

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МАДОУ «Детский сад № 252»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
Протокол №1
«27» августа 2020 года



УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 57
«27» августа 2020 года
Ударцева Ю.С.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

кружка

«УМЕЛЫЕ РУКИ»

Направленность: художественная
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст
обучающихся: 3-4 года

Автор-составитель: Бусарова Снежанна Анатольевна

Барнаул

2020

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МАДОУ «Детский сад № 252»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
Протокол №1
«27» августа 2020 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказ №
от «27» августа 2020 года
_____ Ударцева Ю.С.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

кружка

«УМЕЛЫЕ РУКИ»

Направленность: художественная
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст
обучающихся: 3-4 года

Автор-составитель: Бусарова Снежанна Анатольевна

Барнаул

2020

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Содержание программы	5
1.4.	Планируемые результаты	5
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	5
2.1.	Календарный учебный график	5
2.2.	Условия реализации программы	14
2.3.	Формы аттестации	14
2.4.	Методические материалы	14
2.5.	Список литературы	18
	Лист внесения изменений	19

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа кружка «Умелые руки» – (далее - Программа) разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 252» (далее ДОУ) и в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 278-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы. Актуальность выбранной темы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей младшего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, психического и физического развития ребенка.

Адресат программы: дети дошкольного возраста (3-4 года).

Возрастные особенности детей 3-4 года.

К трем годам у детей начинают формироваться представления о предметах, графические образы бедны, в изображениях часто отсутствуют детали, дети начинают использовать в рисунках цвет, активно развивается память, внимание, наглядно-действенное мышление, воображение.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов - индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно – действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Объем и срок освоения программы: 64 педагогических часа, 8 месяцев.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности:

Занятия проводятся 2 раза в неделю (64 занятия в год) в разновозрастных группах. Длительность занятий 15 минут.

Период обучения с 01.10.2019 -31.05.2020.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития мелкой моторики рук и развития творчества детей в процессе деятельности с различными материалами.

Задачи:

- Развивать и совершенствовать мелкую моторику рук детей;
- Формировать речевую деятельность;

- Развивать творческие способности ребенка;
- Формировать у детей умения трудиться в коллективе, помогать друг другу, обращаться за помощью к сверстникам, радоваться совместным успехам;
- Развивать у детей технические навыки с материалами (семена, крупы, бумага, ткань, нити,), инструментами (ножницы, шило, иголка).

Содержание программы

1.4. Планируемые результаты

Для детей 3-4 лет:

- Развита мелкая мускулатура пальцев, легкость руки, сенсорно-двигательные связи и координации, способствующие выполнению произвольных движений и коррекций высокой точности по силе, скорости, направленности и размаху;
- Сформированы зрительно-двигательные образы и представления;
- Возросла познавательная активность, желание узнавать новое, развился интерес к предметам окружающего мира;
- Повысилась работоспособность детей на занятиях, что в свою очередь положительно сказывалось на усвоении навыков, совершенствовании зрительного и слухового восприятия, развитии наглядно-образного и логического мышления, произвольного внимания, творческого воображения, речи, мелкой моторики и координации движений руки.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
Начало оказания услуги	01.10.2020
Окончание оказания услуги	31.05.2021
Период зимних каникул	с 01.01.2021 по 11.01.2021
Продолжительность учебного года	32 недели
неделю	2
месяц	6-9
год	64
Праздничные дни	
День народного единства	04.11.2020
Новогодние праздники	01.01.2021 – 10.01.2021
День защитников Отечества	22.02.2021 – 23.02.2021
Международный женский день	06.03.2021 – 08.03.2021
Праздник Весны и Труда	01.05.2021 – 03.05.2021
День Победы	08.05.2021 – 10.05.2021

Календарно-тематический план для воспитанников 3-4 лет

№	Дата проведения	Тема занятия	Часы	Элементы содержания	Материал
1		Яблоко	1	Цель :учить аккуратно намазывать клеем бумагу, наклеивать нитки. Развивать мелкую моторику.	Клей, нити шерстяные, шаблон яблока.
2		Осеннее дерево	1	Цель: Учить подбирать детали, передавать выразительность образа.	Шаблон дерева, клей, нити шерстяные.
3		Грибочки	1	Цель: учить аккуратно намазывать бумагу клеем, наклеивать на лист, прижимая салфеткой.	Детали грибочка, нити, клей.
4		Тучка	1	Цель: учить располагать тучку посередине листа ,закреплять кусочки пластилина на бумаге.	Тучка, пластилин.
5		Рябинка	1	Цель: учить наклеивать листики рябинки на веточку, развивать мелкую моторику.	Шаблоны листиков, клей, лист бумаги.
6		Рыбка	1	Цель: продолжать учить аккуратно наклеивать , намазывать бумагу клеем.	Круги из бумаги, разного размера.
7		Черепашка	1	Цель: продолжать учить аккуратно намазывать бумагу клеем и располагать её на силуэте черепахи, развиваем глазомер.	Силуэт черепахи, кружочки разного размера

