


РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ  
Протокол № 3  
от 22.12.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
МАДОУ «Детский сад №252»  
Ю.С. Ударцева  
Приказ № 96- осн от 22.12.2020 г



## ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

ДЕЛО № 02-07

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального автономного  
дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №252»  
(новая редакция)

Начато: \_\_\_\_\_

Окончено: \_\_\_\_\_

Срок хранения: постоянно  
ст. 710 – а ТП

Барнаул

## Содержание

1.	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы. Обязательная часть. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы. Обязательная часть. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.	9
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	12
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы. Обязательная часть. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.	14
2.	<b>Содержательный раздел</b>	49
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях	49
2.1.1.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	50
2.1.2.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»	52
2.1.3.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»	54
2.1.4.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	55
2.1.5.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»	57
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	58
2.2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	74
2.2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	76
2.2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	78
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития дошкольников.	81
3.	<b>Организационный раздел</b>	83
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	83
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	86
3.2.	Примерный распорядок дня для детей раннего и дошкольного возраста, учебный план	89
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	99
3.4.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	100
4.	Дополнительный раздел Программы. Краткая презентация.	110

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа дошкольного образования автономного образовательного учреждения «Детский сад № 252» (Далее – Программа), как внутренний образовательный стандарт разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

4. Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 252» (далее – МАДОУ);

5. Лицензия на право осуществления образовательной деятельности МАДОУ «Детский сад № 252»;

Программа является основным внутренним нормативно-управленческим документом, регламентирующим жизнедеятельность МАДОУ.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа ориентирована на детей от 2 лет до 7 лет.

Срок реализации Программы: в течение всего пребывания детей в МАДОУ- 5 лет.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Программа, согласно ФГОС ДО состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

**Обязательная часть Программы** предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Обязательная часть** Программы разработана на основе:

Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. 3-е изд., перераб. И доп.- М.: ТЦ Сфера. (для детей с 3 до 7 лет).

Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ (для детей с 2 до 3 лет).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- по разделу «Изобразительная деятельность» для детей 2-3 лет реализуется по образовательной программе дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет/Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В.Волосовец, И.Л.Кириллова, И.А. Лыкова, О.С.Ушакова.-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

- по разделу «Музыкальная деятельность» для детей с 2 до 7 лет реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» /И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.

Образовательная область « Физическое развитие»:

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ (для детей с 2 до 7 лет).

Образовательная область «Познавательное развитие»:

Парциальная образовательная программа. «Математические ступеньки» Е.В.Колесникова – (4-7 лет).

**В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы.**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». Е.Е.Кривенко/под ред.И.А.Лыковой (далее - Адаптационные игры для детей раннего возраста).

-«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-4 года/ Н.Ю. Куражева (и др); по ред. Н.Ю. Куражевой.

-«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников -4-5 лет/ Н.Ю. Куражева (и др); по ред. Н.Ю. Куражевой.

-«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет/ Н.Ю. Куражева (и др); по ред. Н.Ю. Куражевой.

-«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключение будущих первоклассников»/ Н.Ю. Куражева (и др); по ред. Н.Ю. Куражевой.

Образовательная область «Речевое развитие»:

Парциальная программа. «От звука к букве» Е.В. Колесникова. (5-7 лет)

### **1.1.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)**

**Цели и задачи реализации Программы. Обязательная часть программы.**

**Примерной основной образовательной программы дошкольного образования**

**«Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой.**

**(для детей с 3 до 7 лет)**

**Цель:** содействие развитию и саморазвитию дошкольника как неповторимой индивидуальности.

### **Задачи:**

- приобщать воспитанника и его наставников к физической культуре как фундаменту общечеловеческой культуры; охранять, защищать и укреплять здоровье ребенка, содействовать овладению им основами здорового образа жизни;
- содействовать амплификации развития и саморазвития у ребенка системного взгляда на мир (целостной картины мира); овладению им основами духовной культуры, интеллигентности на основе развития философского взгляда на себя и окружающий мир; широкого приобщения его к общечеловеческим, художественным и национальным ценностям; включению воспитанника в систему социальных отношений, соблюдению им элементарных норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; овладению им разными видами деятельности на уровне самостоятельности, раскрытию и саморазвитию творческого потенциала, одаренности и таланта у каждого ребенка;
- обеспечивать овладение воспитанником индивидуальным стилем различных видов деятельности посредством содействия овладению им практико-познавательной, экспериментально-поисковой и продуктивных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; полноценную своевременную амплификацию психического развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе обогащения развития и саморазвития его самосознания, а также познавательных, эмоционально-волевых процессов, психических качеств;
- осуществлять образование, развитие и саморазвитие дошкольника в коллективе как форме и средстве сохранения, развития и саморазвития творческого потенциала, одаренности и таланта индивидуальности.

### **Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. (для детей 2-3 лет)**

**Цель Программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: таких как игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, а также

восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная и двигательная формы активности ребенка.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах МАДОУ атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и индивидуальными возможностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по разделу  
«Музыкальная деятельность»**

**Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста  
«Ладушки». Под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.  
(для детей 2-7 лет)**

Цель: воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально - художественной деятельности.

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по разделу  
«Изобразительная деятельность».**

**Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет/Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыкова, О.С. Ушакова. (для детей от 2 до 3 лет)**

Цель: формирование у детей раннего возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

### **Задачи:**

- обогащение художественных впечатлений, развитие этических эмоций, создание игровых ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности;
- формирование интереса к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и др.);
- обеспечение перехода каждого ребенка с до изобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между различными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;
- создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности; содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;
- ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями;
- поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»:**

#### **Парциальная образовательная программа.**

#### **«Математические ступеньки» Е.В.Колесникова**

#### **Цели:**

- раскрытие основных направлений математического развития детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
- приобщение к математическим знаниям с учетом возрастных особенностей детей;
- создание благоприятных условий для формирования математических представлений с целью развития предпосылок к учебным действиям, теоретического мышления, развития математических способностей, теоретического мышления, развития математических способностей;
- введение ребенка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта;
- формирование основ математической культуры.

#### **Задачи:**

- развивать потребность активно мыслить;
- создавать условия не только для получения знаний, умений и навыков, но и развития математических способностей;
- приобрести знания о множестве числе величине пространстве и времени как основах математического развития детей;
- обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях ДОО;
- развивать логическое мышление;

- формировать инициативность и самостоятельность;
- обеспечивать вариативность и разнообразие содержания Программы и организационных форм ее усвоения;
- учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении);
- формировать и развивать приемы умственной деятельности (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, моделирования), конструктивные умения (плоскостное моделирование);
- формировать простейшие графические умения и навыки;
- обеспечивать повышение компетентности педагогов, родителей в вопросах математического развития ребенка.

### **Цели и задачи реализации Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Цель и задачи по образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» представлены:

#### **Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной программы «Теремок». Кривенко Е.Е. под ред. И.А. Лыковой**

Цель: преодоление различных негативных реакций ребенка (успокоение во время плача, агрессии, гнева, страха) и гармонизация его психического состояния. Адаптационные игры представлены четырьмя блоками: игры-забавы, подвижные игры, сенсорные игры, релаксационные игры.

#### **Программа «Цветик-семицветик».**

#### **Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. Н. Ю. Куражева (и др.) под ред. Куражевой Н.Ю. (для детей от 3 до 7 лет)**

**Цель:** создание условий для естественного психологического развития ребенка.

#### **Задачи:**

- развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций;
- развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения;
- развитие волевой сферы – произвольности психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе;
- развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе;
- развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления;
- формирование позитивной мотивации к обучению;
- развитие познавательных психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»:**

#### **-Парциальная программа. «От звука к букве» Е.В. Колесникова.**

- Закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть из него заданные звуки.



- Закреплять умение интонационно выделять заданные звуки в словах.
- Закреплять умение делить слова на слоги.
- Познакомить с буквами.
- Вырабатывать умение различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные.
- Знакомить с тем, как определять место заданного звука в слове.
- Познакомить с условным обозначением звуков.
- Выработать умение на схеме обозначать место звука в слове, используя графические изображения звуков.
- Выработать умение соотносить звук и букву.
- Выработать умение проводить звуковой анализ слова.
- Способствовать развитию фонематического восприятия.
- Познакомить с ударением, ударным слогом, ударными гласными.
- Познакомить с термином «предложение»
- Формировать умение составлять предложение из двух, трех, четырех слов.
- Способствовать развитию графических навыков.
- Проводить фонематический разбор слов.
- Учиться читать слова, разгадывать ребусы, кроссворды.
- Сформировать у детей первоначальные лингвистические представления, понимание того, что такое слов, предложение, как они строятся.
- Познакомить со звучащим словом, его протяженностью.
- Учиться называть слова с заданным звуком.
- Познакомиться со слогом, со слоговой структурой слова, учиться делить слова на слоги.
- Учиться выделять гласные и согласные звуки.

### **1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.**

**Примерной основной образовательной программы дошкольного образования  
«Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой.  
(для групп общеразвивающей направленности с 3 до 7 лет)**

Подробно с принципами и подходами (обязательная часть) можно ознакомиться в Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. ТЦ Сфера, 2015-стр 14-15.

**Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.  
(для воспитанников с 2 до3 лет)**

Подробно с принципами и подходами (обязательная часть) можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. - с. 11-13.

**Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».  
Под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Для воспитанников с 2 до 7 лет.**

Принципы и подходы к формированию программы:

1. Создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

2. Целостный подход в решении педагогических задач:

- обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

- претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, показ сказок силами детей);

- оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне»,

«Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Принцип положительной оценки деятельности детей способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей произвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

**Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет/Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В.Волосовец, И.Л.Кириллова, И.А. Лыкова, О.С.Ушакова. (для детей от 2 до 3 лет)**

- принцип культуросообразности: построение эстетического содержания с учетом региональных культурных традиций;

- принцип сезонности: построение содержания с учетом природных и климатических условий;

- принцип систематичности и последовательности;

- принцип цикличности: постепенное усложнение и расширение содержания;

- принцип оптимизации гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип природосообразности: постановка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества.

## 2. Специфические принципы:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности,
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости.

**Образовательная область «Познавательное развитие»:  
 Парциальная образовательная программа. «Математические ступеньки»  
 Е.В.Колесникова (для детей 4-7 лет.)**

### **Принципы:**

- соответствие развивающему образованию;
- сочетания научной обоснованности и практической применимости;
- активности и самостоятельности;
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- построения образовательного процесса с учетом интеграции образовательных областей в соответствии возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- решения программно-образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, играх, общении и т.д.;
- создания условий для самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействие с семьями по реализации Программы;
- обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;
- поддержки индивидуальности и инициативы детей;
- развития умения работать в группе сверстников;
- построения Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- построения образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на их интересы;
- личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей;
- реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы;
- освоения Программы на разных этапах ее реализации;
- признания ребенка полноценным субъектом образовательных отношений;

-формирования познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности.

## **ПРИНЦИПЫ И ПОХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ, ЧАСТЬ ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.**

**Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной программы «Теремок». Кривенко Е.Е. под ред. И.А.Лыковой**

-Принцип наглядности, создание оптимальных условий для организации восприятия детьми окружающего мира с помощью разных органов чувств.

- Принцип амплификации развития предполагает создание в образовательной среде условий для всемерного расширения (обогащения) развития каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

**Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников.  
«Цветик - семицветик» от 3 до 7 лет. Под ред. Н.Ю.Куражевой.**

-принцип адекватности возрасту (соответствие возрастным и психолого-физиологическим особенностям ребенка);

-принцип рефлексно-деятельностного подхода (позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, в соответствии с возрастом;

-принцип личностно-ориентированного подхода (выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности).

**Парциальная программа. «От звука к букве» Е.В. Колесникова.  
(5-7 лет).**

-Научной обоснованности и практической применимости.

-Единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

- Интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

### **1.1.3. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ**

МАДОУ работает в режиме 5-дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.00 до 19.00 (12 часов).

МАДОУ обеспечивает охрану жизни и укрепление физического психического здоровья; познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей; воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье; оказывает консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам обучения, воспитания и развития детей.

МАДОУ обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 2 лет до

прекращения образовательных отношений в группах общеразвивающей направленности.

Наполняемость групп определяется с учетом возраста детей. Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

В МАДОУ все группы общеразвивающей направленности, контингент воспитанников от 2 до 7 лет.

**В МАДОУ 5 возрастных групп, из них:**

- для детей от 2 до 3 лет (вторая группа раннего возраста);
- для детей от 3 до 4 лет (вторая младшая группа);
- для детей от 4 до 5 лет (средняя группа);
- для детей от 5 до 6 лет (старшая группа);
- для детей от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа).

**Воспитанников, посещающих МАДОУ по режиму ГКП нет. Детей с ОВЗ и детей – инвалидов-нет.**

Участниками образовательного процесса так же являются:

- родители (законные представители) воспитанников ДОУ;
- воспитатели групп;
- музыкальный руководитель;
- инструктор по физической культуре;
- педагог-психолог;
- администрация дошкольного учреждения;
- старший воспитатель.

**Характеристики возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

С характеристиками возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018:

-вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) - с. 33-34;

С характеристиками возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста можно ознакомиться в Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. 3-е изд., перераб. И доп.- М.: ТЦ Сфера,2015 г. (для детей с 3 до 7 лет).

