

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МАДОУ «Детский сад № 252»

РАССМОТЕНО и ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
Протокол №1
«29» августа 2019 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 74
от «29» августа 2019 года
Ударица Ю.С.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

кружка

«УМЕЛЫЕ РУКИ»

Направленность: художественная
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 4-5 лет

Автор-составитель: Бусарова Снежанна Анатольевна

г. Барнаул

2019

СОДЕРЖАНИЕ

1.	РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ	№ стр.
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Актуальность программы	3
1.3	Цель программы и задачи	3
1.4	Принципы программы	6
2.	РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	7
2.1	Возрастные особенности воспитанников	7
2.1.1	Календарно – тематическое планирование деятельности	9
2.1.2	Планируемые результаты	19
3.	РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	20
3.1	Материально-техническое обеспечение программы	20
3.2	Время реализации программы	20
3.3	Методическое обеспечение программы	21
4.	ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММЕ	22

1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования кружка «Умелые руки» направлена на развитие мелкой моторики рук посредством занятий по ручному труду. Данная программа предназначена для занятий в группах с детьми младшего и среднего дошкольного возраста в условиях детского образовательного учреждения.

В процессе реализации программы «Умелые руки» у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребенок должен запомнить последовательность приемов и способов изготовления аппликации, композиции.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствуют развитию личности ребенка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремленности, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

1.2. Актуальность программы

Актуальность выбранной темы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей младшего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, психического и физического развития ребенка.

1.3. Основные цели программы – создание условий для развития мелкой моторики рук и развития творчества детей в процессе деятельности с различными материалами.

Задачи:

- ✓ Развивать и совершенствовать мелкую моторику рук детей.
- ✓ Формировать речевую деятельность.
- ✓ Развивать творческие способности ребенка.
- ✓ Формировать у детей умения трудиться в коллективе, помогать друг другу, обращаться за помощью к сверстникам, радоваться совместным успехам.
- ✓ Развивать у детей технические навыки с материалами (семена, крупы, бумага, ткань, нити,), инструментами (ножницы, шило, иглолка).

Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики, с детьми проводят углубленную работу в этом направлении, работая в тесном контакте с воспитателями, родителями, начав эту работу задолго до поступления детей в школу (со старшей группы).

Практическая ценность программы заключается в следующем:

1. Представлена работа с разнообразными материалами.
2. Адаптирована технология с различными материалами для детей дошкольного возраста.
3. Разработаны циклы занятий и разнообразные формы их организации.

Работа кружка «Умелые руки» организована по принципу цикличности. Каждый цикл предусматривает ознакомление детей с разными видами материала и освоение навыков работы с ним. В то же время использование принципа цикличности значительно облегчает педагогу подготовку к занятиям.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме.

1. Начало занятия – как мотив путешествия по сказочным странам. Название страны, царства зависит от материала, с которым дети будут знакомиться и работать. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

4. Объяснение приемов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

6. Самостоятельное изготовление поделки

7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.

8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Программа разрабатывалась с учетом следующих **принципов**:

1. Тематический принцип.

2. Предметно-материальная среда (наличие необходимого материала).

3. Принцип от простого к сложному.

4. Возрастные особенности детей

5. Возможности и интересы детей.

Для реализации программы, в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов

Словесные методы: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), объяснение,

напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Большое место отводится *наглядности*, то есть реальному предмету, (выполненное взрослым панно, аппликация и т.д.), разным видам искусства (художественная иллюстрация, открытки, изделия народных промыслов). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребенка на выполнение задания, в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Используется на занятиях и такой прием, как изготовление, поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для успешного проведения занятий необходимо создание благоприятных условий, к которым относятся следующие:

- ✓ эмоционально-положительная среда, создающая для ребенка условия комфорта и благополучия;
- ✓ подгрупповая и индивидуальная форма проведения занятий;
- ✓ педагогическая поддержка, подразумевающая не только помощь в обучении и воспитании, но и выявление индивидуальных возможностей каждого ребенка;
- ✓ установка на успешность, ребенок видит окончательный результат своей работы.

Для того, чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетический вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребенку максимальную самостоятельность в деятельности, не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Данная программа предусматривает наличие в развивающей среде, детского сада помещения для занятий по ручному труду, создание выставочного стенда для демонстрации результатов деятельности детей на кружке. Для реализации поставленных задач необходимо пополнить творческий центр материалами и инструментами, используемые для продуктивной деятельности. Так же необходимо наличие картотек «Пальчиковые игры и упражнения», «Художественное слово» «Технологии выполнения поделок».

