

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
Протокол №3
22. 12. 2020 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«Детский сад №252»
Ударцева Ю.С.
Приказ №96- осн от 22.12.2020



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ДЕТСКИЙ САД № 252»

Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 3-7 лет
Автор-составитель:
Штайнепрайс Елена Алексеевна
Старший воспитатель

г. Барнаул, 2020

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	стр
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	16
1.3. Содержание программы	19
1.4. Планируемые результаты	21
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	27
2.1. Календарный учебный график	27
2.2. Условия реализации программы	29
2.3. Формы аттестации	33
2.4. Оценочные материалы	33
2.5. Методические материалы	33
2.6 Лист изменений в программу	37

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. По выражению А.Н.Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы по освоению дополнительных общеобразовательных(общеразвивающих) программ в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 252» -далее ДООУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного образования в ДООУ и качества образования в целом.

К платным образовательным услугам относятся те услуги, которые не включаются в базисный план дошкольного образовательного учреждения, услуги, которые не финансируются городским или федеральным бюджетом. Такие услуги предоставляются только по запросу, по желанию родителей.

Организация системы по освоению дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного платного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Платное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.).

Кроме того, платное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

Сегодня платное образование успешно реализуется не только в учреждениях дополнительного образования детей, но и в детском саду. В последние годы деятельность дошкольных учреждений в основном была направлена на разработку и внедрение новых программ, соответствующих индивидуальным возможностям детей и развивающих их интеллектуальный, эмоциональный, действенно - практический потенциал. Поэтому наряду с основными образовательными программами в ДОО важное место стали занимать дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы.

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа, муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №252» (далее - Программа) представляет собой организационно нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №252» (далее - Учреждение). Программа базируется на гуманистической позиции ценностно-смысловым ядром которой, является развитие ребенка во времени по отношению к самому себе и окружающему миру.

Нормативно - правовая обеспеченность Программы включает следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 07.02.1992 N 2300-1 «О защите прав потребителей»; Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 10 июля 2013 г. N 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;
4. Приказ Федеральной службы по надзору и науки (Рособрнадзор) от 14.08.2020 № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-коммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации»;

5. Приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;

6. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 №470, от 30.09.2020 №533);

7. Лицензия;

8. Устав.

Предоставление платных образовательных услуг и реализация дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (далее - ДООП) определяется социальным заказом родителей (законных представителей) и осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на договорной основе с ними.

ДООП в Учреждении ведутся по направлениям:

1. художественной;
2. физкультурно-спортивной.

ДООП не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения МАДОУ «Детский сад №252».

Образовательная деятельность по ДООП направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- укрепление здоровья, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

ДООП формируются с учетом пункта 9 статьи 2 Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют ДООП с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Актуальность Программы

Наукой доказано, что уже в раннем возрасте у обучающихся можно заметить самое первое проявление способностей - склонность к какому-либо виду деятельности. Выполняя ее, обучающийся испытывает радость, удовольствие. Наиболее интенсивно и ярко способности начинают развиваться с 3 - 4 лет. Программа разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности обучающихся и их способностей, в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности. Она даёт возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего обучающемуся самостоятельно выбрать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно ориентированный подходы. А также способствует удовлетворению повышенного спроса родителей (законных представителей) обучающихся на предоставление платных образовательных услуг.

Практическая значимость

Практическая значимость данной Программы заключается в том, что при организации платных образовательных услуг в Учреждении, создаются все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), развития индивидуальных способностей обучающихся, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы, привлечение денежных средств из дополнительных источников финансирования.

Новизна Программы

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом его специфики и спроса субъектов образовательного процесса. Программа позволяет определить новую образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

Отличительные особенности Программы

Дополнительное образование обучающихся в Учреждении является актуальным направлением развития.

Разработанная на основе накопленного в Учреждении опыта работы Программа позволяет выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

Адресат Программы

Программа разработана для обучающихся в возрасте от 3 до 7 лет.

При разработке Программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности обучающихся.