Вторая младшая группа (3-4 года)-с.65-70.

Средняя группа (4-5 лет)-с.104-111.

Старшая группа (5-6 лет)-с.153-159.

Подготовительная группа (6-7 лет)-с.214-223.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые являются социально-нормативными возрастными характеристиками возможных достижений ребенка, на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров (п. 4.1. ФГОС ДО).

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников (п. 4.3. ФГОС ДО).

### **Целевые ориентиры в раннем возрасте**

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает название бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

Владеет активной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазание, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать и экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования (п. 4.7 ФГОС ДО).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (2-3 ГОДА)**

Планируемые результаты освоения Программы для детей от 2 до 3 лет сформулированы на основе целей и задач Содержательного раздела Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

-Может образовать группу из однородных предметов.

-Различает один и много предметов.

- Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.
- Различает и называет предметы ближайшего окружения.
- Называет имена членов своей семьи и воспитателей.
- Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.
- Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).
- Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1 -2 вида).
- Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).
- Сопровождает речью игровые и бытовые действия.
- Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
- Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.
- Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.
- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
- Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.
- Использует в игре замещение недостающего предмета.
- Общается в диалоге с воспитателем.
- В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. -Следит за действиями героев кукольного театра.
- Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.
- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

#### **Формируемая часть**

##### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:**

- Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». Е.Е.Кривенко/под ред.И.А.Лыковой (далее- Адаптационные игры для детей раннего возраста).
- Успешно адаптирован к условиям образовательного учреждения.



### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1.Проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера).

2.Понимает, что изображение отличается от реальных предметов.

3.На основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями.

#### **Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». И. Каплунова, И. Новоскольцева в части музыкальная деятельность:**

Музыкально-ритмические движения: эмоционально отзывается на музыку; развит музыкальный слух; выполняет основные движения (ходьба, бег, прыжки); знаком с элементами плясовых движений; умеет соотносить движения с музыкой; имеет элементарные пространственные представления.

Развитие чувства ритма: слышит начало и окончание звучания музыки; марширует и хлопает в ладоши.

Пальчиковые игры: выполняет с детьми простые пальчиковые игры с текстом; координирует движения пальцев, кисти руки; соотносит движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание музыки: эмоционально отзывается на музыку; имеет представление об окружающем мире; расширен словарный запас. Подпевание: расширен кругозор и словарный запас; активно подпевает; эмоционально отзывается на музыку различного характера; выполняет движения в соответствии с текстом песен Пляски, игры: проявляет активность в играх, плясках; чувствует ритм; имеет элементарные плясовые навыки; проявляет элементарные коммуникативные отношения; координирует движения.

#### **Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Теремок». (лепка, рисование, аппликация)**

##### Лепка

-Освоил пластические материалы (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки);

-Видит основные формы предметов, выделяет их яркие и наиболее характерные признаки, сравнивает, похожие по форме предметы;

-Создает простейшие формы: раскатывает цилиндр (колбаску) прямыми движениями ладоней, раскатывает шар (колобок) круговыми движениями ладоней;

-Пользуется стекой для украшения вылепленных форм – процарапывание узоров на дисках и пластинах

##### Рисование

-Умеет правильно держать карандаш;

-Знает назначение красок и кисти, пользуется кистью правильно, не пачкает краски;

-Видит границы листа бумаги, рисует и раскрашивает в пределах этих границ;

-Отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

-Проводит линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые и умеет замыкать их в формы);

-Умеет сопровождать движения карандаша (кисти) словами.

### В аппликации:

1. Создает выразительные образы из комков мятой и сжатой, кусочков и полосок бумаги. Раскладывает и приклеивает готовые формы, создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- Умеет самостоятельно есть.
- Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.
- Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.
- Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Планируемые результаты освоения Программы для детей от 3 до 4 лет сформулированы на основе целей и задач Содержательного раздела Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад – Дом радости». Н.М.Крылова, 2015.

- социально-коммуникативное развитие – стр. 76;
- познавательное развитие – стр. 88;
- речевое развитие – стр. 93;
- художественно-эстетическое развитие – стр. 96;

### **Образовательная область «Физическое развитие»:**

Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ (для детей с 3 до 7 лет).

Ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Действует совместно, участвует в построении в колонну по одному, шеренгу, круг, находит свое место при построениях.

Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Энергично отталкивает мяч при катании, бросании. Ловит мяч двумя руками одновременно. Обхватывает перекладину во время лазанья.

Сохраняет правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Реагирует на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполняет правила в подвижных играх. Проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Ползает на четвереньках, лазит по гимнастической стенке.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **«Детский сад – дом радости» Н. М. Крыловой.**

Дошкольник владеет каждым видом игр как деятельностью (воспроизводит действия с

предметами и отношения между людьми). Выражает предпочтение определенным видам игр. Умеет называть взятую на себя роль, реализовывать ее. Умеет играть как индивидуально, так и в небольшой подгруппе, вступать со сверстниками в отношения, обусловленные сюжетом и содержанием игры.

Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).

Проявляет интерес к трудовой деятельности взрослого. Владеет деятельностью самообслуживания. Ребенку нравится самостоятельно одеваться, раздеваться (по своей инициативе просит о помощи в отдельных действиях). Владеет на уровне самостоятельности некоторыми видами хозяйственно-бытового труда (мытьё предметов, уборка игрушек, организация рабочего места для осуществления продуктивной деятельности и уборка его после ее завершения; правильно определяет и выполняет содержание каждого компонента трудовой деятельности (формулирует в речи замысел, подбирает материал, инструменты, правильно выполняет необходимые действия, достигает конечного продукта и дает самооценку результата деятельности). С удовольствием и старательно выполняет поручения, способен адекватно оценивать полученный им результат. Стремится качественно выполнять каждое умение (если взрослый им любит).

Демонстрирует способность согласовывать собственные желания с интересами товарищей, подчинять свое поведение общепринятым нормам (правилам договоренности). Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу.

Знает правила безопасного поведения в быту: играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать вентили газовой плиты строго запрещено. Имеет представление о правилах безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит с взрослым, держа его за руку.

#### **Формируемая часть:**

#### **Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. «Цветик - Семицветик» от 3 до 4 лет. Под ред. Н.Ю. Куражевой.**

- способен проявлять активность во всех видах деятельности;
- развиваются восприятие, внимание, память, мышление, воображение;
- взаимодействует с взрослым и сверстником в игре и повседневном общении;
- способен подчинять свои действия правилам;
- проявляет эмоциональную отзывчивость, восприимчивость;
- развиваются первые «нравственные эмоции»: хорошо – плохо;
- способен сформировать позитивную самооценку;
- осознает свое эмоциональное состояние, настроение, самочувствие;
- умеет преодолевать психоэмоциональное напряжение;
- проявляет чувство собственного достоинства.

#### **«Детский сад – дом радости» Н.М.Крыловой.**

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Проявляет активный интерес к окружающему миру (в области географии, техники, астрономии, экологии и др.), стремление познать его в познавательно-исследовательской деятельности, насыщенной эмоциями (удивление, сомнение, любопытство, любознательность, огорчение при неудачах, восторг в форме топанья

ножками, хлопая ладошками при неожиданных приятных открытиях и др.). Проявляет наблюдательность по отношению к часто повторяющимся явлениям природы, влияющим на его жизнедеятельность; стремится устанавливать причинно-следственные связи, обобщать свой первый практический опыт. Применяет при обследовании предметов как свои способы обследования, так и некоторые рациональные приемы, приобретенные в процессе взаимодействия со взрослым.

Умеет не только отвечать на вопросы взрослого, но и сам их задает (его мотивы -любопытство, любознательность).

Владеет конструированием как самодеятельностью (из настольного и напольного строительного материала самостоятельно возводит постройку по образцу или фотографии, по условиям, своему замыслу). Имеет представления о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законов прочности.

Умеет находить «один» и «много» предметов в окружающей обстановке; при сравнении двух групп предметов на вопросы «чего больше», «чего меньше» отвечает правильно, даже не умея считать; знает — чтобы это определить, надо предметы наложить (приложить) один на другой или провести линии от одного предмета к другому. Умеет сравнивать два предмета по величине в целом или по отдельным параметрам, а результат оформлять

словами «длиннее — короче», «шире — уже», «выше — ниже», «толще — тоньше», «больше — меньше».

Умеет находить среди геометрических фигур нужную, называть ее; Правильно показывать правую и левую руки, ноги, уши, глаза; определять, что стоит впереди, сзади, справа, слева от него, что находится сверху и внизу.

### **Детский сад – дом радости» Н.М.Крыловой. «Образовательная область «Речевое развитие»**

У ребенка преобладает ситуативная связная речь. Потребность общения со взрослым побуждает его овладевать связной контекстной речью, а она уже стимулирует малыша к овладению словарем, грамматикой, звуковой культурой речи (С.Л. Рубинштейн, А.М. Леушина). Именно непонимание взрослым содержания речи вызывает у маленького собеседника недовольство от общения, он начинает целенаправленно переводить ситуативную речь в связную контекстную. Речь оформляет мысли — знания об окружающем мире и о себе самом. Учитывая, что мышление у ребенка преимущественно наглядно-образное, открывает ему разные виды связей в предметах, в дидактических картинах, в наблюдаемой деятельности взрослого, в собственной разнообразной жизни. С удовольствием диктует воспитателю составляемые тексты. Письменная речь способствует овладению им логикой монологической речи. У него появляется тяга к словотворчеству, игре со словом, что помогает ему успешно овладевать родной речью.

Овладевает умением слышать и корректировать собственное звукопроизношение, улавливает общее и различное в звучании слов.

Обогащается словарь малыша в связи с расширением ориентировки в окружающем: знакомится с новыми предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни одновременно узнает их названия. Словарь пополняется наименованиями разных частей речи (существительными, глаголами, прилагательными), обобщающими словами (игрушки,

животные, овощи), антонимами (словами с противоположным значением). Учится

оперировать словарем, не опираясь на наглядно представленную ситуацию, активизирует использование глаголов. Задает многочисленные вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях. Развитие словаря влияет на формирование грамматического строя речи. Ребенок, усваивая каждое новое слово, учится правильно его изменять, согласовывать с другими словами в предложении, устанавливать между ними словообразовательные связи (у лисы — лисенок, у гуся — гусенок; для чая — чайник, для кофе — кофейник и т.п.).

В связи с овладением разными видами деятельности на уровне самостоятельности возникает новая организация их — от игры (конструирования, труда) рядом к игре вместе.

Поэтому у ребенка возникают новые потребности общения и появляются новые типы высказываний: комментирующие собственные игровые (и другие виды) действия, корректирующие поведение партнера. Развитие диалога со сверстником выражается в согласовании практических действий, в адекватном ответе действием на речь партнера и затем в согласовании высказываний. Малыши используют такие средства коммуникации, как улыбка, смех, выразительные движения, позы, контакт глаз. Речевые действия при этом, как правило, не скоординированы. Дети говорят вслух в присутствии друг друга и часто не обращают внимания на высказывания соседа.

### **«Детский сад – дом радости» Н.М.Крыловой.**

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Малыш испытывает удовольствие, радость от встречи с произведением искусства и продукцией народных промыслов. Он способен воспринимать художественное произведение: откликается на его красоту, характер и настроение образа; может отличить (пока еще на интуитивном уровне) высокохудожественное произведение (например иллюстрацию от дидактической картинки).

Узнает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора); имеет предпочтения к определенным жанрам, стихам, сказкам. По собственному желанию умеет читать наизусть короткие стихи, рассказы.

Проявляет интерес к книге, рассматриванию иллюстраций, демонстрирует бережное к ним отношение. Знает некоторые разновидности детского театра, испытывает удовольствие во время просмотра спектаклей, которые показывают взрослые или старшие дети.

Испытывает удовольствие от занятий изобразительной деятельностью, проявляет творчество в индивидуальной деятельности.

Проявляет интерес к миру музыки, переживает чувства радости от общения с нею; музыкальная деятельность в жизни занимает важное место.

В рисовании:

-демонстрирует хорошее знание традиционных материалов для работы;

-испытывает удовольствие от рисования не только кисточкой, но и карандашами, фломастерами, пальцами.

-знает контрастные цвета и цвета, близкие по тональности (вишневый, малиновый, сиреневый и др.);

-владеет способами изображения предметов, животных (конструктивный, обобщенный);

-умеет правильно штриховать и наносить краску на свой рисунок, строить композицию (на одной линии, на широкой полосе, на всем листе бумаги).

В лепке:

-демонстрирует знание свойств и качеств материалов;

-умеет обследовать объект (по вопросам воспитателя) и рассказывать о последовательности выполнения действий;

-умеет лепить фигурки птиц, животных конструктивным способом, передавать форму, величину отдельных частей лепного изделия, украшать свою лепку декоративными элементами или росписью (совместная деятельность: воспитатель — ребенок).

В аппликации:

-владеет способами выкладывания и наклеивания готовых форм;

- осваивает новый для него инструмент — ножницы (под прямым контролем взрослого);

- умеет резать ножницами по прямой (прямолинейное вырезание), частично — по кривой (криволинейное вырезание);

-умеет подбирать цвета и строить аппликационные композиции на фланелеграфе и бумаге.