Данная программа была разработана на основании рассмотренных рабочих программ по развитию мелкой моторики разных авторов, при этом можно отметить, что один из них отдает предпочтение штриховке и рисованию (Е.В. Черных, учитель г.Москва), другие - теневому театру (А.В. Мельникова, г.Краснодар), третьи - лепке, конструированию (З.И. Богатеева, г.Ульяновск)...

В данной же программе автор-составитель использует в работе весь комплекс мер по развитию мелкой моторики, что обеспечивает возможность саморазвития ребенка, который из всех предложенных ему мероприятий выбирает ту деятельность, которая отвечает его склонностям и интересам, развивая личность. Разработанная программа может быть использована педагогами ДООУ, родителями, для развития мелкой моторики ребенка, его творческих способностей, речевого развития. На основе данных циклов темы занятий можно изменять.

1.4. Принципы программы

- принцип доступности – обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме;
- принцип дифференцированного и индивидуального подхода к ребенку с учетом его психофизических и возрастных особенностей. Данный принцип обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и индивидуальными возможностями, особенностями его развития;
- принцип оздоровительной направленности – на пальцах рук есть много точек, массаж которых помогает укреплять здоровье ребенка;
- принцип коммуникативности – создание атмосферы доброжелательного общения между детьми;
- принцип постоянного соблюдения техники безопасности и гигиенических условий, смены видов деятельности.

2.1.1. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ (ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА)

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу года они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляется на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом

поведение ребенка ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

2.1.Календарно-тематический план группа средняя (4-5 лет)

№	Тема занятия	содержание	Материал	Кол-во часов
1	Осенний лист	Цель :учить аккуратно работать с пластилином по трафарету. Развивать мелкую моторику.	шаблон осеннего листа,пластилин	1
2	Осеннее дерево	Цель: Учить подбирать детали , передавать выразительность образа.	Шаблон дерева, клей, нити шерстяные.	1
3	Грибочки	Цель: учить аккуратно намазывать бумагу клеем, наклеивать на лист, прижимая салфеткой.	Детали грибочка, нити , клей.	1
4	Зонтик	Цель: учить располагать зонтик посередине листа ,закреплять кусочки пластилина на бумаге, закреплять кофейные зерна	Зонтик, пластилин., кофе	2
5	Рябинка	Цель: учить наклеивать листики рябинки на веточку, развивать мелкую моторику.	Шаблоны листиков, клей, лист бумаги.	1

6	Рыбка	Цель: продолжать учить аккуратно наклеивать , намазывать бумагу клеем.	Круги из бумаги, разного размера.	1
7	Черепашка	Цель: продолжать учить аккуратно намазывать бумагу клеем и располагать её на силуэте черепахи, развиваем глазомер.	Силуэт черепахи, кружочки разного размера	2
8	Кроватка для мишки	Цель: продолжать учить аккуратно наклеивать маленькие квадратики на лист бумаги, располагая их правильно.	Картонная кроватка, бумажные квадратики, клей.	1
9	Зайка	Цель: научить создавать образ зайки из бумажной тарелочки, развивать глазомер	Бумажная тарелочка, пластилин, клей.	2
10	Снежинка из полосок	Цель: учить наклеивать полоски бумаги с помощью клея, дополнять деталями.	полоски, картон, клей.	1
11	Корзиночка для мамы	Цель: покраска тарелочки, учить наклеивать полоски, развивать творческие способности.	тарелочки, полоски, клей, элементы для украшения корзинки.	2

12	Украшаем варежки	Цель: учить наклеивать кусочки ваты и бумаги на изображение. Дополнять изображение детальями.	Вата, элементы для украшения, клей, силуэт варежки	1
13	Кошка	Цель: учить создавать образ кошки из подручных материалов (втулка)	Салфетки, втулка, клей.	1
14	Танец снежинок	Цель: учить раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, сплющивать, соединять концы, прижимая их друг к другу.	Пластилин, картон, бумажные снежинки для украшения.	1
15	Зимней лес	Цель: продолжать учить наклеивать вату на изображение дерева, развивать глазомер, аккуратность в работе	Бумажная втулка, вата, снежинки для украшения дерева.	1
16	Пингвинчик	Цель: продолжаем учить наклеивать ватный диск на изображение, салфетку. Развивать воображение	Ватные диски, салфетка, снежинки для украшения, силуэт пингвина.	2

