

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МАДОУ «Детский сад № 252»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
Протокол №1
«27» августа 2020 года



УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 54
от «27» августа 2020 года
Ударцева Ю.С.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

кружка

«УМЕЛЫЕ РУКИ»

Направленность: художественная
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст
обучающихся: 4-5 лет

Автор-составитель: Бусарова Снежанна Анатольевна

Барнаул

2020

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Содержание программы	5
1.4.	Планируемые результаты	5
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	5
2.1.	Календарный учебный график	5
2.2.	Условия реализации программы	14
2.3.	Формы аттестации	14
2.4.	Методические материалы	14
2.5.	Список литературы	18
	Лист внесения изменений	19

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа кружка «Умелые руки» – (далее - Программа) разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 252» (далее ДОУ) и в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 278-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы. Актуальность выбранной темы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей младшего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, психического и физического развития ребенка.

Адресат программы: дети дошкольного возраста (4-5 лет).

Возрастные особенности детей 4-5 лет.

Все совершенней становится его ручная умелость, он проявляет удивительную ловкость при выполнении различных действий. Ребенок постепенно овладевает координацией мелких движений рук и зрительного контроля. Что дает возможность совершенствования способностей к изобразительной деятельности.

Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребёнка думать. Искусная работа руками ещё больше способствует совершенствованию мозга.

Занятия по ручному труду, прежде всего, результативные занятия. Работая, ребёнок знакомится с наиболее доступными для его возраста материалами и их свойствами, научится пользоваться ручными инструментами и узнает правила безопасной работы. Процесс создания

поделки научит его творчески мыслить, осознанно думать, соображать и действовать. Важно стимулировать проявление у детей самостоятельности и творческой активности в работе над той или иной поделкой, желание учиться конструировать и мастерить.

Объем и срок освоения программы: 64 педагогических часа, 8 месяцев.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности:

Занятия проводятся 2 раза в неделю (64 занятия в год) в разновозрастных группах. Длительность занятий 20 минут.

Период обучения с 01.10.2019 -31.05.2020.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития мелкой моторики рук и развития творчества детей в процессе деятельности с различными материалами.

Задачи:

- Развивать и совершенствовать мелкую моторику рук детей;
- Формировать речевую деятельность;
- Развивать творческие способности ребенка;
- Формировать у детей умения трудиться в коллективе, помогать друг другу, обращаться за помощью к сверстникам, радоваться совместным успехам;
- Развивать у детей технические навыки с материалами (семена, крупы, бумага, ткань, нити,), инструментами (ножницы, шило, иголка).

Содержание программы

1.4. Планируемые результаты

Для детей 4-5 лет:

- Правильно держать ножницы в руке, сжимать и разжимать их при резании бумаги, самостоятельно вырезать короткие и длинные полоски по прямой;
- Легко и непринужденно удерживать пишущий инструмент (карандаш, ручку), соблюдая необходимый угол наклона, при обведении трафаретов рука не дрожит, линии ровные;
- Создавать простые изображения путем наклеивания полосок – травка, деревья, елочки, лесенка, заборчик и др. путем смятия бумаги;
- Умеют вырезать круг и овал, также преобразовывать геометрические фигуры способом разрезания фигуры по

диагонали и пополам (квадрат - на треугольники, круг - на полукруги и четверти);

- Самостоятельно и правильно пользоваться клеем и наклеивать готовые формы;
- Владеть основными техническими навыками;
- Одновременно, слаженно выполнять трёхчленные движения руками под словесные указания педагога;
- Использовать в деле разные материалы и способы создания изображения.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
Начало оказания услуги	01.10.2020
Окончание оказания услуги	31.05.2021
Период зимних каникул	с 01.01.2021 по 11.01.2021
Продолжительность учебного года	32 недели
неделю	2
месяц	6-9
год	64
Праздничные дни	
День народного единства	04.11.2020
Новогодние праздники	01.01.2021 – 10.01.2021
День защитников Отечества	22.02.2021 – 23.02.2021
Международный женский день	06.03.2021 – 08.03.2021
Праздник Весны и Труда	01.05.2021 – 03.05.2021
День Победы	08.05.2021 – 10.05.2021

Календарно-тематический план для воспитанников 4-5 лет

№	Дата проведения	Тема занятия	Часы	Элементы содержания	Материал
1		Осенний лист	1	Цель :учить аккуратно работать с пластилином по трафарету. Развивать мелкую моторику.	шаблон осеннего листа, пластилин
2		Осеннее	1	Цель: Учить	Шаблон