В *художественном труде* проявляет интерес к свободной художественной деятельности с использованием известных ему материалов (лодочка, кораблик из бумаги; украшение платья для куколки из бумаги, ткани, печенья для «Мишки»).

Проявляется ранняя одаренность, испытывает удовлетворение потребности проявлять себя в изобразительной деятельности.

Накапливает определенный опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей, проявляет эмоциональную отзывчивость, сопереживает в процессе слушания музыки. Предпринимает попытки размышлять о музыке, оценивать ее, сравнивать, определять содержание, форму (двух-, трех-, четырехчастную), характер, настроение музыкальных произведений, ощущает потребность передавать в движениях свои музыкальные впечатления. Владеет представлением о длительности, высоте, громкости, тембре музыкальных звуков.

Проявляет интерес к *вокальному искусству*, делает попытки различать мелодию и аккомпанемент. Умеет четко пропевать слова, приобретает навык брать дыхание между музыкальными фразами, петь слаженно. Умеет самостоятельно петь и двигаться в хороводах, песнях-плясках.

Проявляет интерес к занятиям *музыкально-ритмическими движениями*, овладевает основными танцевальными движениями. Умеет двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, разной динамикой (громко — тихо), в умеренном, быстром темпе, т.е. передавать в танце разные характеры и музыкально-художественные образы.

Умеет передавать в *песенных, инструментальных, танцевальных импровизациях* особенности музыкального образа с помощью различных средств выразительности. Активен в самостоятельной музыкальной деятельности, испытывает удовольствие от пения и танцев, делает попытки сочинять в свободное время в детском саду и дома.

### **Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» /**

**И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. - СПб., 2015г.**

#### **Музыкально-ритмические движения:**

-реагирует на звучание музыки, выполняет движения по показу педагога;

-ориентируется в пространстве;

-выполняет простейшие маховые движения руками по показу педагога;

-легко бегает на носочках, выполняет полуприседания «пружинка»;

-марширует, останавливается с конца музыки;

-неторопливо, спокойно кружиться;

- меняет движения со сменой частей музыки и со сменой динамики; - выполняет притопы;
- различает контрастную музыку и выполняет движения, ей соответствующие (марш и бег);
- выполняет образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.).

#### **Развитие чувства ритма. Музицирование:**

- ритмично хлопает в ладоши и по коленям;
- различает понятия «тихо» и «громко», выполняет различные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения;
- произносит тихо и громко свое имя, название игрушек в разных ритмических формулах (уменьшительно);
- играет на музыкальном инструменте, одновременно называет игрушку или имя;
- различает долгие и короткие звуки;
- проговаривает, прохлопывает и проигрывает на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы; правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов.

#### **Пальчиковая гимнастика:**

- тренированы и укреплены мелкие мышцы рук;
- чувствует ритм;
- сформировано понятие звуковысотного слуха и голоса;
- запоминает, интонационно выразителен.

#### **Слушание музыки:**

- различает музыкальные произведения по характеру;
- определяет характер простейшими словами (музыка грустная, веселая);
- различает двухчастную форму;
- эмоционально откликается на музыку;
- манипулирует с игрушками под музыкальное сопровождение;
- узнает музыкальные произведения;
- различает жанры: марш, плясовая, колыбельная.

#### **Распевание, пение:**

- реагирует на звучание музыки и эмоционально на нее откликается;
- передает в интонации характер песен;
- поет, а капелла, соло;
- выполняет простейшие движения по тексту;
- узнает песни по фрагменту;
- звукоподражает;
- проговаривает текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно).

#### **Пляски,**

#### **игры, хороводы:**

- изменяет движения со сменой частей музыки;
- запоминает и выполняет простейшие танцевальные движения (кошечка, петушок, собачка и др.);
- исполняет солирующие роли;

- исполняет пляски по показу педагога;
- передает в движении игровые образы.

### **Планируемые результаты освоения программы детьми 4-5 лет, средняя группа**

Планируемые результаты освоения Программы для детей от 4 до 5 лет сформулированы на основе целей и задач Содержательного раздела Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад – Дом радости». Н.М..Крылова, 2015. с 103.

- социально-коммуникативное развитие – стр. 119;
- познавательное развитие – стр. 131;
- речевое развитие – стр. 141;
- художественно-эстетическое развитие – стр. 143;
- физическое развитие – стр. 112.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

##### **Образовательная область « Физическое развитие»:**

**Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ (для детей с 2 до 7 лет).**

##### Образовательная область «Физическое развитие» в части физическая культура

В физической культуре сформировано:

Умеет держать правильную осанку.

Двигательные умения и навыками, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног, бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком, ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы, перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево), отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие, прыгать через короткую скакалку.

Умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди), кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору, построения, соблюдения дистанции во время передвижения.

Развиты психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности у детей сформирована организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.



**«Детский сад – дом радости» Н.М. Крыловой.**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Пятилетний дошкольник владеет каждым видом игр как деятельностью (воспроизводит действия с предметами и отношения между людьми). Выражает предпочтение определенным видам игр.

Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, называет взятую на себя роль, реализует личностными поступками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения.

Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).

Имеет представление о правилах поведения в обществе (в группе, на улице, в общественных местах). Знает и называет свой домашний адрес. Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Знает правила безопасного поведения в быту: играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать вентили газовой плиты строго запрещено. Имеет представление о правилах безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит со взрослым, держит его за руку. Умеет обратиться за помощью к взрослым.

Способен согласовывать собственные желания с интересами сверстников, подчинять свое поведение общепринятым нормам; умеет выслушать, не прерывая, собеседника. Демонстрирует способность и желание оказывать помощь сверстнику или взрослому, умение с благодарностью принимать помощь от окружающих.

Владеет умением правильно определять и выполнять содержание каждого компонента трудовой деятельности: ребенок формулирует замысел, готовит рабочее место, подбирает материал, инструменты, правильно выполняет необходимые действия, достигает конечного результата и дает самооценку результату самостоятельной деятельности.

Имеет представление о городе (поселке), в котором живет, называет улицу, главную площадь, проспект, реку.

Проявляет интерес к трудовой деятельности взрослого, с желанием участвует в его труде по выращиванию растений и уходу за животными. Владеет на уровне самостоятельности деятельностью самообслуживания, некоторыми видами хозяйственно-бытового труда, способен адекватно оценивать полученный им результат. Выполняет поручения и дежурит, сервируя стол.

**Формируемая часть:**

**Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. Автор: Н. Ю. Куражева:**

- проявляет активность в познавательной деятельности;
- способен к самопознанию;
- совершенствуются коммуникативные навыки;
- способен проявлению эмоциональной отзывчивости, восприимчивости;

- умеет подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увлечение количества правил;
- активно развиваются все сферы психики ребенка (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь);
- умеет подчинять свое поведение нравственным нормам;
- способен осознать свое эмоциональное состояние, настроение, самочувствие;
- умеет преодолевать психоэмоциональное напряжение. Чувство собственного достоинства;
- сформирована потребность в проявлении ответственности, настойчивости, стремлении быть аккуратным, старательным;
- адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей, умеет сопереживать.

### **«Детский сад – дом радости» Н.М. Крыловой.**

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Ребенок пяти лет проявляет неугасимое любопытство к окружающему миру, перерастающее в любознательность и в собственно практико-познавательную деятельность (наблюдение, обследование предмета, эксперимент, постановку вопроса взрослому, рассматривание иллюстрации или познавательной картинки для получения нужной информации и т.д.). Умеет не только отвечать на вопросы взрослого, но и сам их задает (его мотивы — любопытство, любознательность).

Проявляет наблюдательность по отношению к часто повторяющимся явлениям природы, влияющим на его жизнедеятельность; стремится устанавливать причинноследственные связи, обобщать свой первый практический опыт. Владеет исследовательскими действиями (сжать, смять, надавить и т.д.) и некоторыми новыми доступными орудийными действиями (пользуется разными кисточками, ножницами и т.п.).

Знает и демонстрирует первый опыт использования элементарного измерительного оборудования (линейки различных размеров, кружки различной величины) в познавательной деятельности.

Использует в процессе познавательно-практической деятельности сенсорные эталоны для обозначения формы предметов, не имеющих деталей (мяч — шар, платок — треугольник и т.п.), величины, цвета и др.

Различает обозначаемое и обозначение, умеет использовать модель как средство познания скрытых отношений между компонентами изучаемой системы (при подготовке к овладению грамотой, связной монологической речью, элементарными математическими представлениями и т.д.); открывает для себя многообразие видов знаков, символов.

Проявляет интерес к архитектурным объектам (зданиям разного назначения, мостам), художественным оригинальным конструкциям, эмоционально реагирует на все прекрасное в них. Владеет представлениями о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законах прочности.

Владеет конструированием как самодеятельностью (из настольного и напольного строительного материала самостоятельно возводит постройку по образцу, фотографии, условиям, по своему замыслу). Проявляет интерес к совместной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры.

Умеет находить «один» и «много» предметов в окружающей обстановке; при сравнении двух групп предметов на вопросы «чего больше», «чего меньше» отвечает правильно. Знает, что для определения равенства надо предметы наложить (приложить) один на другой или провести линии от одного предмета к другому. Умеет сравнивать два предмета по величине в целом или по отдельным параметрам; результат оформлять словами: «длиннее — короче», «шире — уже», «выше — ниже», «толще — тоньше», «больше — меньше». Умеет находить среди геометрических фигур нужную, называть ее. Умеет правильно показывать правую и левую руки, ноги, уши, глаза; определять, что стоит впереди, сзади, справа, слева от него, что находится вверху и внизу.

Проявляет интерес к окружающему миру (в области географии, техники, астрономии, экологии). Владеет элементарными умениями пользоваться физической картой родного города, России, глобусом. Владеет элементарными астрономическими представлениями о Солнце, Луне, звездах, некоторых их особенностях.

Знает общие для всех живых существ признаки (дыхание, питание, рост, движение, размножение, чувствительность).

Владеет представлениями о природных сообществах: лес (парк), луг, водоем, сад, огород; об основных состояниях погоды, некоторых отличительных признаках сезона (долгота дня, температура, состояние животных и растений), простейших связях неживой и живой природы (зимой — короткий день, холодно, нет листьев и цветов, нет насекомых).

**Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учеб.-метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти». 4-е изд., перераб. И доп.-М., 2018. -80 с. (Математические ступеньки).**

**Формирование элементарных математических представлений**

1. считать в пределах пяти, относить последнее числительное ко всей группе предметов, согласовать числительное с существительным в роде, числе и падеже;
2. называть цифры от 1 до 5, писать их по точкам, соотносить количество предметов с цифрой;
3. понимать отношения между числами в пределах пяти, выражать эти отношения в речи;
4. отгадывать математические загадки;
5. различать количественный, порядковый счет;
6. устанавливать равенство и неравенство групп предметов по названному числу;
7. находить заданные геометрические фигуры среди множества других;
8. сравнивать предметы по величине, высоте, длине, ширине и толщине в пределах пяти, обозначая результаты сравнения соответствующим терминами;
9. выделять признаки сходства и различия между предметами и объединять их по этому признаку;
10. отгадывать загадки о временах года;
11. различать понятия вчера, сегодня, завтра, быстро, медленно;
12. уметь ориентироваться на листе бумаги;
13. решать простые логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
14. понимать задание и выполнять его самостоятельно;

15. проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы;

**«Детский сад – дом радости» Н.М. Крыловой.**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Речь ребенка становится ведущим средством общения не только со взрослыми, но и со сверстниками группы. Овладевает умением составлять монологи на основе модели последовательности рассказов описания, повествования. Учится быть участником беседы, которая предполагает не только умение самому говорить, но главное — слушать другого. Это умение помогает строить посредством речи взаимоотношения между собой в совместной игре, труде, конструировании и т.д.

Необходимость быть понятым побуждает его выражать свои мысли разными видами предложений, овладевать грамматически правильными формами слов. У ребенка совершенствуется структура простого предложения, активно используются им сложносочиненные и сложноподчиненные предложения разных типов, предложения с прямой и косвенной речью.

Способен овладеть умением правильно произносить звуки родного языка, внятно произносить слова, отвечать громко, не торопясь, без ненужных задержек; способен услышать одинаковые звуки в ряде из трех слов, подобрать 2—3 слова с заданным звуком, произнести слово с подчеркнутым выделением заданного звука, услышать выделенный звук. К пяти годам усвоение звукопроизношения в основном завершается. Встречаются отдельные недостатки произношения: шипящие не всегда произносятся четко; Р заменяется Л или ЛЬ; Л заменяется ЛЬ; открывает интонацию как обозначение отношения говорящего к содержанию высказывания. Он с удовольствием целенаправленно учится вариантам интонаций.

Пополняет словарь наименованиями разных частей речи (существительными, глаголами, прилагательными), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи), антонимами (словами с противоположным значением); учится оперировать словарем, не опираясь на наглядно представленную ситуацию, задает многочисленные вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях; активизирует использование глаголов, что придает речи динамизм, организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера.

Проявляет творческое, исследовательское отношение к языку; познает язык, используя специфически детские способы обследования (игры со звуками, рифмами, словотворчество). Своеобразно экспериментирует со словом, обыгрывает звуки, «нащупывает» формы слова, что приводит к резкому увеличению количества сконструированных слов и форм, отсутствующих в языке взрослых (неологизмы). Этот закономерный процесс чрезвычайно полезен для всего хода речевого развития.

