

Мастер-класс с педагогами

Тема: «Нетрадиционные техники рисования»

Ноябрь 2018 г.

Цель:

Повышение профессиональной компетентности педагогов в изобразительной деятельности.

Поиск новых рациональных средств, форм и методов художественно-эстетического развития дошкольников.

Задачи:

- познакомить с различными видами и техниками нетрадиционного рисования;
- способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности;
- развивать творческие способности;
- воспитывать чувство прекрасного;

Материал:

восковые мелки, лист картона, свеча.

Размещение:

участники мастер-класса рассажены за столы, на которых расположены материалы для изобразительной деятельности.

Ход мастер-класса:

Добрый день, коллеги. Сегодня я познакомлю вас с некоторыми нетрадиционными способами рисования. Как вы знаете, творческий подход к

решению любой задачи возникает у ребёнка только в том случае, если педагог познакомит его с множеством способов и вариантов её решения. Опыт показывает, что одно из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества – разнообразие и вариативность работы с детьми на занятиях. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и ещё многие другие факторы- вот что помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно, чтобы всякий раз воспитатель создавал новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой – искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у ребёнка положительные эмоции, радостное удивление, желание трудиться.

И вот сейчас я перечислю несколько нетрадиционных техник рисования.

1. Тычок жесткой полусухой кистью
2. Рисование пальчиками
3. Рисование ладошкой
4. Оттиск печатками из картофеля
5. Оттиск поролоном
6. Оттиск мятой бумагой
7. Восковые мелки + акварель
8. Печать по трафарету
9. Монотипия предметная. Способ получения изображения: ребёнок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка.

10. Кляксография обычная
11. Кляксография с ниточкой
12. Набрызг
13. Отпечатки листьев
14. Рисование мыльными пузырями
15. Рисование солью
16. Рисование в технике граттаж (царапанье, воск)
17. Рисование в технике фроттаж (натираание, монеты)
18. Пластилинография
19. Ватными палочками
20. Рисование вилкой
21. Рисование в технике графики
22. Рисование в технике пуантилизм. Пуантилизм- это направление в изобразительном искусстве, родоначальником которого считается французский художник Жорж Сёра. Как очевидно из названия, пуантилизм- это рисование точками (точечными мазками). Эта техника вполне по силам детям дошкольного возраста. Мы с детьми довольно часто рисуем в технике пуантилизм, используя разные изобразительные материалы: просто свои пальчики, тампончики, ватные палочки, кисти. И задачи перед детьми ставятся разные, бывает так, что мы используем эту технику, только чтобы подчеркнуть какие-то отдельные детали. Сегодня я предлагаю вам, уважаемые коллеги, поработать в данной технике с использованием восковых мелков и свечки. Всё необходимое есть у вас на столах. Задумайте, что вы хотите изобразить. Выберите цвета, которые вам понадобятся. Зажигаем свечу и нагреваем восковой мелок. И начинаем методом «тычка» рисовать. Вот такие яркие и необычные рисунки у нас получились. Благодарю за внимание.



Петренко А. Н.
4 пр.



Светлана Люболюбова
4 пр.



О. Ю. Суворович
2 пр.



Ульянов
Степанович
3 пр.