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности обучающихся

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности обучающихся 3-4 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить

сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами - заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что воспитанник уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Воспитанник в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Воспитанник осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

*Возрастные, психологические и индивидуальные особенности
обучающихся 4-5 лет.*

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается воспитанник. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую воспитанник получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации;

формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности обучающихся 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа

конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (воспитанник «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (воспитанник подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего

дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

*Возрастные, психологические и индивидуальные особенности
обучающихся 6-7 лет*

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому

пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, воспитанник уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. и. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то воспитанник может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. и. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал.

Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится

констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста воспитанник обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Форма обучения по ДООП - очная.

Форма проведения занятий – групповая.

Программа представлена конкретными видами объединений, которые пользуются спросом. По каждому объединению разработаны ДООП, авторами которых, являются руководители объединений. В Программу могут вноситься коррективы. В соответствии с социальным заказом и возможностями Учреждения добавляются либо изымаются программы объединений. Образовательный процесс организован в соответствии с Учебным планом платных образовательных услуг МАДОУ «Детский сад №252».

Количество занятий

Количество занятий формируется при соблюдении возрастных особенностей обучающихся.

Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально

или всем составом объединения.

Группы могут быть одновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года. Разделение обучающихся по половой принадлежности не предусматривается. Занятия обучающихся могут проводиться в любой рабочий день недели, во вторую половину дня.

Расписание занятий по ДООП составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся Учреждения, осуществляющей образовательную деятельность, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся.

Количество обучающихся в группах:

- художественной направленности - от 5 до 25;
- физкультурно-спортивной направленности- от 5 до 25.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: Создание условий в Учреждении для дополнительного образования обучающихся, обеспечивающих качество предоставляемых платных образовательных услуг, способствующих высокому уровню обучения, воспитания, развития.

Задачи:

- Обеспечение благоприятных условий для удовлетворения потребности обучающихся в творческой активности в различных видах деятельности;
- Создание условий для эмоционального благополучия обучающихся в процессе совместной деятельности и общения;
- Развитие творческих способностей у обучающихся;
- Удовлетворение потребностей обучающихся в занятиях по интересам;
- Осуществление коррекционно-развивающего процесса с обучающимися;
- Разработка содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям.

Таблица 1

Рабочая Программа	Цель и задачи РП
ДОП Танцевальная студия «Карамельки»	<p>Цель –содействовать становлению основ эстетической и танцевальной культуры формирующейся ребенка дошкольника, обеспечивать предпосылки его свободного и разностороннего саморазвития</p> <p>Задачи:</p> <p>1.обучающая - научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного и детского – бального танца, музыкальной грамоте и основам актерского мастерства, научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой.</p> <p>2.развивающая – развитие музыкальных и физических данных детей, образного мышления, фантазии и памяти, формирование творческой активности и развитие интереса к танцевальному искусству.</p> <p>3.воспитательная –воспитание эстетически – нравственного восприятия детей и любви к прекрасному, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе и в паре.</p>
ДОП Вокальная студия «Резонанс плюс»	<p>Цель</p> <p>Целью данной программы является развитие творческого потенциала ребенка, развитие певческих способностей, формирование навыка естественного и выразительного исполнения детских песен.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>Формирование интереса к вокальному искусству.</p> <p>Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон, петь выразительно передавая характер песни.</p> <p>Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.</p> <p>Развитие умений различать звуки по высоте.</p> <p>Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.</p> <p>Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения).</p> <p>Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).</p> <p>Сохранение и укрепление психического здоровья детей.</p> <p>Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.</p> <p>Привлекать родителей к совместному участию и поддержке вокального исполнительства дошкольников</p>