Знает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора); имеет предпочтения к определенным жанрам, стихам, сказкам. Испытывает удовольствие от встречи с поэзией, знает стихи и умеет выразительно читать наизусть понравившиеся.

**«Детский сад – дом радости» Н.М. Крыловой.**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Проявляет способность воспринимать художественное произведение: откликается на его красоту, характер и настроение образа; может отличить (пока еще на интуитивном уровне) высокохудожественное произведение (например, иллюстрацию от дидактической картинки). Испытывает удовольствие при рассматривании художественного произведения и любовании прекрасным в окружающем мире. Демонстрирует знание средств выразительности, которые использует художник для создания книжной иллюстрации, скульптуры малых форм, произведений декоративно-прикладного искусства; понимает, чем отличаются памятники архитектуры от обычных построек.

Владеет разными видами изобразительной деятельности: приобретает достаточно качественные технические и изобразительные навыки и умения, позволяющие ему создавать выразительные и интересные образы.

**В рисовании:**

- знает как традиционные материалы для рисования, так и новые, исследует их самостоятельно и в совместной познавательной-практической деятельности (цветные мелки, сангина, акварель); контрастные цвета и цвета, близкие по тональности; пользуется образными названиями цвета (вишневый, малиновый, сиреневый и др.);
- умеет рисовать не только кисточкой, но и поролоновыми тампонами, пальцами;
- владеет способами изображения людей, животных (конструктивным, дужковым, обобщенным);
- умеет правильно штриховать и наносить краску на свой рисунок; строить композицию (на одной линии, широкой полосе, всем листе бумаги); делать рисунок выразительным (так как знаком с основными средствами выразительности рисунка);
- вносит в рисунок творческие изменения и дополнения. В лепке:
- знает о свойствах и качествах материалов для лепки;
- умеет обследовать объект (по вопросам взрослого) и рассказывать о последовательности выполнения изделия;
- умеет лепить фигурки в образе птиц, животных, человека конструктивным способом; передавать форму, величину отдельных частей лепного изделия; украшать свою лепку декоративными элементами или росписью (совместная деятельность: воспитатель — ребенок); строить несложную сюжетную композицию.

**В аппликации:**

- с удовольствием занимается этой деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость на прекрасное (цветовое предпочтение), способность всматриваться в предмет и образность изображений, а также способность к передаче несложных композиций (несколько предметов в ряд или по всему листу бумаги);
- владеет способами выкладывания и наклеивания готовых форм;
- умеет работать ножницами (достаточно развиты координированные движения, руки и глаза); умеет резать по прямой (прямолинейное вырезание), частично — по кривой: из квадрата — круг, из прямоугольника — овал (криволинейное вырезание); знакомится со способом обрывания и элементами флористики;

- умеет подбирать цвета и строить аппликационные композиции.

Испытывает удовольствие от встречи с поэзией, знает и умеет выразительно читать наизусть понравившиеся стихи. Знает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора); имеет предпочтения к определенным жанрам, стихам, сказкам. Проявляет интерес к книге, рассматриванию иллюстраций. Знает некоторые разновидности детского театра, испытывает удовольствие во время просмотра спектаклей, которые показывают взрослые или старшие дети. По собственному желанию умеет читать наизусть короткие стихи, рассказы.

#### **Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»**

**И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. - СПб.: 2015.**

##### ***Музыкально-ритмические движения:***

- ходит друг за другом бодрым шагом;
- различает динамические оттенки и самостоятельно меняет на них движения;
- выполняет разнообразные движения руками;
- различает двухчастную форму и меняет движения со сменой частей музыки;
- передает в движении образы (лошадка, медведь);
- выполняет прямой галоп;
- марширует в разных направлениях;
- выполняет легкий бег врассыпную, по кругу;
- легко прыгает на носочках;
- спокойно ходит в разных направлениях.

##### ***Развитие чувства ритма. Музицирование:***

- пропеваает долгие и короткие звуки;
- правильно называет графические изображения звуков;
- отхлопывает ритмические рисунки песенок;
- правильно называет и прохлопывает ритмические картинки;
- играет произведения с ярко выраженной двухчастной формой;
- играет последовательно.

##### ***Пальчиковая гимнастика:***

- развита мелкая моторика пальцев рук;
- развито чувство ритма;
- активно формируется понятие звуковысотного слуха и голоса;
- развивается память и интонационная выразительность;
- активно развивается артикуляционный аппарат.

##### ***Слушание музыки:***

- различает жанровую музыку;
- узнает и понимает народную музыку;
- различает характерную музыку, придумывает простейшие сюжеты с помощью педагога;
- знаком с жанрами: марш, вальс, танец, определяет характер;
- подбирает иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям;

##### ***Распевание, пение:***

- передает в песне характер песни;
- поет протяжно, спокойно, естественным голосом;
- подыгрывает на музыкальных инструментах; -правильно выполняет дыхательные упражнения.

**Игры, пляски, хороводы:**

- изменяет движения со сменой частей музыки;
- выполняет движения эмоционально;
- соблюдает простейшие правила игры;
- выполняет солирующие роли;
- придумывает простейшие элементы творческой пляски.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет) Обязательная часть программы**

**Образовательная область «Физическое развитие»:**

**Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ (для детей с 2 до 7 лет).**

Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Имеет представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).

Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Имеет представление об истории олимпийского движения.

Соблюдает технику безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Осознанно выполняет движения. Легко ходит и бежит, энергично отталкиваясь от опоры, бежит наперегонки, с преодолением препятствий.

Лазит по гимнастической стенке, меняя темп.

Прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегается, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняя равновесие при приземлении.

Сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивая его правой и левой рукой на месте и ведет его при ходьбе.

Ориентируется в пространстве.

Знает элементы некоторых спортивных игр, игр с элементами соревнования, играми-эстафетами.

Совместно со взрослыми готовит физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирает его на место.

Проявляет интерес к различным видам спорта, к спортивным играм и упражнениям, проявляет инициативу и творчество.

**«Детский сад – дом радости» Н.М.Крыловой.**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности, демонстрирует дружественные, добрые отношения со сверстниками, пытается противостоять эгоизму, злобе, несправедливости. Владеет адекватной самооценкой полученного результата

(продукта) осуществленной деятельности.

Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполняет правила личной гигиены. Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами. Знает правила безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу. Умеет обратиться за помощью к взрослым. Знает элементарные правила оказания первой медицинской помощи.

Умеет правильно вести себя в общественных местах: в магазине, театре, транспорте. Умеет разговаривать по телефону — здоровается, представляется, высказывает то, что нужно.

Владеет представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы. Владеет знаниями о том, что животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем, сад, огород и т.д.); знает их обитателей. Знает некоторые растения и животных из Красной книги и умеет объяснить на доступном ему уровне необходимость охраны исчезающих видов растений и животных. Знает основные признаки живого, умеет устанавливать связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Демонстрирует бережное, заботливое, гуманное отношение к природе, нетерпимость к нарушениям правил поведения в природе, готовность оказать помощь в случае необходимости.

Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Имеет представления о профессии родителей, об особенностях мужского и женского поведения. Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обуславливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни).

Владеет каждым видом игр как деятельностью на уровне самостоятельности. Проявляет многовариантные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру).

Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии. Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами- сверстниками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу,

творчество. Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).

Владеет системными знаниями о трудовом процессе на уровне графического моделирования. Владеет разными видами труда на уровне самостоятельности, способен адекватно оценивать полученный им результат. По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд).



### **Формируемая часть:**

#### **Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. Автор: Н. Ю. Куражева:**

- сформированы элементы произвольных процессов во всех видах деятельности;
- развивается творческий потенциал;
- появляется инициатива и самостоятельность мышления во всех видах деятельности;
- продолжается самопознание ребенка;
- совершенствуется развитие саморегуляции эмоциональных реакций;
- владеет коммуникативными навыками и умениями;
- организовывает совместную деятельность с целью развития навыков сотрудничества;
- способен осознать свое эмоциональное состояние, настроение, самочувствие;
- умеет преодолевать психоэмоциональное напряжение. Чувство собственного достоинства;
- сформирована потребность в проявлении ответственности, настойчивости, стремлении быть аккуратным, старательным;
- способен самостоятельно разрешать проблемы в деятельности, обращаясь за помощью в ситуациях реальных затруднений;
- адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей, умеет сопереживать;
- способен подчинять свое поведение преимущественно не сиюминутным желаниям и потребностям, а требованиям со стороны взрослых и первичным ценностным представлениям о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

#### **«Детский сад – дом радости» Н.М.Крыловой.**

##### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Проявляет интерес к миру людей, природы, задает познавательные вопросы и делает попытки самостоятельно найти ответы путем использования названных выше способов (экспериментирование, моделирование и т.д.). Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения; пользоваться (самостоятельно либо с незначительной помощью взрослого) некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения задачи.

Демонстрирует новый качественный виток роста потребности в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений; как руководителем и организатором открытия новых каналов и способов познания.

Демонстрирует умение использовать разные способы осуществления практико-познавательной деятельности: экспериментирование, моделирование, философствование.

Владеет представлениями о разных видах техники и ее назначении и элементарными умениями пользоваться бытовой техникой, технической игрушкой, измерительными приборами (компас, часы и др.).

Проявляет интерес к знаниям в области ряда наук и имеет элементарные

представления о математике, географии, астрономии, биологии, физике, химии, психологии, экономике и др.

Имеет представления о действующих денежных знаках, открывает в сюжетных играх экономические представления (о зарплате, банке, вкладе, ссуде, процентах и др.).

Имеет элементарные представления о Вселенной, первых шагах человека в изучении космического пространства.

Владеет конструированием как самодеятельностью: проявляет самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов, умеет находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную конструктивную продукцию и свои умения в разных видах конструирования. Владеет представлениями о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законов прочности. Умеет строить по заданной схеме и создавать схему будущей конструкции как индивидуально, так и в коллективной строительной игре; конструировать по условиям, задаваемым взрослым, ребенком-архитектором, сюжетом игры. Проявляет устойчивый интерес к совместной коллективной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры. Проявляет интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей. Владеет коммуникативными умениями и средствами общения: может поддержать беседу на познавательную или личностную тему; в разговоре интересуется высказываниями собеседника, старается привлечь его внимание к своим высказываниям; пользуется невербальными средствами общения.

**Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Учеб.-метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти».- 4-е изд., перераб. и доп.-М.: ТЦ Сфера, 2015.-96 с. (Математические ступеньки). Формирование элементарных математических представлений.**

1. считать по образцу и названному числу в пределах 10;
2. понимать независимость числа от пространственного расположения предметов;
3. писать цифры от 1 до 10;
4. пользоваться математическими знаками: +, -, =, <, >;
5. записывать решение математической задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр;
6. соотносить количество предметов с соответствующей цифрой;
7. различать количественный и порядковый счет в пределах 10;
8. составлять числа от 3 до 10 из двух меньших;
9. понимать смысл пословиц, в которых присутствуют числа;
10. знать геометрические фигуры;
11. рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур;
12. выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов;
13. располагать предметы в убывающем и возрастающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, используя соответствующие определения;

14. делить предметы на 2-4 и более частей, понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;
15. называть последовательно дни недели, месяцы;
16. ориентироваться на листе бумаги, в тетради в клетку;
17. определять положение предметов по отношению к другому лицу;
18. решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
19. понимать задание и выполнять его самостоятельно;
20. проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы;

#### **«Детский сад – дом радости» Н.М.Крыловой.**

##### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Овладевает разными видами текстов — творческой формой проявления себя как индивидуальности: *повествовательным* видом речи — может пересказывать литературные произведения (близко к тексту, по ролям, по частям, от лица литературного героя), правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их в собственном пересказе, замечает в рассказах сверстников. С удовольствием сочиняет сюжетные рассказы (по картине, из опыта, по игрушкам) на основе модели структуры сюжетного повествования. Приобретает очень важные умения слушателя (партнера по общению): внимательно выслушивает рассказы сверстников, анализирует соответствие логики рассказа плану повествовательного (описательного) рассказа; оценивает оригинальность сюжета; замечает речевые и логические ошибки и доброжелательно, конструктивно исправляет их, задает вопросы.

Качественный скачок происходит в *овладении речью-описанием*; проявляет творчество в описательном виде речи. С удовольствием сочиняет рассказы-описания по модели. Это умение помогает ему сочинять загадки (описательные, метафорические). Ему становится доступным воссоздающее воображение (умение, задавая вопросы собеседнику о задуманном им предмете, по своим ответам отгадывать его: зачем он нужен? какой он формы? и т.д.).

Развитие *речи-доказательства* обусловлено интересом к беседам, диалогам, в процессе которых он обобщает и систематизирует ранее приобретенные знания, поднимается до от-крытия нравственных категорий. Стремясь обсуждать проблемы взаимоотношений, нравст-венные стороны поступков людей, он пытается аргументировать свои суждения, начиная формулировку высказывания со слов «я думаю, я считаю, мне кажется». Участвуя в беседах, «посиделках», он сознательно овладевает принятыми нормами вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения, выстраивая форму со слов «я думаю», «я считаю»). Он уже хочет учиться разрешать споры и конфликты в соответствии с правилами общения (аргументированно исправлять ошибочные суждения сверстников, не ущемляя их достоинства). Ему открываются способы установления речевых контактов с взрослыми и детьми (обращаться по имени, имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным, дружелюбным тоном).