		дерево		подбирать детали , передавать выразительность образа.	дерева, клей, нити шерстяные.
3		Грибочки	1	Цель: учить аккуратно намазывать бумагу клеем, наклеивать на лист, прижимая салфеткой.	Детали грибочка, нити , клей.
4		Зонтик	2	Цель: учить располагать зонтик посередине листа ,закреплять кусочки пластилина на бумаге, закреплять кофейные зерна	Зонтик, пластилин., кофе
5					
6		Рябинка	1	Цель: учить наклеивать листики рябинки на веточку, развивать мелкую моторику.	Шаблоны листочков, клей, лист бумаги.
7		Рыбка	1	Цель: продолжать учить аккуратно наклеивать , намазывать бумагу клеем.	Круги из бумаги, разного размера.
8		Черепашк а	2	Цель: продолжать учить аккуратно намазывать бумагу клеем и располагать её на силуэте черепашки, развиваем глазомер.	Силуэт черепашки, кружочки разного размера
9					
10		Кроватка для мишки	1	Цель: продолжать учить аккуратно наклеивать маленькие квадратики на лист бумаги, располагая их правильно.	Картонная кроватка, бумажные квадратики, клей.
11		Зайка	2	Цель: научить создавать образ зайки	Бумажная тарелочка,

12				из бумажной тарелочки, развивать глазомер	пластилин, клей.
13		Снежинка из полосок	1	Цель: учить наклеивать полоски бумаги с помощью клея, дополнять деталями.	полоски, картон, клей.
14		Корзиночка для мамы	2	Цель: покраска тарелочки, учить наклеивать полоски, развивать творческие способности.	тарелочки, полоски, клей, элементы для украшения корзинки.
15					
16		Украшаем варежки	1	Цель: учить наклеивать кусочки ваты и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.	Вата, элементы для украшения, клей, силуэт варежки
17		Кошка	1	Цель: учить создавать образ кошки из подручных материалов (втулка)	Салфетки, втулка, клей.
18		Танец снежинок	1	Цель: учить раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, сплющивать, соединять концы, прижимая их друг к другу.	Пластилин, картон, бумажные снежинки для украшения.
19		Зимней лес	1	Цель: продолжать учить наклеивать вату на изображение дерева, развивать глазомер, аккуратность в работе	Бумажная втулка, вата, снежинки для украшения дерева.
20		Пингвинчик	2	Цель: продолжаем учить наклеивать ватный диск на	Ватные диски, салфетка,

21				изображение, салфетку. Развивать воображение, творческую фантазию.	снежинки для украшения, силуэт пингвина.
22		Новогодняя игрушка	1	Цель: учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять украшения на картоне.	Пластилин, силуэт игрушки, снежинки.
23		Нарядная ёлочка	1	Цель: продолжаем учиться закреплять кусочки пластилина на картоне, развиваем мелкую моторику рук.	Пластилин, силуэт ёлочки, втулка для ствола.
24		Дед Мороз	2	Цель: продолжаем работать с ватными дисками. Развивать воображение, мелкую моторику рук.	Ватные диски, пластилин, снежинки, бумажные круги.
25					
26		Новогодняя открытка	1	Цель: вызвать интерес порадовать Деда Мороза открыткой	бумага, клей, украшение.
27		Снеговик	1	Цель: продолжаем учиться наклеивать вату на бумагу, располагать работу в центре листа. Развивать воображение, умение создавать композицию.	Вата, снежинки, пластилин, клей.
28		Белый мишка	2	Цель: продолжаем учить работать с бумажными тарелочками, наклеивать вату, закрепляем	Бумажные тарелочки, пластилин, вата, клей.

29				раскатывание пластилина в шарик. Развиваем воображение и творческие способности.	
30		Зайнышка-беленький	1	Цель: учить клеить ватные диски между собой, формируя композицию. Развиваем глазомер, аккуратность в работе.	Ватные диски, бумага, клей.
31		Еловая ветка	1	Цель: учить клеить разные предметы рядом, создавая один образ. Развиваем глазомер, воображение.	Бумага цветная, снежинки, клей, кофе
32		Лошадка	1	Цель: продолжаем учиться работать с кофе. Развиваем воображение, творчество.	Кофе, клей, силуэт лошади, кофе
33		Снегири	1	Цель: учить отрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочков.	Салфетки, силуэт снегиря, клей.
34		Синички	1	Цель: учить отрывать кусочки салфетки и скатывать в комочек, выполнять наклеивание кусочков.	Салфетки, силуэт синички, клей.
35		Забавные зверюшки	2	Цель: учить превращать простые бумажные тарелочки в забавных зверюшек, используя пластилин, бумагу.	Бумажные тарелочки, пластилин, бумага, клей.
36					
37		Цветик-	1	Цель: продолжаем	Салфетки