<p>ДОП Кружок «Умелые руки»</p>	<p>Основные цели программы – создание условий для развития мелкой моторики рук и развития творчества детей в процессе деятельности с различными материалами.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Развивать и совершенствовать мелкую моторику рук детей. -Формировать речевую деятельность. Развивать творческие способности ребенка. -Формировать у детей умения трудиться в коллективе, помогать друг другу, обращаться за помощью к сверстникам, радоваться совместным успехам. -Развивать у детей технические навыки с материалами (семена, крупы, бумага, ткань, нити), инструментами (ножницы, шило, иглолка)
<p>ДОП Кружок «Шахматная азбука»</p>	<p>Цель программы и задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение основам шахматной игры детей дошкольного возраста. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -вызвать у детей интерес к шахматам, -обучить детей основным приемам игры в шахматы, -развивать образное, логическое и ассоциативное мышление; память; аналитические навыки; -развитие умения планировать и поэтапно реализовывать свою деятельность; - содействие развитию волевых качеств обучающихся - обеспечивать эмоционально-нравственное и интеллектуальное развитие, -расширять кругозор ребенка. -формировать познавательную активность. -развивать способность к самооценке и самоконтролю. -учить планировать свою игру и работу
<p>ДОП Кружок «Школа мяча</p>	<p>Цель – Создание условий для ознакомления обучающихся со спортивными играми, закладывания основ техники игры с мячом, знакомства с различными видами спорта, историей их возникновения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Способствовать развитию и совершенствованию функциональных систем организма, двигательных навыков и качеств, психических процессов, рефлексии, эмпатии и качеств личности, расширять двигательный опыт; -Познакомить детей с различными видами мячей, с историей возникновения мяча, с правилами и элементами спортивных игр: баскетбол, пионербол, волейбол, футбол; -Развивать координацию движений, выносливость, быстроту, ловкость, ориентировку в пространстве, глазомер; -Развивать умение сочетать замах с броском при метании мяча, понимать сущность коллективной игры с мячом, цель и правила, умение выбирать

	<p>более целесообразные способы и ситуации действий с мячом;</p> <p>-Выявлять исходные данные психомоторного развития ребёнка и на этой основе формировать простейшие технико-тактические действия с мячом: передача, бросок через сетку, забрасывание в корзину, подача, блокирование, ведение мяча ногами, удар по воротам и умение применять их в игровой ситуации;</p> <p>-Помочь в воспитании умения подчинять свою деятельность сознательно поставленной цели, в тренировке воли, характера;</p> <p>-Воспитывать интерес к занятиям физическими упражнениями, ценность здорового образа жизни; умение действовать в коллективе, соотносить свои действия с правилами, действиями товарищей;</p>
--	---

1.3. Содержание программы

Образовательное учреждение в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными реализовывать платные образовательные услуги за пределами определяющих его статус основных образовательных программ. Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию образовательных программ дошкольного образования.

Направленности Программы

Концепция Программы приоритетом ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств.

В соответствии с нормативно-правовыми документами Программа включает в себя следующие направленности:

Художественная – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Физкультурно-спортивная – направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья.

Социально-гуманитарная – направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными

социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

Руководители студий и специалисты ДОО при реализации Программы платных образовательных услуг обеспечивают следующие психолого педагогические условия:

- уважение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям детей, способствуют амплификации их развития;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Количество занятий, время проведения, продолжительность регулируется расписанием занятий образовательной деятельности, учебным планом, графиком работы.

Структура учебного плана включает платные образовательные услуги, перечень которых формируется на основе анализа запросов воспитанников и их родителей (законных представителей), количество занятий в неделю, месяц и общее количество занятий в планируемый период.

Учебный план

Таблица 2

Наименование рабочей программы дополнительного образования	Возрастная группа	Продолжительность занятия	Объем образовательной нагрузки			Период обучения
			В неделю (кол-во часов)	В месяц (кол-во часов)	В год (кол-во часов)	
Рабочая программа Танцевальной студии «Карамельки»	3-4 года	15 мин	2	6-9	64	1 октября по 31 мая
	4-5 лет	20 мин	2	6-9	64	
	5-6 лет	25 мин	2	6-9	64	
	6-7 лет	30 мин	2	6-9	64	
Рабочая программа кружка «Школа мяча»	3-4 лет	15 мин	2	6-9	64	1 октября по 31 мая
	4-5 лет	20 мин	2	6-9	64	
	5-6 лет	25 мин	2	6-9	64	
	6-7 лет	30 мин	2	6-9	64	
Рабочая программа кружка «Умелые руки»	3-4 года	15 мин	2	6-9	64	с 1 октября -31 мая
	4-5 лет	20 мин	2	6-9	64	
	5-6 лет	25 мин	2	6-9	64	
Рабочая программа кружка «Шахматная азбука»	5-6 лет	25 мин	2	6-9	64	с 1 октября -31 мая
	6-7 лет	30 мин	2	6-9	64	
Рабочая программа вокальной студии «Резонанс плюс»	4-5 лет	20 мин	2	6-9	64	с 1 октября -31 мая
	5-6 лет	25 мин	2	6-9	64	
	6-7 лет	30 мин	2	6-9	64	