Язык как предмет познания привлекает внимание шестилетнего дошкольника. Воспитанник владеет многими богатствами языка своего народа. У него богатый бытовой словарь: он умеет точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их назначение, строение, материал, свойства и качества его; с интересом открывает новые слова, обозначающие более тонкое

дифференцирование цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т.д.), формы, размера и других признаков объекта. Он умеет самостоятельно пользоваться необходимыми для выявления качеств и свойств предметов обследовательскими действиями, называть их (погладил, подул, смял, взвесил на руке, понюхал и т.д.). Обогащение словаря связано с возрастанием его интереса к явлениям и событиям социальной жизни, к человеку с его внутренним миром и внешним поведением. В процессе знакомства с трудом людей разных профессий словарь пополняется названиями предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Анализируя поведение и состояние литературного героя, ребенок начинает понимать, использовать в речи слова, обозначающие личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.), состояния и настроения, внутренние переживания человека.

Проявляет интерес к сравнению предметов по разным признакам (существенным и несущественным, ассоциативным). Оба способа ведут к творческому познанию языка как обозначения предметов и явлений окружающего мира и к творческому использованию его для сочинения (загадок, стихотворений, рассказов и других видов текстов). Открывает, что слово — это знак, придуманный людьми для понимания друг друга. Слово становится предметом познания ребенка, он отделяет звуковую форму слова от его содержания.

Овладевает операцией деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда (кухонная, столовая, чайная); одежда, обувь (зимняя, летняя, демисезонная); транспорт (пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный); животные (звери, птицы, рыбы, насекомые и др.). Умеет применять знание существенных признаков понятия как способа самостоятельного открытия новых знаний о предметах данной группы; владея понятийным содержанием слова, переходит на новый уровень понимания и использования слов в их переносном, иносказательном значении. Осваивает средства языковой выразительности, придающей индивидуальность, неповторимость речи. Находит в текстах литературных произведений и создает свои образные сравнения, эпитеты; использует средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Стремится привлечь к себе внимание собеседников, пытается сделать свою речь выразительной, экспрессивной. Интересуется звучанием и значением слова, его звуковой формой, сочетанием и согласованием слов в речи. Пользуется речевыми интонационными средствами, способен освоить типичные для языка средства выразительности, такие как эпитет, сравнение, метафора. Он с удовольствием слушает сказки-перевертыши (К. Чуковского, С. Маршака, Г. Остера, И. Токмаковой и др.), в которых авторы играют со словом, активно экспериментирует со словом, видоизменяя его и придумывая новые слова, с удовольствием включается в творческую деятельность — сочиняет загадки, ищет интонацию, обозначающую то слово, которое включил автор в стихотворение. Богатство его памяти хранит огромное количество авторских текстов, особенно шуток, речевых игр (поговорки, загадки, метафоры, сравнения, омонимы, антонимы, синонимы и т.п.). Развивающийся интерес к языку направлен на овладение чтением как деятельностью воссоздания звуковой формы слова на основе графической модели. Умеет и хочет читать.

Ребенок старшей группы уже умеет пользоваться всеми основными грамматическими формами речи. Ему требуется упражнение в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и ознакомление его со сложными случаями использования русской грамматики. Замечает грамматические ошибки в речи сверстников и исправляет их; самостоятельно использует грамматические формы,

образовывает слова, пользуясь суффиксами, приставками, соединением слов (сложные слова); придумывает предложения с заданным количеством слов; вычленяет количество и последовательность слов в предложении; учится в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов; с помощью взрослого умеет находить существенные признаки предметов, устанавливать иерархию признаков, определять и воспроизводить логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения).

#### **Формируемая часть:**

#### **Образовательная область «Речевое развитие»:**

#### **-Парциальная программа. «От звука к букве» Е.В. Колесникова. (5-6 лет)**

- знает буквы русского алфавита;
- понимает и использует в речи термины «звук и «буква»;
- определяет место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
- различает гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные;
- умеет записывать слово условными обозначениями, буквами;
- соотносит звук и букву;
- пишет слова, предложения условными обозначениями;
- определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком;
- проводит звуковой анализ слов;
- правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- составляет предложение из двух, трех слов, анализирует его;
- овладевает предпосылками учебной деятельности.

#### **«Детский сад – дом радости» Н.М.Крыловой.**

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Проявляет самостоятельность в создании индивидуальных художественных образов в различных видах изобразительной и дизайн-деятельности. С удовольствием включается в выполнение творческих заданий проблемного характера; способен участвовать в коллективных художественно-декоративных работах. Умеет оценивать художественную работу сверстника, достаточно адекватно оценивает продукт своей деятельности.

Умеет интегрировать в индивидуальной и коллективной работе разные виды изобразительной деятельности. Умеет передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты (фризовую, многоплановую, линейную) с элементами перспективы.

Демонстрирует самостоятельность в организации рабочего места, умеет использовать комплекс технических навыков и умений, необходимых для реализации замысла; владеет опытом художественного рукоделия с разными материалами.

Имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка, солист, дирижер, композитор, исполнитель; народный, духовой оркестр; мелодия, ритм, темп, балет, опера, концерт и др.); слышит комплекс средств музыкальной выразительности, характеризующих содержание музыки; может услышать процесс развития музыкального образа; умеет дифференцированно воспринимать музыку, сравнивать высоту звуков, их длительность, метроритм, темп, тембр, динамику, выделяет тембр инструментов симфонического оркестра, ведущий в характеристике музыкального образа; определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая,

полька; сюита, симфония); определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная).

Владеет резонансным звучанием голоса в пределах примарной октавы; выразительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне; чисто интонирует с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию в целом; музыкально и с удовольствием поет в хоре; владеет элементарными певческими навыками (распределяет дыхание, достаточно четко артикулирует, пропевает длинные звуки и др.).

Основные движения выполняет выразительно, ритмично, легко, с правильной координацией рук и ног; обогатился «арсенал» его танцевальных движений, овладел элементами хореографии; чувствует себя в музыкальном движении достаточно уверенно, откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями всего тела и может

воспроизвести в них динамику развития музыкального образа; в этюдах использует язык жестов и мимики; основные движения исполняет выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног; владеет определенным объемом танцевальных движений и исполняет их достаточно точно; умеет танцевать русскую народную пляску, польку, вальс; самостоятельно придумывает небольшие танцевальные композиции.

Владеет основами техники игры на различных детских музыкальных инструментах; слышит, как меняется звук при правильном и неправильном звукоизвлечении; самостоятельно подбирает инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, ее частей; умеет вычленить и воспроизвести ритмический рисунок пьесы; подбирает по слуху несложные мелодии на различных детских музыкальных инструментах; умеет сотрудничать в коллективном музыкальном творчестве: может эмоционально и выразительно исполнить музыкальные произведения в ансамбле и оркестре; определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастную, форму вариаций); пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах; может самостоятельно дирижировать оркестром или ансамблем детских музыкальных инструментов (на  $\frac{2}{4}$  и  $\frac{3}{4}$ ).

Способен участвовать в достаточно сложной, развернутой во времени музыкальной игре-драматизации с танцами, пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах; владеет различными видами музыкального движения, выразительно поет, убедительно играет свои роли как в малогрупповом, так и в сольном варианте; осознанно взаимодействует в коллективе, подчиняется замыслу режиссера; с большим желанием выполняет творческие задания.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность (обязательная часть).**

**Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. - СПб.: 2015.**

#### ***Музыкально-ритмические движения:***

- ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию;
- ходят парами, тройками, вдоль стен, врассыпную;
- останавливается четко, с концом музыки;
- придумывает различные фигуры;
- выполняет движения по подгруппам;
- совершенствуется координация рук;

- четко, непринужденно выполняет поскоки с ноги на ногу;
- выполняет разнообразные ритмичные хлопки;
- выполняет пружинящие шаги;
- выполняет прыжки на месте, с продвижением, с поворотами; -двигается галопом, передает выразительный образ; -движения плавные.

***Развитие чувства ритма. Музицирование:***

- проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на флорелеграфе;
- прохлопывает ритмические песенки;
- понимает и ощущает четырехдольный размер;
- различает длительность в ритмических карточках;
- играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;
- знает понятие «пауза»;
- сочиняет простые песенки;
- выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

***Пальчиковая гимнастика:***

- развита речь, артикуляционный аппарат;
- развито внимание, память, интонационная выразительность;
- чувствует ритм;
- сформировано понятие звуковысотности.

***Слушание музыки:***

- знаком с творчеством П.И.Чайковского, произведениями из «Детского альбома»;
- различает трехчастную форму;
- знаком с танцевальными жанрами;
- выражает характер произведения в движении;
- определяет жанр и характер музыкального произведения;
- запоминает и выразительно читает стихи;
- выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке.

***Распевание, пение:***

- поет выразительно, протягивая гласные звуки;
- сопровождает пение интонационными движениями;
- самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням;
- аккомпанирует на музыкальных инструментах; -поет соло, подгруппой, цепочкой, «закрытым звуком»; -расширен певческий диапазон.

***Игры, пляски, хороводы:***

- ходит простым русским хороводным шагом;
- выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса;
- движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки;
- ощущает музыкальные фразы;
- чередует хороводные шаги с притопами, кружением;

- перестраивается;
- согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов; -самостоятельно начинает и заканчивает движения;
- развито танцевальное творчество.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**  
**Обязательная часть программы**  
**Образовательная область « Физическое развитие»:**

**Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ (для детей с 2 до 7 лет).**

Соблюдает заданный темп в ходьбе и беге, сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Выполняет активные движения кисти руки при броске.

Перелазит с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу; выполняет упражнения ритмично, в указанном темпе.

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье), спортивные упражнения.

Самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними.

Проявляет выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Самостоятельно организует подвижные игры, придумывает собственные игры, варианты игр, комбинирует движения.

Проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Использует разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), ориентируется в пространстве; справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей. Проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**«Детский сад – дом радости» Н.М.Крыловой.**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности, демонстрирует дружественные, добрые отношения со сверстниками, пытается противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполняет правила личной гигиены. Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами. Знает правила безопасного поведения в экстремальных ситуациях, знает номера телефонов службы МЧС, пожарной, медицинской помощи. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу. Умеет оказать элементарную первую медицинскую помощь при укусах насекомых, ушибах, носовом кровотечении, тепловом или солнечном ударе.

Умеет правильно вести себя в общественных местах: в магазине, театре, транспорте.

Умеет разговаривать по телефону — здоровается, представляется, высказывает то, что нужно.



Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Имеет представления о профессии родителей, об особенностях мужского и женского поведения. Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обуславливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни). Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес и уважение к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обуславливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни).

Владеет каждым видом игр как деятельностью на уровне самостоятельности. Умеет организовывать совместную деятельность, не мешать сверстникам, занятым своими делами (играющим в одиночку и т.п.), бережно относиться к продуктам деятельности сверстников (не разрушать постройки), противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

Проявляет многовариативные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру). Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии. Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами - сверстниками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество. Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты). Может оценивать исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество.

По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд, бригадный труд) и сам находит партнеров для исполнения их совместно. Стремится научиться быть «менеджером-бригадиром» бригады в совместном труде и овладевает умением подчиняться задачам, которые ставит сверстник «бригадир». Владеет рефлексией и адекватной самооценкой полученного результата.

#### **Н.Ю. Куражева «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключение будущих первоклассников».**

- сформированы этические представления;
- способен сформировать внутренний план действий через интериоризацию структуры деятельности;
- развита внутренняя позиция ученика;
- сформированы учебно-познавательные мотивы;
- способен осознать свое эмоциональное состояние, настроение, самочувствие;
- умеет преодолевать психоэмоциональное напряжение. Чувство собственного достоинства;
- сформирована потребность в проявлении ответственности, настойчивости, стремлении быть аккуратным, старательным;
- способен самостоятельно разрешать проблемы в деятельности, обращаясь за помощью в ситуациях реальных затруднений;

- адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей, умеет сопереживать; - способен подчинять свое поведение преимущественно не сиюминутным желаниям и потребностям, а требованиям со стороны взрослых и первичным ценностным представлениям о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;
- самостоятельно ставит цели, в том числе общественно значимые; проявляет инициативу в разных видах деятельности, подчиняет свою активность достаточно отдаленным целям, развернуто отражает цели в речи и способен планировать этапы и условия ее достижения;
- проявляет элементы прогнозирования, волевое усилие, способен противостоять отвлечениям, даже при выполнении не слишком интересной деятельности;
- способен удерживать цель деятельности без помощи взрослого;
- способен преодолевать трудности и помехи, не отказываясь от первоначальной цели.

**«Детский сад – дом радости» Н.М.Крыловой.  
Образовательная область «Познавательное развитие»**

Владеет разными способами осуществления практико-познавательной деятельности: экспериментированием, моделированием, философствованием. Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения; уверенно пользуется некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения исследовательской задачи. Проявляет познавательный интерес к окружающему миру, себе, выражающийся в постановке познавательных вопросов и попытках найти ответы на них путем самостоятельного поиска интересующей информации. Демонстрирует потребность в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений; как руководителем и организатором открытия новых каналов и способов познания. Проявляет устойчивый интерес к знаниям в области ряда наук и имеет элементарные представления о математике, географии, астрономии, биологии, физике, химии, психологии, экономике и др. Владеет элементарными представлениями о Вселенной, первых шагах человека в изучении космического пространства.