		,творческую фантазию.		
17	Новогодняя игрушка	Цель: учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять украшения на картоне.	Пластилин, силуэт игрушки, снежинки.	1
18	Нарядная ёлочка	Цель: продолжаем учиться закреплять кусочки пластилина на картоне, развиваем мелкую моторику рук.	Пластилин, силуэт ёлочки, втулка для ствола.	1
19	Дед Мороз	Цель: продолжаем работать с ватными дисками. Развивать воображение, мелкую моторику рук.	Ватные диски, пластилин, снежинки, бумажные круги.	2
20	Новогодняя открытка	Цель: вызвать интерес порадовать Деда Мороза открыткой	бумага, клей, украшение.	1
21	Снеговик	Цель: продолжаем учиться наклеивать вату на бумагу, располагать работу в центре	Вата, снежинки, пластилин, клей.	1

		листа. Развивать воображение, умение создавать композицию.		
22	Белый мишка	Цель: продолжаем учить работать с бумажными тарелочками, наклеивать вату, закрепляем раскатывание пластилина в шарик. Развиваем воображение и творческие способности.	Бумажные тарелочки, пластилин, вата, клей.	2
23	Зайка-беленький	Цель: учить наклеивать ватные диски между собой, формируя композицию. Развиваем глазомер, аккуратность в работе.	Ватные диски, бумага, клей.	1
24	Еловая ветка	Цель: учить наклеивать разные предметы рядом, создавая один образ. Развиваем глазомер, воображение.	Бумага цветная, снежинки, клей, кофе	1
25	Лошадка	Цель: продолжаем учиться работать с кофе. Развиваем воображение, творчество.	Кофе, клей, силуэт лошадки, кофе	1

26	Снегири	Цель: учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочков.	Салфетки, силуэт снегиря, клей.	1
27	Синички	Цель: учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочек, выполнять наклеивание кусочков.	Салфетки, силуэт синички, клей.	1
28	Забавные зверюшки	Цель: учить превращать простые бумажные тарелочки в забавных зверюшек, используя пластилин, бумагу.	Бумажные тарелочки, пластилин, бумага, клей.	2
29	Цветик-семицветик	Цель: продолжаем работать с салфетками, развиваем воображение, глазомер, мелкую моторику.	Салфетки разных цветов, клей.	1
30	Подарок для папы	Цель: вызвать интерес к предстоящему празднику, желание сделать папе приятный подарок	Втулка от бумаги, коробок, клей.	2

31	Подарок для мамочки	Цель: вызвать интерес к предстоящему празднику, желание сделать мамочке приятный подарок.	Бумажные тарелки, цветная бумага, пластилин, различные украшения.	2
32	Платье для мамочки	Цель: продолжаем радовать мамочку своими подарками.	Силуэт платья, различные украшения	1
33	Солнышко лучистое	Цель: продолжаем учиться наклеивать полоски на тарелочку, работать аккуратно.	Бумажная тарелочка, цветная бумага, клей, пластилин.	1
34	Весеннее окошко	Цель: учить подбирать детали для украшения ,передавать выразительность образа.	Силуэт кошки, салфетки	2
35	Подснежники	Цель: продолжаем учиться наклеивать ватные диски, создавая композицию.	Ватные диски, пластилин.	1
36	Веточка вербы	Цель: учить раскатывать пластилин между ладонями, создавать силуэт веточки, наклеивать	Пластилин, салфетки, клей.	1

		салфетки в виде комочков.		
37	Пасхальная корзиночка	Цель: учить подбирать детали для украшения , размещать по всему листу картона. Развивать фантазию, воображение.	Пластилин, другие украшения, силуэт яйца, салфетки, клей.	2
38	Украсим пасочку	Цель: учить наклеивать кусочки ваты на картон, располагая по всей поверхности	Вата, украшения, силуэт пасхи, клей, пластилин.	1
39	Скворечник для птиц	Цель: учить детей любить дикую природу, оберегать. Продолжаем работать с бумагой.	Силуэт скворечника, украшения, пластилин, клей.	2
40	Весна-красна	Цель: продолжаем работать с салфетками, учимся подбирать детали для образа. Развивать воображение	Силуэт лица, салфетки, пластилин, клей.	2
41	Весеннее дерево	Цель: радуемся весне. Учимся работать с втулкой от бумаги, передавать образ дерева.	Втулка, крона дерева из бумаги, салфетки, пластилин, клей.	1
42	Одуванчики	Цель: учить обрывать кусочки	Салфетки, картон, клей.	1