8		Кроватка для мишки	1	Цель: продолжать учить аккуратно наклеивать маленькие квадратики на лист бумаги, располагая их правильно.	Картонная кроватка, бумажные квадратики, клей.
9		Зайка	1	Цель: научить создавать образ зайки из бумажной тарелочки, развивать глазомер	Бумажная тарелочка, пластилин, клей.
10		Берлога для мишки	1	Цель: учить наклеивать ватный диск с помощью клея, дополнять изображение деталями.	Ватные диски, картон, силуэт мишки, клей.
11		Украшаем шапку	1	Цель: учить наклеивать на изображение ватные диски, развивать творческие способности.	Ватные диски, силуэт шапки, клей, элементы для украшения шапки.
12		Украшаем варежки	1	Цель: учить наклеивать кусочки ваты и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.	Вата, элементы для украшения, клей, силуэт варежки
13		Овечка	1	Цель: учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочков на силуэт.	Салфетки, силуэт овечки, клей.
14		Снежинка	1	Цель: учить раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями рук,	Пластилин, картон, бумажные снежинки для украшения.

				сплющивать, соединять концы, прижимая их друг к другу.	
15		Зимнее дерево	2	Цель: продолжать учить наклеивать вату на изображение дерева, развивать глазомер, аккуратность в работе	Бумажная втулка, вата, снежинки для украшения дерева.
16					
17		Пингвинчик	1	Цель: продолжаем учить наклеивать ватный диск на изображение, салфетку. Развивать воображение ,творческую фантазию.	Ватные диски, салфетка, снежинки для украшения, силуэт пингвина.
18		Новогодняя игрушка	2	Цель: учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять украшения на картоне.	Пластилин, силуэт игрушки, снежинки.
19					
20		Нарядная ёлочка	2	Цель: продолжаем учиться закреплять кусочки пластилина на картоне, развиваем мелкую моторику рук.	Пластилин, силуэт ёлочки, втулка для ствола.
21					
22		Дед Мороз	1	Цель: продолжаем работать с ватными дисками. Развивать воображение, мелкую моторику рук.	Ватные диски, пластилин, снежинки, бумажные круги.
23		Угощение для ДедаМороза	1	Цель: вызвать интерес порадовать Деда Мороза своим угощением.	Бумажная тарелочка, палочка от мороженого, украшение.

24		Снеговик	2	Цель: продолжаем учиться наклеивать вату на бумагу, располагать работу в центре листа. Развивать воображение, умение создавать композицию.	Вата, снежинки, пластилин, клей.
25					
26		Белый мишка	2	Цель: продолжаем учить работать с бумажными тарелочками, наклеивать вату, закрепляем раскатывание пластилина в шарик. Развиваем воображение и творческие способности.	Бумажные тарелочки, пластилин, вата, клей.
27					
28		Зайка-беленький	1	Цель: учить наклеивать ватные диски между собой, формируя композицию. Развиваем глазомер, аккуратность в работе.	Ватные диски, бумага, клей.
29		Еловая ветка	1	Цель: учить наклеивать разные предметы рядом, создавая один образ. Развиваем глазомер, воображение.	Бумага цветная, снежинки, клей.
30		Лошадка	1	Цель: продолжаем учиться работать с кофе. Развиваем воображение, творчество.	Кофе, клей, силуэт лошадки.
31		Снегирь	1	Цель: учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять	Салфетки, силуэт снегиря, клей.

				наклеивание кусочков.	
32		Синичка	1	Цель: учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочек, выполнять наклеивание кусочков.	Салфетки, силуэт синички, клей.
33		Забавные зверюшки	2	Цель: учить превращать простые бумажные тарелочки в забавных зверюшек, используя пластилин, бумагу.	Бумажные тарелочки, пластилин, бумага, клей.
34					
35		Светофор	1	Цель: продолжаем работать с салфетками, развиваем воображение, глазомер, мелкую моторику.	Салфетки трёх цветов, клей.
36		Подарок для папы	2	Цель: вызвать интерес к предстоящему празднику, желание сделать папе приятный подарок	Втулка от бумаги, коробок, клей.
37					
38		Подарок для мамочки	2	Цель: вызвать интерес к предстоящему празднику, желание сделать мамочке приятный подарок.	Бумажные тарелки, цветная бумага, пластилин, различные украшения.
39					
40		Шляпка для мамочки	1	Цель: продолжаем радовать мамочку своими подарками.	Силуэт шляпки, различные украшения
41		Солнышко лучистое	1	Цель: продолжаем учиться наклеивать полоски на тарелочку, работать аккуратно.	Бумажная тарелочка, цветная бумага, клей, пластилин.
42		Нарядим	1	Цель: учить	Силуэт