Владеет конструированием как самодеятельностью: проявляет самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов, умеет находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную

конструктивную продукцию и свои умения в разных видах конструирования. Умеет строить по заданной схеме и создавать схему будущей конструкции как индивидуально, так и в коллективной строительной игре; конструировать по условиям, задаваемым взрослым, ребенком-архитектором, сюжетом игры. Проявляет устойчивый интерес к совместной коллективной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры. Умеет самостоятельно составлять, читать простейшие планы, схемы: улицы, набережная, площади.

Умеет определять время на календаре (называть дни недели, месяцы); на часах (с точностью до получаса). Умеет считать до 20 и более в прямом и обратном порядке (про себя, на ощупь, на слух); знает правила счета; умеет обозначать числа цифрами; различает знаки; знает, что они обозначают; использует их адекватно поставленной задаче. Составляет разнородные и однородные множества до 20; знает состав числа из двух меньших чисел в

пределах 20. Умеет измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела условной меркой. Знает геометрические фигуры (угольные и округлые), умеет дать характеристику углам, называя их словами: острый, тупой, прямой; из стационарного набора геометрических фигур умеет выложить изображение по образцу, условию (по правилу), замыслу. Умеет определять на листе бумаги местоположение девяти точек для ориентировки (углы: правый и левый — верхние, правый и левый — нижние; стороны: правая, левая, нижняя, верхняя; центр листа); знаком с планом, схемой, самостоятельно или с помощью взрослого составляет простейшие планы, схемы; умеет рисовать по клеточкам.

Владеет обобщенными представлениями о свойствах предметов, умением выделять самостоятельно основания классификации, замечать и выражать в речи изменения, связи и зависимости групп предметов, чисел, величин; сравнивать два предмета, явления, учитывая сразу 2—4 признака; строить из таких предметов сериационные ряды, количество элементов в которых ограничено рамками счета; описывать отношения между элементами в ряду.

Умеет решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в одно действие; знает, что в задаче есть условие и вопрос, числовые данные; умеет «записать» задачу и ее решение, пользуясь готовыми карточками с цифрами и знаками; знает и может объяснить, чем задача отличается от рассказа и загадки.

Знает и различает действующие денежные знаки, открывает в сюжетных играх экономические представления (о зарплате, банке, вкладе, ссуде, процентах и др.).

Владеет представлениями о разных видах техники и ее назначении. Умеет пользоваться бытовой техникой, технической игрушкой, измерительными приборами (компас, часы и др.).

Владеет представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы. Знает, что животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем и т.д.); знает их обитателей.

Знает о растениях и животных из Красной книги и о необходимости охраны исчезающих видов растений и животных.

Проявляет устойчивый интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Демонстрирует бережное, гуманное отношение к природе, нетерпимость к нарушениям правил поведения в природе, готовность оказать помощь в случае необходимости.

**Колесникова ЕВ. Математика для детей 6-7 лет: Учеб.-метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». 4-е изд., перераб. И доп.-М.:ТЦ Сфера, 2015. -96 с. (Математические ступеньки).**

#### **Формирование элементарных математических представлений**

1. знать числа второго десятка и записывать их;
2. понимать независимость числа от величины, пространственного расположения предметов, направлений счета;
3. использовать и писать математические знаки +, -, =, больше, меньше;
4. решать арифметические задачи и записывать решение;
5. сравнивать группы одно- и разнородных предметов по количеству;
6. устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой;
7. дорисовать геометрические фигуры до знакомых предметов;
8. различать и называть ромб, пятиугольник, шестиугольник;
9. рисовать символические изображения предметов в тетради в клетку;
10. преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (путем складывания, разрезания);
11. раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине в пределах 10;

12. измерять линейкой отрезки, записывать результаты измерения;
13. изображать отрезки заданной длины с помощью линейки;
14. определять время с точностью до получаса;
15. ориентироваться на листе бумаги;
16. определять положение предмета по отношению к другому;
17. решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
18. понимать задание и выполнять его самостоятельно;
19. проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы;
20. самостоятельно формулировать учебные задачи

**«Детский сад – дом радости» Н.М.Крыловой.  
Образовательная область «Речевое развитие»**

Сочиняет речевые тексты-монологи (сказок, пересказов от лица героя, рассказов на темы, описательных рассказов, загадок и т.д.). Овладев моделью структуры рассказа, может для придания индивидуальности текста менять его последовательность, сохраняя линию сюжета и все компоненты плана, но может и сократить какие-то компоненты, считая их для рассказываемой истории (например, из личного опыта) не значимыми; понимает композицию сказки, рассказа (повествовательного, описательного), стремится (с помощью взрослого) отражать характерные особенности жанра. Придумывая сказки, использует свойственные жанру средства выразительности и знания об особенностях сюжета (зачин и окончание сказки, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.). Ребенку семи лет доступно придумывание разных видов творческих рассказов (придумывание продолжения и конца к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели).

Наряду с развитием разных видов речи (повествования, описания, доказательства) особую роль во взаимоотношениях между детьми начинает играть самый сложный вид речи — объяснение. Опыт, приобретенный через разные каналы познания, передает другим. С удовольствием обучает сверстника новой настольно-печатной игре, правилам подвижной игры, соответствующим словесным дидактическим и народным играм.

Овладевает разговором как средством развития речевого общения в форме: «посиделки», «философские игры». Они протекают как проблемные ситуации с развивающейся интригой, беседы как специальный метод формирования нравственного сознания и связной доказательной речи на заданные взрослым темы, беседы с небольшими подгруппами детей на темы как личностного, так и познавательного характера (мой лучший друг; доволен ли я тем, как исполнил роль в игре сам и мое впечатление об игре других; правила безопасности на воде и т.п.). Он открывает выразительные средства речи, придающие тексту неповторимость авторского сочинения, учится пользоваться и неречевыми средствами коммуникации — жестами, мимикой, движениями.

Обогащает словарный запас на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира, формирования и дифференциации понятий (транспорт наземный, подземный, воздушный, водный; гужевой и машинный; машины и инструменты; одежда зимняя, летняя, демисезонная и др.). Знакомится с тем, что слово имеет значение, смысл, убеждается, что в разговоре необходимо употреблять слова в соответствии с их значением, иначе получится неправильное, непонятное, даже смешное высказывание. У ребенка возникает интерес к значению слова, особенно мотивированного. (Почему это растение называется «вьюнок»? Почему ягоды называются «черникой», «голубикой»,

«земляничкой»?) Возникает понимание таких языковых явлений, как антонимия (сладкий- кислый), синонимия (сладкий-сахарный), многозначность слова (коса, розетка); учится активно использовать их в речи.

Учится употреблять в высказываниях различные типы предложений (простые, сложные, с прямой речью); у него развивается осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно. Овладевает способами словообразования глаголов, существительных, прилагательных (хочу пить — пей; хочу петь — пой; продает — продавец; ездит на лыжах — лыжник; шкатулка из дерева —деревянная шкатулка; лодочка из бумаги — бумажная лодочка).

Экспериментирует со словом, его звуковой оболочкой (у лисы — лисенок, а у жирафа, носорога?; для хлеба — хлебница, а для пирожков, помидоров?).

Открывает звуковую культуру речи взаимосвязано с открытием языковой действительности; различает обозначаемое и обозначение, осознает звук как знак, играет со словами, звуками, рифмами. Любит юмористические стихи, сказки-перевертыши. Читает наизусть произведения для детей младшего возраста, но слышит их совсем по-другому (С. Маршак, К. Чуковского, Ю. Тувима, Г. Остера, В. Драгунского и т.п.). Раскрывает способ игры со словом, звуком («С ним и тетка-трулялетка, и дочурка-трулялюрка, и собачка- трулялячка...»), подмечает общее и различное в звучании слов, может различить близкие в артикуляционном или акустическом отношении звуки (С-Ш, С-З) подметить звук, встречающийся в 4—5 словах в потешке, скороговорке, чистоговорке (Вы слышали про покупки? Про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки мои!). По собственной инициативе способен многократно упражняться в четком произнесении чистоговорок, скороговорок, содержащих смешиваемые звуки (На дворе трава, на траве дрова). Интересуется вновь играми, многократно сыгранными в предыдущих группах, но с новыми задачами (говорить слова, выделяя звук С, или говорить в медленном темпе первый куплет, а потом все быстрее, говорить сначала шепотом, а потом громче, еще громче и совсем громко, с разной интонацией и т.п.)

Учится фонематическому анализу слов различать на слух и в произношении близкие в акустическом и артикуляционном отношении звуки — согласные свистящие, шипящие, сонорные (с—з, ш—ж, с—ш, л—р и др.), твердые и мягкие (р—р<sup>ь</sup>, л—л<sup>ь</sup>, с—с<sup>ь</sup>), звонкие и глухие (д—т, б—п и др.). Совершенствуется интонационная выразительность речи, фонематическое восприятие. Сохраняется интерес к звучащему слову, что проявляется в детском словотворчестве, играх со звуками и рифмами, вопросах о звучании и значении слов, толковании их смысла. На этой основе продолжается углубленное ознакомление ребенка с речевой действительностью: формирование у него представления о слоговом строении слова, словесном составе предложения, а также он упражняется в умении подбирать слова с заданным звуком, близкие по звучанию.

Открывает деятельность чтения и письма (перевод звуковой формы слова в графическую модель). Стремится читать или упражняться в прописи отдельных фигур, подготавливающих руку к письму. Но успешность овладения этой деятельностью нуждается в индивидуальной поддержке. Фронтальных занятий по обучению грамоте или письму данная Программа не предусматривает.

#### **Формируемая часть:**

#### **Образовательная область «Речевое развитие»:**

#### **Парциальная программа. «От звука к букве» Е.В. Колесникова. (6-7 лет)**

-проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму.

- ориентируется в звуко - буквенной системе языка.

- понимает смысловозначительную функцию звуков, букв.
- записывает слова, предложения печатными буквами.
- разгадывает ребусы, кроссворды;
- овладевает универсальными предпосылками учебной деятельности (понимает предложенные задания и самостоятельно их выполняет, под руководством взрослого осуществляет контроль и самооценку, самостоятельно планирует свои действия для достижения поставленной цели).

### **«Детский сад – дом радости» Н.М.Крыловой.**

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Проявляет постоянный и устойчивый интерес к окружающей действительности (эмоционально откликается на красоту природы, одежды и убранства помещений; проявляет интерес к декоративному искусству, дизайну) и произведениям искусства; испытывает удовольствие и радость от встречи с прекрасным; отличает высокохудожественное произведение от дидактической картинки, обычной вещи; может достаточно грамотно описать его, так как знает средства выразительности, которыми пользуются мастер живописи, скульптор, гончар и т.д.

Проявляет желание посещать музеи изобразительного искусства, с интересом рассматривает их экспозиции; понимает, что художественный музей — это собрание произведений искусства; способен эмоционально воспринимать экспонаты и понимать художественное содержание доступных ему произведений; может интерпретировать воспринимаемые произведения и воплощать свои впечатления в изобразительной деятельности.

Знает различные виды (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн) и жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), видит их особенности; знает, что такое художественный стиль, каковы функции архитектуры, в своей речи использует некоторые художественные термины; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда; помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения; может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета, сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др.

В *рисовании* умеет по собственному замыслу рисовать в детском саду и дома карандашами, гуашью, акварелью (по сухой и влажной поверхности), тушью, свечой, сангиной, угольным карандашом; может создавать рисунки в технике (монотипии, кляксо- и ниткографии); владеет конструктивным, дужковым и обобщенным способами рисования, а также способом создания изображения с помощью цветового пятна; знает правила построения композиции на разных по величине и форме поверхностях и старается соблюдать их; с удовольствием занимается экспериментированием (смешивание красок, получение новых; окрашивание воды, ткани, соломки и т.п.); знает все цвета спектра, их оттенки: теплые, холодные и нейтральные цвета; образные названия цвета; другие средства выразительности (линия, форма, величина, пропорции, динамика, детализация, элементы перспективы); способы смешивания красок (осуществляет это в своей практической деятельности).

В *лепке* достаточно хорошо владеет конструктивным, скульптурным, смешанным способами создания образных фигур; гончарным и ленточным способами лепки посуды; пользуется стеками и другими подсобными материалами по назначению; способами украшения лепного изделия (рельеф, налп, роспись); знает средства выразительности объемных фигур и использует их в лепке; умеет правильно передать

пропорции, движение, настроение, характер образа человека, животных. С удовольствием включается в коллективную творческую работу по созданию многофигурных предметных и сюжетных композиций.

В *аппликации* хорошо знает материалы, которые можно использовать (разная бумага, ткань, разнообразный природный материал); владеет приемами (прямо- и криволинейное) и способами (симметричное, парносимметричное, силуэтное) вырезания, способом обрыва; значительно усовершенствовались его изобразительно-практические умения (подбирает цвет для создания своих аппликационных работ; правильно выкладывает и наклеивает все части, из которых состоит отдельный образ или сюжет, пользуется дополнительным инструментарием (иголка, пинцет, ножницы с одним острым концом), строит композицию на различных по формату и форме поверхностях).