1.4. Планируемые результаты

- приобретение и закрепление определенных знаний, умений, навыков в области художественно-эстетического, познавательного, речевого и физического развития, в которой он проявляет повышенные способности;
- освоение основных приемов укрепления и сохранения своего здоровья;
- развитие способностей, способствующих формированию духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности.

1. Планируемые результаты освоения ДООП

<p>Танцевальная студия «Карамельки»</p>	<p>3-4 лет</p> <p>уметь двигаться в соответствии с характером музыки; согласовывать движения с эмоциональным содержанием музыки; уметь реагировать на начало и окончание музыки; переходить от одного движения к другому; самостоятельно ориентироваться в пространстве; передавать хлопками динамический и ритмический рисунок музыки; уметь изменять движения с изменением характера музыки; уметь создавать музыкально – двигательный образ; исполнять плясовые движения, действовать с воображаемыми предметами; выполнять движения с предметами; уметь видоизменять одно и то же движение в зависимости от характера музыки; уметь изменять направление движения в соответствии с характером музыки; уметь импровизировать под любое музыкальное сопровождение.</p> <p>4-5 лет</p> <p>Планируемые результаты освоения программы включают в себя развитие у ребенка творческого потенциала (музыкальность, воображение и фантазия, оригинальность) и личностных качеств (трудолюбие, аккуратность).</p> <p>По итогам реализации программы у ребенка 4-5 лет формируются навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> Умение правильно держать спину; Умение правильно исполнять упражнения игрового стретчинга; Умение координировать танцевальные движения; Умение согласовывать свои движения с музыкой; Умение работать в парах и группах; Умение работать с предметом; Умение изображать танцевальный образ; Умение ориентироваться в пространстве при простейших перестроениях. <p>5-7 лет</p> <p>Планируемые результаты освоения программы включают в себя развитие у ребенка творческого потенциала (музыкальность, воображение и фантазия, оригинальность) и личностных качеств (трудолюбие, аккуратность).</p> <p>По итогам реализации программы у ребенка 5-6 лет формируются навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> Умение правильно держать спину; Умение правильно исполнять упражнения игрового стретчинга; Умение координировать сложные танцевальные движения; Умение согласовывать свои движения с музыкой;
--	--

	<p>Умение работать в парах и группах; Умение работать с предметом; Умение изображать танцевальный образ; Умение ориентироваться в пространстве при перестроениях.</p>
<p>Вокальная студия «Резонанс плюс»</p>	<p>К концу года дети 4-5 лет должны уметь: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество; уметь пропеть простейший ритмический рисунок; уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения; узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы; дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения, уметь выполнять солирующие роли, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>5-7 лет</p> <p>Проявлять интерес к вокальному искусству; стремиться к вокальному творчеству, самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках); Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента; Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения; Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом; Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание; Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; Активно участвовать в выполнении творческих заданий настрой к пению. Основаны этические нормы на основе праздников.</p>