		матрёшку		подбирать детали для украшения ,передавать выразительность образа.	матрёшки, пластилин.
43		Подснежники	1	Цель: продолжаем учиться наклеивать ватные диски, создавая композицию.	Ватные диски, пластилин.
44		Веточка вербы	1	Цель: учить раскатывать пластилин между ладонями, создавать силуэт веточки, наклеивать салфетки в виде комочков.	Пластилин, салфетки, клей.
45		Пасхальное яйцо	2	Цель: учить подбирать детали для украшения , размещать по всему листу картона. Развивать фантазию, воображение.	Пластилин, другие украшения, силуэт яйца, салфетки, клей.
46					
47		Украшим пасочку	1	Цель: учить наклеивать кусочки ваты на картон, располагая по всей поверхности	Вата, украшения, силуэт пасхи, клей, пластилин.
48		Скворечник для птиц	1	Цель: учить детей любить дикую природу, оберегать. Продолжаем работать с бумагой.	Силуэт скворечника, украшения, пластилин, клей.
49		Сорока - белобока	1	Цель: продолжаем работать с салфетками, учимся подбирать детали для образа. Развивать воображение	Силуэт сороки, салфетки, пластилин, клей.
50		Весеннее дерево	1	Цель: радуемся весне. Учимся работать с втулкой от бумаги, передавать	Втулка, крона дерева из бумаги, салфетки,

				образ дерева.	пластилин, клей.
51		Одуванчики	1	Цель: учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в кусочки, выполнять наклеивание на картон. Развивать воображение.	Салфетки, картон, клей.
52		Весёлая гусеничка	1	Цель: учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение.	Ватные диски, бумага, нити шерстяные, клей.
53		Кораблик	2	Цель: учить вырезать из бумаги деталь и нанизывать на зубочистку, с помощью пластилина закреплять.	Скорлупа от грецкого ореха, зубочистка, пластилин, бумага.
54					
55		Витамишки	1	Цель: учить отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, закреплять на изображении. Развивать мелкую моторику, воображение.	Пластилин, картон.
56		Дорожка из камешков	1	Цель: учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, развивать мелкую моторику рук.	Картон, пластилин.
57		Красивый браслет	1	Цель: продолжать учить нанизывать бусины на нитку. Развивать мелкую моторику, творческую фантазию.	Нитки, бусины.

58		Бабочка	1	Цель: продолжаем учиться передавать образ с помощью различных материалов. Развиваем воображение, фантазию.	Бумажная тарелочка, пластилин, бумага, украшения, салфетки, клей.
59		Весёлый осьминожка	1	Цель: познакомить детей с морскими обитателями. Вызвать интерес сделать весёлого осьминожку.	Краска, клей, салфетки.
60		Ёжик	2	Цель: учить подбирать детали ,передавать выразительность образа. Развивать мелкую моторику.	Пластилин, семена.
61					
62		Угощение	1	Цель: учить раскатывать тесто между ладонями прямыми и круговыми движениями рук.	Солёное тесто
63		Украсим чайник	1	Цель: учить наклеивать украшения на изображение, создавая композицию. Развиваем фантазию, творчество.	Бумажная тарелка, украшения, пластилин.
64		Божья коровка	1	Цель: продолжаем учить детей любить природу, работать с бумажными тарелочками, развиваем воображение, творческие способности.	Бумажная тарелочка, краски, пластилин, клей.

2.2. Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение программы

Для изучения данного курса необходимо следующее оборудование:

- Изостудия;
- Доска;
- Столы;
- Стулья.

Материалы: кисти, краски, клей, бумага цветная, цветной картон, нитки, вата, пластилин, различный бросовый материал.

Кадровое обеспечение

Воспитатель – Бусарова Снежанна Анатольевна.

Образование: Среднее профессиональное. Славгородское педагогическое училище Алтайского края, 1996. Воспитатель дошкольного учреждения, «Дошкольное воспитание».

Курсы:

Проектирование программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы (40 часов), 07.11.2019 – 27.11.2019, АНОО «Дом учителя».

Педагогический стаж работы: 20 лет

Категория: Воспитатель, первая квалификационная категория

2.3. Формы аттестации

Открытое занятие с участием родителей, итоговое занятие с участием родителей, выставки детских работ.