### **И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»**

#### **Музыкально-ритмические движения:**

- ходит в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливается с концом музыки;
- совершенны движения рук;
- выполняет несколько движений под одно музыкальное сопровождение;
- выполняет движения по подгруппам, наблюдает за движущимися детьми;
- ориентируется в пространстве;
- выполняет четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги;
- придумывает свои движения под музыку;
- выполняет маховые и круговые движения руками;
- выполняет легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами;
- выполняет разнообразные поскоки;
- ритмически четен, движения ловкие; выполняет разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

#### **Развитие чувства ритма. Музицирование:**

- ритмично играет на разных музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой; - выкладывает на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривает, прохлопывает, играет на музыкальных инструментах;
- самостоятельно выкладывает ритмические формулы с паузами;
- самостоятельно играет ритмические формулы на музыкальных инструментах;
- играет двухголосье;
- ритмично проговаривает стихотворные тексты, придумывает на них ритмические формулы;
- ритмично играет на палочках.

#### **Пальчиковая гимнастика:**

- развита мелкая моторика;
- запоминает, интонационно выразителен, творчески воображает;
- чувствует ритм;
- развит звуковысотный слух и голос;

-узнает знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста, без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

### **Слушание музыки:**

-знаком с творчеством русских композиторов П.И.Чайковского, М.Глинки, Н. Римского Корсакова, М. Мусоргского;

-знаком с творчеством зарубежных композиторов;

-определяет форму и характер музыкального произведения; - слышит в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывает свои впечатления;

-обогащен музыкальными впечатлениями, внимателен, запоминает, расширен словарный запас, кругозор;

-выражает в самостоятельном движении характер произведения.

### **Распевание, пение:**

-чисто интонирует интервалы, показывает их рукой;

-передает в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.);

-придумывает движения по тексту песен, инсценирует песни;

-поет согласованно и выразительно;

-выслушивает партию солиста, вовремя вступает в хоре;

-знаком с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

### **Пляски, игры, хороводы:**

-передает в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения;

-танцует легко, задорно, меняет движение со сменой музыкальных фраз;

-начинает и заканчивает движение с началом и окончанием музыкальных фраз;

-сочетает пение с движением, передает в движениях характер песни;

-самостоятельно придумывает движения к танцевальной музыке;

-воспринимает и передает в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания);

-активно участвует в играх на развитие творчества и фантазии;

-правильно и выразительно выполняет танцевальные движения и различные перестроения.



## 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

В соответствии с ФГОС организация образовательной деятельности в МАДОУ предполагает воспитание, обучение и развитие детей в непрерывной образовательной деятельности, и осуществляемой в ходе режимных моментов и в свободной самостоятельной деятельности детей в течение всего дня.

В образовательный процесс включены следующие блоки:

- организованная образовательная деятельность (ООД);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде ООД, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. ООД реализуется через организацию различных видов деятельности: игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально - художественной, трудовой, чтения художественной литературы. Так же реализуется через интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Образовательная работа ориентирована на интеграцию образовательных областей. Содержание

Программы реализуется через организацию образовательной деятельности по пяти образовательным областям и их интеграцию.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее-образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом Примерных образовательных программ:

«От рождения до школы» (Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп.- М.,МОЗАИКА\_ - СИНТЕЗ, 2018.-352с.- для детей второй группы раннего возраста).

«Детский сад - Дом радости».(Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.М.Крылова.-3-е изд., перераб.и доп.- М., ТЦ Сфера, 2015.- 352с. – для второй младшей, средней, старшей, подготовительной группы). (п. 2.12 ФГОС ДО).

### **2.1.1. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе». (п. 2.6. ФГОС ДО)

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) Обязательная часть.**

*Содержание основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ (для детей с 2 до 3 лет)*

Содержание психолого-педагогической работы (нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения) - стр. 67-68;

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры) - стр.71 ;

Ребенок в семье и сообществе - стр.74;

Формирование позитивных установок к труду и творчеству - стр.77;

Формирование основ безопасности - стр. 82 .

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

*Группа реализует «Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Детский сад – дом радости» под ред. Н.М. Крыловой; Издательство «Сфера», 2015.*

- Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) – стр.77

-Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям – стр.77-78

-Программа осознания ребенком гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриатических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу – стр.78-80

-Программа обогащения развития игровой деятельности дошкольника – стр.80-84

-Программа обогащения развития трудовой деятельности – стр.84-86.

-Программа овладения правилами безопасного поведения –стр.86-87.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

*Средняя группа. Реализует «Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Детский сад – дом радости» под ред. Н.М. Крыловой; Издательство «Сфера», 2015.*

- Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) – стр.120-121

- Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям – стр. 121 – 122.
- Программа осознания ребенком гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патристических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу – стр.122 -123.
- Программа обогащения развития игровой деятельности дошкольника – стр.123 – 127.
- Программа обогащения развития трудовой деятельности – стр. 127-130.
- Программа овладения правилами безопасного поведения- стр.130-131.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

*Старшая группа. Реализует «Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Детский сад – дом радости» под ред. Н.М. Крыловой; Издательство «Сфера», 2015*

- Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям – стр.169 – 174
- Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) – стр.174- 175
- Программа обогащения развития игровой деятельности дошкольника – стр.175 – 180
- Программа обогащения развития трудовой деятельности – стр.180 - 182.
- Программа овладения правилами безопасного поведения- стр.182-184.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

*Подготовительная группа. Реализует «Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Детский сад – дом радости» под ред. Н.М. Крыловой; Издательство «Сфера», 2015.*

- Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям – стр.233 – 234
- Программа введения в историко-географический мир – стр.235- 239
- Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми – стр.239 - 241
- Программа осознания ребенком гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патристических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу – стр.122 -123
- Программа обогащения развития игровой деятельности дошкольника – стр.243-245
- Программа обогащения развития трудовой деятельности – стр.245 - 247.
- Программа овладения ребенком правилами безопасного поведения в окружающем мире- стр.247-248.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», формируемая часть**

#### **Психологическое сопровождение**

*Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной программы «Теремок». Кривенко Е.Е. под ред. И.А. Лыковой для детей 2-3 лет.*

*Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников.*

*«Цветик - семицветик» /Под ред. Н.Ю. Куражевой (для детей с 3 до 7 лет)*

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и зон ближайшего развития.

Рефлексивно-деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту.

Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной программы «Теремок». Кривенко Е.Е. под ред. И.А. Лыковой

«Цветик-семицветик» программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей (3-4 года).

«Цветик-семицветик» программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей (4-5 лет).

«Цветик-семицветик» программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей (5-6 лет).

«Цветик-семицветик» программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей (6-7 лет).

## **2.1.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**

### **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ», ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.» (п. 2.6. ФГОС ДО).

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

*Содержание основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ (для детей с 2 до 3 лет)*

-Развитие познавательно-исследовательской деятельности - стр.87-88 ;

-Формирование элементарных математических представлений – стр. 93;

-Ознакомление с предметным окружением -стр.100;

-Ознакомление с миром природы - стр.102;

-Ознакомление с социальным миром - стр.109-110.

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

*Младшая группа. Реализует « Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Детский сад – дом радости» под ред. Н.М. Крыловой; Издательство «Сфера», 2015*

Программа становления целостной картины мира как система систем – стр. 88

Программа сенсорного развития ребенка –стр. 88-89

Программа становления развития практико-познавательной деятельности стр. 89-90

Программа становления и развития конструктивной деятельности – стр. 90-91

Программа развития элементарных математических представлений – стр. 91-92

Программа приобщения к разным видам научных знаний – 92-93.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

*Средняя группа. Реализует «Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Детский сад – дом радости» под ред. Н.М. Крыловой; Издательство «Сфера», 2015*

Программа становления целостной картины мира как система систем – стр. 132- 133

Программа сенсорного развития ребенка –стр. 133

Программа становления развития практико-познавательной деятельности стр. 133 - 134

Программа становления и развития конструктивной деятельности – стр. 134 – 135

Программа расширения кругозора – 137- 140.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

*Старшая группа. Реализует «Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Детский сад – дом радости» под ред. Н.М. Крыловой; Издательство «Сфера», 2015*

Программа становления целостной картины мира как система систем, становления развития познавательно - исследовательской деятельности – стр. 185 - 187

Программа сенсорного развития ребенка –стр. 187 - 188

Программа становления и развития конструктивной деятельности – стр. 188

Программа расширения кругозора – 191 – 196.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

*Подготовительная группа. Реализует «Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Детский сад – дом радости» под ред. Н.М. Крыловой; Издательство «Сфера», 2015*

Программа становления целостной картины мира как система систем, становления развития познавательно - исследовательской деятельности – стр. 250 - 251

Программа становления и развития конструктивной деятельности – стр. 251 - 253

Программа расширения кругозора – 256 – 259

Программа экологического образования стр. -259 – 263.

### **Парциальная образовательная программа «Математические ступеньки» Колесникова Е.В.**

В учебном процессе взрослый:

-ведет и направляет детей в освоении содержания Программы;

-комплексно воздействует на ребенка при отборе содержания, использует опыт работы с детьми, отбирает наиболее продуктивные оптимальные подходы к формированию математических представлений у детей 4—7 лет;

-имеет план работы с подробным описанием учебно-воспитательных мероприятий, задающих траекторию личностного и познавательного развития, реализуемый через предметность содержания занятия, его структуру (актуализацию знаний, систему учебно-игровых заданий, иллюстрации, самоконтроль и самостоятельную оценку выполненной работы);

Программа создавалась с учетом современных подходов к формированию математических представлений у детей дошкольного возраста. Это предполагает:

-развивающую направленность обучения посредством специально подобранных игровых задач;

-введение детей в мир математической логики;

-развитие математических способностей;

- формирование основ словесно-логического мышления;
- развитие способности классифицировать, обобщать математический материал (цифры, числа, знаки, геометрические фигуры и т.д.);
- моделирование математических ситуаций (задач);
- способность решать интеллектуальные задачи, проблемы (соответствующие возрасту);
- развитие самостоятельности мышления, любознательности, активности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности.

В технологии реализации Программы большое место отводится решению специально подобранных усложняющихся задач и упражнений.

В программу каждой возрастной группы включены традиционные *тематические разделы*.

- ◆ Количество и счет
- ◆ Геометрические фигуры
- ◆ Величина
- ◆ Ориентировка во времени
- ◆ Ориентировка в пространстве

В то же время их содержание и объем значительно расширены: опыт работы автора и педагогов, занимающихся по Программе, исследования педагогов и психологов убедительно показывают, что ребенок способен усваивать более сложный материал.

### **2.1.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте. (п. 2.6. ФГОС ДО)

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

*Содержание основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.:МОЗАИКАСИНТЕЗ (для детей с 2 до 3 лет)*

Развитие речи - стр.114-116;

Приобщение к художественной литературе - стр.122-123;

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

*Младшая группа. Реализует «Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Детский сад – дом радости» под ред. Н.М. Крыловой; Издательство «Сфера», 2015*

Программа развития устной речи ребенка как деятельности, средства и формы общения его со взрослыми и детьми – стр. – 93 – 95

Программа овладения воспитанниками нормами литературной речи в различных видах детской деятельности – стр. – 95.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

*Средняя группа. Реализует «Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Детский сад – дом радости» под ред. Н.М. Крыловой; Издательство «Сфера», 2015*

Программа развития всех компонентов устной речи ребенка – стр. – 140 -142

Программа овладения воспитанниками нормами литературной речи в различных видах детской деятельности – стр. – 142.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

*Старшая группа. Реализует «Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Детский сад – дом радости» под ред. Н.М. Крыловой; Издательство «Сфера», 2015*

Программа развития всех компонентов устной речи ребенка – стр. – 197 - 199

Программа овладения воспитанниками нормами литературной речи в различных видах детской деятельности – стр. – 199 – 200.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

*Подготовительная группа. Реализует «Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Детский сад – дом радости» под ред. Н.М. Крыловой; Издательство «Сфера», 2015*

Программа развития всех компонентов устной речи ребенка – стр. – 266 - 268

Программа овладения воспитанниками нормами литературной речи в различных видах детской деятельности – стр. – 268.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Формируемая часть**

- Старшая группа (5-6 лет)

Программа «От звука к букве». Е.В.Колесникова

-Подготовительная группа (6-7 лет)

Программа «От звука к букве». Е.В.Колесникова

### **2.1.4. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). (п. 2.6. ФГОС ДО).

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

*Содержание основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.:МОЗАИКАСИНТЕЗ (для детей с 2 до 3 лет)*

Приобщение к искусству - стр. 126-127 ;

Конструктивно-модельная деятельность - стр.143 ;

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры) - стр. 151; [стр.проверены](#)

### **Содержание по музыкальному воспитанию представлено:**

Каплунова И. М. Новоскольцева И.А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (от 2 до 3 лет) реализуется по методическим пособиям:

Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD), вторая группа раннего возраста. Изд. «Композитор». Санкт-Петербург, 2017с.4-160.