		семицветик		работать с салфетками, развиваем воображение, глазомер, мелкую моторику.	разных цветов, клей.
38		Подарок для папы	2	Цель: вызвать интерес к предстоящему празднику, желание сделать папе приятный подарок	Втулка от бумаги, коробок, клей.
39					
40		Подарок для мамочки	2	Цель: вызвать интерес к предстоящему празднику, желание сделать мамочке приятный подарок.	Бумажные тарелки, цветная бумага, пластилин, различные украшения.
41					
42		Платье для мамочки	1	Цель: продолжаем радовать мамочку своими подарками.	Силуэт платья, различные украшения
43		Солнышко о лучистое	1	Цель: продолжаем учиться наклеивать полоски на тарелочку, работать аккуратно.	Бумажная тарелочка, цветная бумага, клей, пластилин.
44		Весеннее окошко	2	Цель: учить подбирать детали для украшения, передавать выразительность образа.	Силуэт кошки, салфетки
45					
46		Подснежники	1	Цель: продолжаем учиться наклеивать ватные диски, создавая композицию.	Ватные диски, пластилин.
47		Веточка вербы	1	Цель: учить раскатывать пластилин между ладонями, создавать силуэт веточки, наклеивать салфетки в виде комочков.	Пластилин, салфетки, клей.

48		Пасхальная корзиночка	2	Цель: учить подбирать детали для украшения, размещать по всему листу картона. Развивать фантазию, воображение.	Пластилин, другие украшения, силуэт яйца, салфетки, клей.
49					
50		Украшаем пасочку	1	Цель: учить наклеивать кусочки ваты на картон, располагая по всей поверхности	Вата, украшения, силуэт пасхи, клей, пластилин.
51		Скворечник для птиц	2	Цель: учить детей любить дикую природу, оберегать. Продолжаем работать с бумагой.	Силуэт скворечника, украшения, пластилин, клей.
52					
53		Весна-красна	2	Цель: продолжаем работать с салфетками, учимся подбирать детали для образа. Развивать воображение	Силуэт лица, салфетки, пластилин, клей.
54					
55		Весеннее дерево	1	Цель: радуемся весне. Учимся работать с втулкой от бумаги, передавать образ дерева.	Втулка, корона дерева из бумаги, салфетки, пластилин, клей.
56		Одуванчики	1	Цель: учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в кусочки, выполнять наклеивание на картон. Развивать воображение.	Салфетки, картон, клей.
57		Весёлый клоун	1	Цель: учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение.	салфетки, бумага, нити шерстяные, клей.
58		Кораблик	1	Цель: учить вырезать из бумаги деталь и	Скорлупа от грецкого

				нанизывать на зубочистку, с помощью пластилина закреплять.	ореха, зубочистка, пластилин, бумага.
59		Бабочка	1	Цель: продолжаем учиться передавать образ с помощью различных материалов. Развиваем воображение, фантазию.	Бумажная тарелочка, пластилин, бумага, украшения, салфетки, клей.
60		Весёлый осьминожка	1	Цель: познакомить детей с морскими обитателями. Вызвать интерес сделать весёлого осьминожку.	Краска, клей, салфетки.
61		Ёжик	1	Цель: учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать мелкую моторику.	Соленое тесто, семена.
62		Угощение	1	Цель: учить раскатывать тесто между ладонями прямыми и круговыми движениями рук.	Солёное тесто
63		Украсим чайную пару	1	Цель: учить наклеивать украшения на изображение, создавая композицию. Развиваем фантазию, творчество.	Бумажная тарелка, украшения, пластилин.
64		Божья коровка	1	Цель: продолжаем учить детей любить природу, работать с бумажными тарелочками, развиваем воображение, творческие способности.	Бумажная тарелочка, краски, пластилин, клей.

2.2. Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение программы

Для изучения данного курса необходимо следующее оборудование:

- Изостудия;
- Доска;
- Столы;
- Стулья.

Материалы: кисти, краски, клей, бумага цветная, цветной картон, нитки, вата, пластилин, различный бросовый материал.

Кадровое обеспечение

Воспитатель – Бусарова Снежанна Анатольевна.

Образование: Среднее профессиональное. Славгородское педагогическое училище Алтайского края, 1996. Воспитатель дошкольного учреждения, «Дошкольное воспитание».

Курсы:

Проектирование программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы (40 часов), 07.11.2019 – 27.11.2019, АНОО «Дом учителя».

Педагогический стаж работы: 20 лет

Категория: Воспитатель, первая квалификационная категория

2.3. Формы аттестации

Открытое занятие с участием родителей, итоговое занятие с участием родителей, выставки детских работ.