2.4. Методические материалы

Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики, с детьми проводят углубленную работу в этом направлении, работая в тесном контакте с воспитателями, родителями, начав эту работу задолго до поступления детей в школу (со старшей группы).

Практическая ценность программы заключается в следующем:

- Представлена работа с разнообразными материалами;
- Адаптирована технология с различными материалами для детей дошкольного возраста;
- Разработаны циклы занятий и разнообразные формы их организации.

Работа кружка «Умелые руки» организована по принципу цикличности. Каждый цикл предусматривает ознакомление детей с разными видами материала и освоение навыков работы с ним. В то же время использование принципа цикличности значительно облегчает педагогу подготовку к занятиям.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме.

1. Начало занятия – как мотив путешествия по сказочным странам. Название страны, царства зависит от материала, с которым дети будут знакомиться и работать. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы;
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру;
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ;
4. Объяснение приемов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом;
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук;
6. Самостоятельное изготовление поделки;
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей;
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала;

Программа разрабатывалась с учетом следующих принципов:

- Тематический принцип;
- Предметно-материальная среда (наличие необходимого материала);
- Принцип от простого к сложному;
- Возрастные особенности детей;
- Возможности и интересы детей.

Для реализации программы, в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов

Словесные методы: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету, (выполненное взрослым панно, аппликация и т.д.), разным видам искусства (художественная иллюстрация, открытки, изделия народных промыслов). В

процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребенка на выполнение задания, в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Используется на занятиях и такой прием, как изготовление, поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для успешного проведения занятий необходимо создание благоприятных условий, к которым относятся следующие:

- эмоционально-положительная среда, создающая для ребенка условия комфортности и благополучия;
- подгрупповая и индивидуальная форма проведения занятий;
- педагогическая поддержка, подразумевающая не только помощь в обучении и воспитании, но и выявление индивидуальных возможностей каждого ребенка;
- установка на успешность, ребёнок видит окончательный результат своей работы.

Для того, чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетический вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребенку максимальную самостоятельность в деятельности, не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Данная программа предусматривает наличие в развивающей среде, детского сада помещения для занятий по ручному труду, создание выставочного стенда для демонстрации результатов деятельности детей на кружке. Для реализации поставленных задач необходимо пополнить творческий центр материалами и инструментами, используемые для продуктивной деятельности. Так же необходимо наличие картотек «Пальчиковые игры и упражнения», «Художественное слово» «Технологии выполнения поделок».

Данная программа была разработана на основании рассмотренных рабочих программ по развитию мелкой моторики разных авторов, при этом можно отметить, что один из них отдает предпочтение штриховке и рисованию (Е.В. Черных, учитель г.Москва), другие - теневому театру (А.В. Мельникова, г.Краснодар), третьи - лепке, конструированию (З.И. Богатеева, г.Ульяновск)...

В данной же программе автор-составитель использует в работе весь комплекс мер по развитию мелкой моторики, что обеспечивает возможность саморазвития ребенка, который из всех предложенных ему мероприятий выбирает ту деятельность, которая отвечает его склонностям и интересам, развивая личность. Разработанная программа может быть использована педагогами ДООУ, родителями, для развития мелкой моторики ребенка, его творческих способностей, речевого развития. На основе данных циклов темы занятий можно изменять.

Принципы программы

- принцип доступности – обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме;
- принцип дифференцированного и индивидуального подхода к ребенку с учетом его психофизических и возрастных особенностей. Данный принцип обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и индивидуальными возможностями, особенностями его развития;
- принцип оздоровительной направленности – на пальцах рук есть много точек, массаж которых помогает укреплять здоровье ребенка;
- принцип коммуникативности – создание атмосферы доброжелательного общения между детьми;
- принцип постоянного соблюдения техники безопасности и гигиенических условий, смены видов деятельности.

2.5. Список литературы

1. Зегебарт Г.М., Ильичёва О.С. Волшебныеобводилки. Формирование графомоторных навыков. Методическое пособие. - М.:Генезис, 2010.

2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: «Карпуз-Дидактика», 2007.
3. Программа «Мой мир»: Базис личностной культуры детей 5-6 лет.- Барнаул: БГПУ, 2007.
4. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учётом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей.- М.: ТЦ Сфера, 2001.
5. Туфкрео Р. Кудейко М. Коллекция идей: театральная и художественная деятельность в детском саду и начальной школе. - М.: Линка-Пресс, 2004.

Лист внесения изменений

№	Мероприятие	Срок	Ответственный	Отметка о
---	-------------	------	---------------	-----------

П/П				ВЫПОЛНЕНИИ