		салфетки и скатывать в кусочки, выполнять наклеивание на картон. Развивать воображение.		
43	Весёлый клоун	Цель: учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение.	салфетки, бумага, нити шерстяные, клей.	1
44	Кораблик	Цель: учить вырезать из бумаги деталь и нанизывать на зубочистку, с помощью пластилина закреплять.	Скорлупа от грецкого ореха, зубочистка, пластилин, бумага.	1
45	Бабочка	Цель: продолжаем учиться передавать образ с помощью различных материалов. Развиваем воображение, фантазию.	Бумажная тарелочка, пластилин, бумага, украшения, салфетки, клей.	1
46	Весёлый осьминожка	Цель: познакомить детей с морскими обитателями. Вызвать интерес сделать весёлого осьминожку.	Краска, клей, салфетки.	1
47	Ёжик	Цель: учить подбирать детали	Соленое тесто, семена.	1

		,передавать выразительность образа. Развивать мелкую моторику.		
48	Угощение	Цель: учить раскатывать тесто между ладонями прямыми и круговыми движениями рук.	Солёное тесто	2
49	Украсим чайную пару	Цель: учить наклеивать украшения на изображение, создавая композицию. Развиваем фантазию, творчество.	Бумажная тарелка, украшения, пластилин.	1
50	Божья коровка	Цель: продолжаем учить детей любить природу, работать с бумажными тарелочками, развиваем воображение, творческие способности.	Бумажная тарелочка, краски, пластилин, клей.	1
				Итого:64 часа

2.2. Планируемые результаты программы.

Для детей 4-5 лет:

- ✓ Правильно держать ножницы в руке, сжимать и разжимать их при резании бумаги, самостоятельно вырезать короткие и длинные полоски по прямой.
- ✓ Легко и непринужденно удерживать пишущий инструмент (карандаш, ручку), соблюдая необходимый угол наклона, при обведении трафаретов рука не дрожит, линии ровные.
- ✓ Создавать простые изображения путем наклеивания полосок – травка, деревья, елочки, лесенка, заборчик и др. путем смятия бумаги.
- ✓ Умеют вырезать круг и овал, также преобразовывать геометрические фигуры способом разрезания фигуры по диагонали и пополам (квадрат - на треугольники, круг - на полукруги и четверти).
- ✓ Самостоятельно и правильно пользоваться клеем и наклеивать готовые формы.
- ✓ Владеть основными техническими навыками.
- ✓ Одновременно, слаженно выполнять трёхчленные движения руками под словесные указания педагога.
- ✓ Использовать в деле разные материалы и способы создания изображения.

Для детей 3-4 лет:

- ✓ Развита мелкая мускулатура пальцев, легкость руки, сенсорно-двигательные связи и координации, способствующие выполнению произвольных движений и коррекций высокой точности по силе, скорости, направленности и размаху.
- ✓ Сформированы зрительно-двигательные образы и представления.
- ✓ Возросла познавательная активность, желание узнавать новое, развился интерес к предметам окружающего мира,
- ✓ Повысилась работоспособность детей на занятиях, что в свою очередь положительно сказывалась на усвоении навыков, совершенствовании зрительного и слухового восприятия, развитии наглядно-образного и логического мышления, произвольного внимания, творческого воображения, речи, мелкой моторики и координации движений руки.

Для определения результатов осуществляется диагностика, тестирование, наблюдение.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- ◀ выставки детских работ;
- ◀ открытые занятия для родителей;
- ◀ участие в мероприятиях разного уровня.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально - техническое обеспечение программы

Для успешной реализации данной Программы необходимо:

Для изучения данного курса необходимо следующее оборудование: изостудия, доска, столы и стулья.

Материалы: кисти, краски, клей, бумага цветная, цветной картон, нитки, вата,

пластилин, различный бросовый материал.

3.2 Время реализации программы

Программа реализуется в образовательной и непосредственно - образовательной деятельности в течение второй половины дня, 2 раза в неделю, 8 раз в месяц, 64 раза в год, не нарушая режимные моменты.

Учебный план

Возраст	Количество	занятий	
4-5 лет	В неделю	В месяц	В год (с 01.10 по 31.05)
	2	8	64

3.3. Методическое обеспечение программы

- 1.Зегебарт Г.М., Ильичёва О.С. Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков. Методическое пособие. - М.:Генезис, 2010.
- 2.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: «Карпуз-Дидактика», 2007.
- 3.Программа «Мой мир»: Базис личностной культуры детей 5-6 лет.- Барнаул: БГПУ, 2007.
- 4.Сиротюк А.Л. Обучение детей с учётом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей.- М.: ТЦ Сфера, 2001.
- 5.Туфкрео Р. Кудейко М. Коллекция идей: театральная и художественная деятельность в детском саду и начальной школе. - М.: Линка-Пресс, 2004.

4. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММУ

№ п/п	Мероприятие	Срок	Ответственный	Отметка о выполнении