<p>Кружок «Умелые руки»</p>	<p>Для детей 3-4 лет: Развита мелкая мускулатура пальцев, легкость руки, сенсорно-двигательные связи и координации, способствующие выполнению произвольных движений и коррекций высокой точности по силе, скорости, направленности и размаху; Сформированы зрительно-двигательные образы и представления; Взросла познавательная активность, желание узнавать новое, развился интерес к предметам окружающего мира; Повысилась работоспособность детей на занятиях, что в свою очередь положительно сказывалась на усвоении навыков, совершенствовании зрительного и слухового восприятия, развитии наглядно-образного и логического мышления, произвольного внимания, творческого воображения, речи, мелкой моторики и координации движений руки.</p> <p>Для детей 4-5 лет: Правильно держать ножницы в руке, сжимать и разжимать их при резании бумаги, самостоятельно вырезать короткие и длинные полоски по прямой; Легко и непринужденно удерживать пишущий инструмент (карандаш, ручку), соблюдая необходимый угол наклона, при обведении трафаретов рука не дрожит, линии ровные; Создавать простые изображения путем наклеивания полосок – травка, деревья, елочки, лесенка, заборчик и др. путем смятия бумаги; Умеют вырезать круг и овал, также преобразовывать геометрические фигуры способом разрезания фигуры по диагонали и пополам (квадрат - на треугольники, круг - на полукруги и четверти); Самостоятельно и правильно пользоваться клеем и наклеивать готовые формы; Владеть основными техническими навыками; Одновременно, слаженно выполнять трёхчленные движения руками под словесные указания педагога; Использовать в деле разные материалы и способы создания изображения.</p> <p>Для детей 5-6 лет: Правильно держать ножницы в руке, сжимать и разжимать их при резании бумаги, самостоятельно вырезать короткие и длинные полоски по прямой; Легко и непринужденно удерживать пишущий инструмент (карандаш, ручку), соблюдая необходимый угол наклона, при обведении трафаретов рука не дрожит, линии ровные; Создавать простые изображения путем наклеивания полосок – травка, деревья, елочки, лесенка, заборчик и др. путем смятия бумаги; Умеют вырезать круг и овал, также преобразовывать геометрические фигуры способом разрезания фигуры по диагонали и пополам (квадрат - на треугольники, круг - на полукруги и четверти);</p>
-------------------------------------	--

	<p>Самостоятельно и правильно пользоваться клеем и наклеивать готовые формы;</p> <p>Владеть основными техническими навыками;</p> <p>Одновременно, слаженно выполнять трёхчленные движения руками под словесные указания педагога;</p> <p>Использовать в деле разные материалы и способы создания изображения.</p>
<p>Кружок «Шахматная азбука»</p>	<p>Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности. Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.</p> <p>Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования). Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.</p> <p>По итогам реализации программы ребенок 5-6 лет:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> историю возникновения шахматной игры; шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем; названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ориентироваться на шахматной доске; играть каждой фигурой в отдельности; правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ; рокировать; решать элементарные шахматные задачи; правильно располагать доску м/упартнерами, расставлять фигуры. <p>По итогам реализации программы ребенок 6-7 лет:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> историю возникновения шахматной игры; шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем; названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры; имена нескольких выдающихся шахматистов шахматные термины: рокировка, нотация, битое поле, шах, мат, пат, ничья; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ориентироваться на шахматной доске;

	<p>играть каждой фигурой в отдельности; правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ; рокировать; решать элементарные шахматные задачи; правильно располагать доску м/упартнерами, расставлять фигуры; разыгрывать шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил игры; ставить мат в один ход; решать шахматные задачи в 1-2 хода;</p>
<p>Кружок «Школа мяча»</p>	<p>3-7 лет</p> <p>Развивается координация движений, выносливость, быстрота, ловкость, ориентировка в пространстве, глазомер; Дети знакомы с различными видами мячей, с правилами и элементами спортивных игр: баскетбол, пионербол, футбол;</p> <p>Баскетбол</p> <p>отбивать (вести) мяч на месте двумя руками поочередно и одной рукой; вести мяч в движении, продвигаясь между предметами, с поворотами, бегом; вести и передавать мяч друг другу; забрасывать мяч в баскетбольное кольцо; играть по упрощенным правилам.</p> <p>Пионербол</p> <p>прокатывать мяч одной и двумя руками из разных исходных положений; бросать мяч вверх, об пол, в цель, на дальность (из разных исходных положений) и ловить его двумя руками и одной рукой; перебрасывать мяч через шнур, от груди, сверху; бросать мячи (разного размера) на дальность и в цель; бросать мяч друг другу; играть в «Пионербол» одним мячом.</p> <p>Футбол</p> <p>вести мяч ногой произвольно любым способом (правой, левой), по извилистой линии, по коридору, между предметами, обводя их; выполнять удары по мячу с места, с попаданием в цель; останавливать (принимать) мяч во время передачи; играть по упрощенным правилам.</p>