2.4. Методические материалы

Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики, с детьми проводят углубленную работу в этом направлении, работая в тесном контакте с воспитателями, родителями, начав эту работу задолго до поступления детей в школу (со старшей группы).

Практическая ценность программы заключается в следующем:

- Представлена работа с разнообразными материалами;
- Адаптирована технология с различными материалами для детей дошкольного возраста;

- Разработаны циклы занятий и разнообразные формы их организации.

Работа кружка «Умелые руки» организована по принципу цикличности. Каждый цикл предусматривает ознакомление детей с разными видами материала и освоение навыков работы с ним. В то же время использование принципа цикличности значительно облегчает педагогу подготовку к занятиям.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме.

1. Начало занятия – как мотив путешествия по сказочным странам. Название страны, царства зависит от материала, с которым дети будут знакомиться и работать. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы;
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру;
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ;
4. Объяснение приемов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом;
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук;
6. Самостоятельное изготовление поделки;
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей;
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала;

Программа разрабатывалась с учетом следующих принципов:

- Тематический принцип;
- Предметно-материальная среда (наличие необходимого материала);
- Принцип от простого к сложному;
- Возрастные особенности детей;
- Возможности и интересы детей.

Для реализации программы, в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов

Словесные методы: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету, (выполненное взрослым панно, аппликация и т.д.), разным видам искусства (художественная иллюстрация, открытки, изделия народных промыслов). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребенка на выполнение задания, в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Используется на занятиях и такой прием, как изготовление, поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для успешного проведения занятий необходимо создание благоприятных условий, к которым относятся следующие:

- эмоционально-положительная среда, создающая для ребенка условия комфортности и благополучия;
- подгрупповая и индивидуальная форма проведения занятий;
- педагогическая поддержка, подразумевающая не только помощь в обучении и воспитании, но и выявление индивидуальных возможностей каждого ребенка;
- установка на успешность, ребёнок видит окончательный результат своей работы.

Для того, чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетический вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребенку максимальную самостоятельность в деятельности, не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Данная программа предусматривает наличие в развивающей среде, детского сада помещения для занятий по ручному труду, создание выставочного стенда для демонстрации результатов деятельности детей на кружке. Для реализации поставленных задач необходимо пополнить творческий центр материалами и инструментами, используемые для продуктивной деятельности. Так же необходимо наличие картотек «Пальчиковые игры и упражнения», «Художественное слово» «Технологии выполнения поделок».

Данная программа была разработана на основании рассмотренных рабочих программ по развитию мелкой моторики разных авторов, при этом можно отметить, что один из них отдает предпочтение штриховке и

рисованию (Е.В. Черных, учитель г.Москва), другие - теневому театру (А.В. Мельникова, г.Краснодар), третьи - лепке, конструированию (З.И. Богатеева, г.Ульяновск)...

В данной же программе автор-составитель использует в работе весь комплекс мер по развитию мелкой моторики, что обеспечивает возможность саморазвития ребенка, который из всех предложенных ему мероприятий выбирает ту деятельность, которая отвечает его склонностям и интересам, развивая личность. Разработанная программа может быть использована педагогами ДООУ, родителями, для развития мелкой моторики ребенка, его творческих способностей, речевого развития. На основе данных циклов темы занятий можно изменять.

Принципы программы

- принцип доступности – обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме;
- принцип дифференцированного и индивидуального подхода к ребенку с учетом его психофизических и возрастных особенностей. Данный принцип обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и индивидуальными возможностями, особенностями его развития;
- принцип оздоровительной направленности – на пальцах рук есть много точек, массаж которых помогает укреплять здоровье ребенка;
- принцип коммуникативности – создание атмосферы доброжелательного общения между детьми;
- принцип постоянного соблюдения техники безопасности и гигиенических условий, смены видов деятельности.

2.5. Список литературы

1. Зегебарт Г.М., Ильичёва О.С. Волшебныеобводилки. Формирование графомоторных навыков. Методическое пособие. - М.:Генезис, 2010.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: «Карпуз-Дидактика», 2007.
3. Программа «Мой мир»: Базис личностной культуры детей 5-6 лет.- Барнаул: БГПУ, 2007.
4. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учётом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей.- М.: ТЦ Сфера, 2001.
5. Туфкрео Р. Кудейко М. Коллекция идей: театральная и художественная деятельность в детском саду и начальной школе. - М.: Линка-Пресс, 2004.

Лист внесения изменений

№ п/п	Мероприятие	Срок	Ответственный	Отметка о выполнении