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график платных образовательных услуг является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в 2020/2021 учебном году в ДОУ.

Годовой календарный учебный график разработан в соответствии с:

-Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика должно включать в себя следующие сведения:

- режим работы ДОУ;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения каникул, их начало и окончание;
- массовые мероприятия, праздники и выставки, отражающие направления работы платных образовательных услуг;
- сроки проведения педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения программы дополнительного образования;
- праздничные дни;
- часы приема педагогов дополнительного образования.

Режим работы ДОУ, рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресенье - выходные дни. Согласно статье 112 Трудового Кодекса Российской Федерации, а также Постановления о переносе выходных дней Правительства РФ от 28.05.2013г. № 444 в годовом календарном учебном графике по платным образовательным услугам учтены нерабочие (выходные и праздничные) дни.

Продолжительность учебного года составляет 32 недели.

Организация каникулярного отдыха в детском саду (середина учебного года, летний период) имеет свою специфику и определяется задачами воспитания в дошкольном учреждении. Для эффективного физиологического и психологического развития детей планирование каникулярного отдыха тщательно продумывается.

Календарный учебный график по платным образовательным услугам обсуждается и принимается Педагогическим советом и утверждается приказом заведующего ДООУ до начала учебного года. Все изменения, вносимые ДООУ в календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего образовательного учреждения и доводятся до всех участников образовательного процесса.

Учреждение в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию не в полном объеме дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы в соответствии с календарным учебным графиком

**Годовой календарный учебный график платных образовательных услуг
на 2020/2021 учебный год**

Таблица 4

Содержание	Наименование услуг				
	Кружок «Умелые руки»	Вокальная студия «Резонанс плюс»	Танцевальная студия «Карамельки»	Кружок «Шахматная азбука»	Кружок «Школа мяча»
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница) с 7.00 до 19.00	5 дней (понедельник-пятница) с 7.00 до 19.00	5 дней (понедельник-пятница) с 7.00 до 19.00	5 дней (понедельник-пятница) с 7.00 до 19.00	5 дней (понедельник-пятница) с 7.00 до 19.00
Нерабочие дни	суббота, воскресенье, праздничные дни	суббота, воскресенье, праздничные дни	суббота, воскресенье, праздничные дни	суббота, воскресенье, праздничные дни	суббота, воскресенье, праздничные дни
Начало оказания услуги	01.10.2020	01.10.2020	01.10.2020	01.10.2020	01.10.2020
Окончание оказания услуги	31.05.2021	31.05.2021	31.05.2021	31.05.2021	31.05.2021
Период зимних каникул	01.01.2021-10.01.2021	01.01.2021-10.01.2021	01.01.2021-10.01.2021	01.01.2021-10.01.2021	01.01.2021-10.01.2021
Продолжительность учебного года	32 недели	32 недели	32 недели	32 недели	32 недели
Количество занятий					
В неделю	2	2	2	2	2
В месяц	6-9	6-9	6-9	6-9	6-9
В год	64	64	64	64	64
Праздничные дни: -День	04.11.2020		1 день		

народного единства		
-Новогодние праздники	01.01.2021-10.01.2021	10 дней
-День защитников Отечества	22-23.02.2021	2 дня
- Международный женский день	08.03.2021	1 день
-Праздник Весны и Труда	01.05.2021-03.05.2021	3 дня
-День Победы	09.05.2021-10.05.2021	2 дня

Продолжительность учебного года:

Начало учебных занятий – 01 октября 2020

Окончание учебных занятий – 31 мая 2021

Комплектование групп дополнительного образования детей:

01 сентября 2020 по 01 октября 2020 года.

Расписание занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МАДОУ Детский сад №252

Продолжительность занятий для обучающихся:

3-4 года – не более 15 минут;

4-5 лет – не более 20 минут;

5-6 лет – не более 25 минут;

6-7 лет – не более 30 минут.

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия

В ДОУ имеются кабинет заведующего, методический кабинет, а также функциональные кабинеты для организации образовательного сотрудничества педагогов дополнительного образования и специалистов с детьми:

- изостудия
- музыкальный зал
- спортивный зал

- кабинет психолога

Безопасные условия пребывания детей в ДОУ обеспечиваются за счет наличия тревожной кнопки, пожарной сигнализации, домофона и контроля доступа.

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды

Таблица 6

Название программы дополнительного образования	Виды материалов и оборудования
ДООП Танцевальной студии «Карамельки»	<p style="text-align: center;">Музыкальный зал</p> <p>Для изучения данного курса необходимо следующее оборудование: танцевальный класс, магнитофон (CD - проигрыватель), CD-диски с музыкальным материалом, гимнастический коврик, форма и танцевальная обувь.</p> <p>-Технические средства</p> <p>Музыкальный центр Компьютер Мультимедийное оборудование -Учебно-наглядные средства:</p> <p>Плакаты Схемы Иллюстрации Игрушки Дидактические игры CD и DVD диски Презентации Костюмы Атрибутика к танцам</p>

<p>ДООП Вокальной студии «Резонанс плюс»</p>	<p>1. Наличие специального кабинета (музыкальный зал, малый спортивный зал). 2. Наличие репетиционного зала (сцена). 3. Фортепиано или синтезатор. 4. Ноутбук - презентации для знакомства с новыми музыкальными произведениями, с песнями 5. Записи аудио, видео, формат МР3, записи фонограмм в режиме «+» и «-». 6. Сборники песен, попевок. 7. Медиатехника. 8. Зеркало. 9. Нотный материал, подборка репертуара. 10. Записи выступлений, концертов.</p>
<p>ДООП Кружка «Умелые руки»</p>	<p>Для изучения данного курса необходимо следующее оборудование: изостудия, доска, столы и стулья. Материалы: кисти, краски, клей, бумага цветная, цветной картон, нитки, вата, пластилин, различный бросовый материал.</p>
<p>ДООП Кружка «Шахматная азбука»</p>	<p>Реализация программы требует наличия кабинета. Оборудование кабинета: -дидактические игры для обучения игре в шахматы; -наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии); -демонстрационные настенные магнитные доски с комплектами шахматных фигур; -настольные шахматы; -столы; -шахматные часы.</p>
<p>ДООП Кружка «Школа мяча»</p>	<p>Учебно-материальная база: Спортивный зал (муз. зал); Спортивное оборудование: Мячи резиновые (среднего и большого диаметров, мячи волейбольные, мячи баскетбольные, мячи футбольные, мячи теннисные, мячи пластмассовые (7 см), мячи корректирующие, баскетбольная корзина, напольные корзины, дуги – арки, конусы – ориентиры, обручи, скакалки, кегли, шнур для натяжения, гимнастические скамейки; Картотеки: подвижные игры с мячом, ОРУ с мячом, эстафеты с мячом; Консультации для родителей. Рекомендуемая форма для занятий: футболка (по цвету группы), черные шорты или лосины, носки, балетки или чешки.\</p>

Информационное обеспечение

1. Размещение на сайте ДООУ информационных материалов об организации платных образовательных услуг.

2. Широкое информирование родительской общественности через информационные стенды, родительские собрания и др.
3. Организация изучения общественного мнения по вопросам организации платных образовательных услуг.
4. Обеспечение публичной отчетности ДООУ о ходе и результатах организации платных услуг.

Кадровые условия

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, реализуемых Исполнителем) и отвечающих квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. Общие сведения о кадровом потенциале представлены в таблице №7.

Таблица 7

Ф.И.О. педагога	Должность, наименование кружка, студии и тд.	Наличие квалификационной категории	Образование (уровень, наименование образовательного учреждения, год, специальность, квалификация)
Бусарова Снежанна Анатольевна	Руководитель кружка «Умелые руки»	Высшая квалификационная категория	Среднее профессиональное. Славгородское педагогическое училище Алтайского края, 1996. Воспитатель дошкольного учреждения, «Дошкольное воспитание».
Князева Анастасия Андреевна	Руководитель Танцевальной студии «Карамельки»	Первая квалификационная категория	Высшее. Алтайская государственная академия культуры и искусства, 2013. Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель, «Народное художественное творчество».
Скоробоготова Ольга Александровна	Руководитель вокальной студии «Резонанс плюс»	Первая квалификационная категория	Высшее, Алтайская государственная академия культуры и искусств, Учитель музыки по специальности «Музыкальное образование», 2007г.
Гаркуша Наталья Анатольевна	Руководитель кружка «Шахматная азбука»	1-й спортивный разряд по шахматам. Первая квалификационная категория.	Среднее профессиональное. Барнаульский государственный педагогический колледж. 2018 г. Дошкольное образование.

2.3. Формы аттестации

В каждой ДООП сформулированы требования к знаниям и умениям, формированию личностных качеств, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий. Описана система отслеживания и оценивания результатов обучения воспитанников; способы учета знаний, умений, возможные способы оценки личностных качеств обучающихся (тесты, таблицы, выставки, конкурсы, фестивали).

Конечным результатом освоения Программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах в Учреждении, проведение открытых занятий. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Организуются следующие **формы подведения итогов** реализации Программы:

- педагогическая диагностика индивидуального развития детей;
- творческие отчеты, концерты, выставки, фестивали;
- организация дней открытых дверей для родителей;
- участие в выставках и конкурсах на уровне ДООУ, города, края;
- анкетирование родителей.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв родителей, статьи и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: концерт, открытое занятие, конкурсы и др.

Учреждение включает в план-график внутриучрежденческого контроля мероприятия по оценке качества предоставления платных образовательных услуг на текущий год.

По итогам проводится анкетирование родителей (законных представителей) по степени удовлетворенности качеством оказанных платных образовательных услуг.

2.4. Оценочные материалы

Каждый педагог анализирует в процессе наблюдений за детьми достижение воспитанниками планируемых результатов.

2.5. Методические материалы

В процессе организации дополнительного образования обучающихся используются различные формы взаимодействия педагога с детьми. Занятия в кружках и студиях комплексные, интегрированные, не дублируют занятия

Образовательной программы дошкольного образования Учреждения. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала.

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

- Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста: общекультурных, социально нравственных, интеллектуальных.

При проведении занятий педагоги используют различные методы и приёмы: Объяснительно-иллюстративный метод используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия.

Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Активно используются игровые приемы, исследовательские, творческие задания, детское экспериментирование.

Методы воспитания: методы стимулирования и мотивации (создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию); методы поощрения.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы организации:

- практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности);
- творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий);
- экскурсии;
- конкурсы;
- выставки;
- концерты;
- соревнования.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ воспитанников, педагогов, родителей (законных представителей) для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Отслеживание результатов дополнительного образования воспитанников проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка, студии;
- участие в выставках творческих работ.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Для решения общих задач воспитания и развития ребенка предусмотрена система взаимодействия с семьями воспитанников, которое осуществляется через:

- опросы и анкетирование родителей (законных представителей) по изучению спроса на оказание платных образовательных услуг, по оценке степени удовлетворенности качеством оказанных платных образовательных услуг.
- проведение концертов, показательных выступлений;
- участие в конкурсах;
- участие в спортивных праздниках, соревнованиях;
- открытые занятия.

Таким образом, данная Программа позволяет решать многие проблемы эффективного развития воспитанников и определить перспективы их личностного роста.

1.6. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММУ

№ п/п	Мероприятие	Срок	Ответственный	Отметка о выполнени и