**по разделу «Изобразительная деятельность»** для детей 2-3 лет реализуется по образовательной программе дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет/Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В.Волосовец, И.Л.Кириллова, И.А. Лыкова, О.С.Ушакова.-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

*Вторая младшая группа. Реализует « Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Детский сад – дом радости» под ред. Н.М. Крыловой; Издательство «Сфера», 2015*

Программа приобщения к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, обогащения развития художественного восприятия и эстетического вкуса- стр. 96 – 97

Программа развития интереса к художественному слову- стр. 97

Программа развития интереса и любви к художественной литературе- стр. 97 – 98

Программа развития каждого вида детской художественно-эстетической деятельности стр-98 – 99

Программа развития изобразительной деятельности стр-99 - 100

### **Содержание по музыкальному воспитанию представлено :**

1.Каплунова И. М. Новоскольцева И.А. Ладушки «Праздник каждый день». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (младшая группа):- стр.7-56;

2. Методическое пособие: Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD), младшая группа. Изд. «Композитор». Санкт- Петербург,2017. С.3-117.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

*Средняя группа. Реализует « Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Детский сад – дом радости» под ред. Н.М. Крыловой; Издательство «Сфера», 2015*

Программа приобщения к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, обогащения развития художественного восприятия и эстетического вкуса -стр. 143 – 146.

Программа овладения продуктивной деятельностью стр. 146 - 148

### **Содержание по музыкальному воспитанию представлено:**

1. Каплунова И. М. Новоскольцева И.А. Ладушки «Праздник каждый день». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (средняя группа): стр.7 - 65;

2.Методическое пособие: Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD), средняя группа. Изд. «Композитор». Санкт- Петербург,2015.с.4-147.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**



*Старшая группа. Реализует «Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Детский сад – дом радости» под ред. Н.М. Крыловой; Издательство «Сфера», 2015*

Программа обогащения развития художественного восприятия и эстетического вкуса - стр. 201 – 203.

Программа овладения продуктивной деятельностью стр. 203 – 206

Программа развития творческих способностей ребенка стр. 210 - 211

***Содержание по музыкальному воспитанию представлено:***

1. Каплунова И. М. Новоскольцева И.А. Ладушки «Праздник каждый день». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (старшая группа):- стр.5 - 75;

2.Методическое пособие: Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день.Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD), старшая группа. Изд. «Композитор». Санкт- Петербург,2015.с.3-158.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

*Подготовительная группа. Реализует «Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Детский сад – дом радости» под ред. Н.М. Крыловой; Издательство «Сфера», 2015*

Программа приобщения к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, обогащения

развития художественного восприятия и эстетического вкуса стр. 269 - 270

Программа развития творческих способностей ребенка стр. 270 - 271

Программа овладения продуктивной деятельностью стр. 271 – 274

***Содержание по музыкальному воспитанию представлено:***

1.Каплунова И. М. Новоскольцева И.А. Ладушки «Праздник каждый день». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (подготовительная группа), стр.5 - 80;

2.Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD), подготовительная группа. Изд. «Композитор». Санкт- Петербург,2016.с.3-168.

## **2.1.5. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в

питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (п. 2.6. ФГОС ДО).

*Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Физическое развитие» в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.*

*/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.*

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

- вторая группа раннего возраста с.155
- вторая младшая группа с.155-156
- средняя группа с.156-157
- старшая группа с.157-158
- подготовительная к школе группа с.158

#### **Физическая культура.**

- вторая группа раннего возраста с.158-159
- вторая младшая группа с.159-160
- средняя группа с.60-161
- старшая группа с.161-162
- подготовительная к школе группа с.162-163

### **2.3. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ**

Психолого-педагогические условия реализации программы отражены в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018:

Особенности общей организации образовательного пространства - стр.164. Роль педагога в организации психолого-педагогических условий:

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка – стр.165;
- формирование доброжелательных, внимательных отношений – стр.166;
- развитие самостоятельности – стр.166;
- создание условий для развития свободной игровой деятельности – стр.168;
- создание условий для развития познавательной деятельности – стр.168;
- создание условий для развития проектной деятельности – стр.169;
- создание условий для самовыражения средствами искусства – стр.170;
- создание условий для физического развития – стр.171.

Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. 3-е изд., перераб. И доп.- М.: ТЦ Сфера, 2015. (для детей с 3 до 7 лет).

-Особенности организации образовательного процесса-стр 283-285.

Формы реализации Программы являются внешним выражением содержания дошкольного образования, способами его существования. Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Методы – упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Предварительный выбор методов определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др.

Средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов – развивающая среда, созданная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками, зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей воспитанников;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- формы организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Реализация Программы, в части решения программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей в рамках организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности при проведении режимных моментов, так и в самостоятельной деятельности детей. Понятие «организованная образовательная деятельность» рассматривается как - занимательное дело, основанное на специфических детских видах деятельности (или нескольких таких деятельности - интеграции детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направленное на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей.

Совместная деятельность взрослого и детей - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и

партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную организацию деятельности с воспитанниками.

Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов, направлена на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

Самостоятельная деятельность дошкольников в развивающей предметно - пространственной среде обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В связи с тем, что Программа предполагает построение образовательного процесса в формах специфических для детей раннего, младшего, среднего, старшего возрастов, выбор форм осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности, специфики МАДОУ, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

<b>Формы, методы и средства реализации Программы для детей 2-3 лет Ранний дошкольный возраст</b>		
<b>Формы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
<p><b>Игра:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетная ообразительная игра;</li> <li>- совместная с педагогом игра;</li> <li>- индивидуальная игра;</li> <li>- игра-драматизация;</li> <li>- совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе);</li> </ul> <p><b>Игровая ситуация;</b></p> <p><b>Беседы, загадки, рассказывание, разговор;</b></p> <p><b>Чтение;</b></p> <p><b>Общение взрослого с детьми, имеющее предметный (содержательный) и эмоциональный характер.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- праздник;</li> <li>- поручение</li> </ul>	<p><b>Методы мотивации и стимулирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционные, методы прямого действия: похвала, одобрение мотивов и способов деятельности, эмоциональная поддержка, замечание, порицание;</li> <li>- косвенные, не прямые методы: образовательные ситуации, игры.</li> </ul> <p><b>Методы создания условий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- метод приучения к положительным формам общественного поведения;</li> <li>- упражнение: совершение одного и того же действия, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах;</li> <li>- образовательная ситуация;</li> </ul>	<p><b>Направленные на развитие игровой деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки, игры, предметы-заместители, бросовой материал</li> </ul> <p><b>Направленные на развитие коммуникативной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактический материал в соответствии с возрастом;</li> </ul> <p><b>Направленные на развитие трудовой деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки, имитирующие оборудование и инвентарь для хозяйственно-бытового труда, труда в природе;</li> </ul>

	<p><b>Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ взрослого,</li> <li>- пояснение,</li> <li>- разъяснение,</li> <li>- беседа,</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- рассматривание картин и иллюстраций.</li> </ul>	<p><b>Направленные на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактический материал в соответствии с возрастом,</li> <li>транспортные игрушки</li> </ul>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
<p>Организованная образовательная деятельность;</p> <p>Беседы, загадки, рассказывание, разговор;</p> <p>Наблюдение, рассматривание;</p> <p>Чтение;</p> <p>Игра дидактическая, настольно-печатная;</p> <p>Игровая ситуация;</p> <p>Простейшие опыты и эксперименты;</p> <p>Общение взрослого с детьми, имеющее предметный (содержательный) и эмоциональный характер.</p>	<p><b>Информационно-рецептивный метод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Распознающее наблюдение,</li> <li>- Рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Рассказы воспитателя.</li> </ul> <p><b>Репродуктивный метод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения на основе образца воспитателя;</li> <li>- Беседа с использованием вопросов на воспроизведение материала.</li> </ul> <p><b>Исследовательский метод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- простейшие опыты.</li> </ul> <p><b>Методы мотивации и стимулирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционные, методы прямого действия: похвала, одобрение мотивов и способов деятельности, эмоциональная поддержка, замечание, порицание;</li> <li>косвенные, не прямые методы: образовательные ситуации, игры.</li> </ul>	<p><b>Направленные на развитие познавательно-исследовательской деятельности:</b></p> <p>Натуральные предметы и игрушки для сенсорного развития, организации простейших опытов и экспериментов;</p> <p>Книги для детского чтения;</p> <p>Иллюстративный материал.</p>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>		

<p>Организованная образовательная деятельность; Чтение; Беседы, загадки, рассказывание, разговор; Наблюдение, рассматривание; Игра дидактическая, настольно-печатная, игры-драматизации; Игровая ситуация; Общение взрослого с детьми, имеющее предметный (содержательный) и эмоциональный характер.</p>	<p><b>Информационно-рецептивный метод:</b> - рассматривание картин; - рассказы воспитателя; - чтение.</p> <p><b>Репродуктивный метод:</b> - упражнения на основе образца воспитателя; - беседа с использованием вопросов на воспроизведение материала; - игры-инсценировки.</p> <p><b>Методы мотивации и стимулирования:</b> - традиционные, методы прямого действия: похвала, одобрение мотивов и способов деятельности, эмоциональная поддержка, замечание, порицание; косвенные, не прямые методы: образовательные ситуации, речевые игры.</p>	<p><b>Направленные на развитие речи:</b> - картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем;</p> <p><b>Направленные на приобщение к художественной литературе:</b> - книги для детского чтения, рассматривания; иллюстративный материал.</p>
<p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>		
<p>Игра-драматизация; Дидактическая игра; Игровые ситуации; Рассматривание эстетически привлекательных предметов; Организация выставок; Хороводная игра с пением; Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Экспериментирование с цветом; Музыкально-дидактическая игра; Разучивание музыкальных игр и движений; Совместное пение.</p>	<p><b>Методы мотивации и стимулирования:</b> - традиционные, методы прямого действия: похвала, одобрение мотивов и способов деятельности, эмоциональная поддержка, замечание, порицание; - косвенные, не прямые методы: образовательные ситуации, игры.</p> <p><b>Информационно-рецептивный метод:</b> - рассматривание картин, - демонстрация кино- и диафильмов; - прослушивание аудиозаписей; - рассказы воспитателя; - репродуктивный метод - упражнения на основе образца воспитателя; беседа с использованием</p>	<p><b>Направленные на приобщение к искусству:</b> - иллюстрации к произведениям детской литературы; - народные игрушки: мартешки, ванька-встанька, дымковские, филимоновские.</p> <p><b>Направленные на развитие изобразительной деятельности:</b> - оборудование и материалы для лепки, рисования, аппликации; - оборудование для экспериментов с цветом; - образцы изделий народных промыслов.</p> <p><b>Направленные на развитие конструктивно-модельной деятельности:</b> - разные виды конструкторов; - игрушки для обыгрывания</p>

	<p>вопросов на воспроизведение материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-инсценировки.</li> </ul> <p><b>Методы создания условий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение: совершение одного и того же действия, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах;</li> </ul> <p>образовательная ситуация;</p>	<p>построек;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- природный и бросовый материал для строительных игр.</li> </ul> <hr/> <p><b>Направленные на развитие музыкальной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фонотека;</li> <li>- видеотека;</li> <li>- оборудование для экспериментов со звуком;</li> <li>- ИКТ, ТСО;</li> <li>- имитационные и озвученные музыкальные игрушки.</li> </ul> <p><b>Направленные на развитие игровой деятельности (театрализованные игры):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произведения малых фольклорных форм;</li> <li>- разные виды театра;</li> <li>- атрибуты и костюмы для игр-драматизаций.</li> </ul>
<p><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b></p>		
<p>подвижная игра утренняя гимнастика гимнастика после дневного сна физкультминутки упражнения ситуативный разговор беседа рассказ, чтение</p>	<p><b>Методы мотивации и стимулирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционные, методы прямого действия: похвала, одобрение мотивов и способов деятельности, эмоциональная поддержка, замечание, порицание;</li> <li>- косвенные, не прямые методы: образовательные ситуации, игры.</li> </ul> <p><b>Репродуктивный метод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ способов действия;</li> <li>- подвижная игра.</li> </ul> <p><b>Методы создания условий</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение: совершение одного и того же действия, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах;</li> </ul> <p>образовательная игровая ситуация.</p>	<p><b>Направленные на формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки и иллюстрации с четко выделенными частями тела: куклы, картины;</li> <li>- атрибуты для формирования культурно-гигиенических навыков;</li> <li>- картотеки художественного слова для формирования культурно-гигиенических навыков.</li> </ul> <p><b>Направленные на физическое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты к подвижным играм;</li> <li>- атрибуты и инвентарь по различным направлениям оздоровительно работы;</li> <li>- пособия;</li> <li>- спортивный инвентарь;</li> </ul>

		удожественная литература; -картотеки подвижных игр; -картотеки по различным направлениям оздоровительно работы; -музыкальное сопровождение
<b>Формы, методы и средства реализации программы для детей 3 – 5 лет</b> <b>Средний дошкольный возраст</b>		
Формы	Методы	Средства
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
-свободное общение детей друг с другом, воспитателя с детьми -специально-организованная деятельность по обучению детей -наблюдение -беседы -свободная игра детей -дидактические игры -выполнение поручений -творческие игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные); -рассматривание картин и иллюстраций -подготовка к прогулке, еде, сну - прогулка, еда, сон - труд в природе, хозяйственно-бытовой труд - изготовление поделок простейшие опыты и детское экспериментирование	<b>Словесные:</b> - беседа, - рассказ, - вопросы к детям, - чтение художественных произведений, - Заучивание наизусть. <b>Наглядные:</b> - метод непосредственного наблюдения, - рассматривание игрушек, картин, иллюстраций <b>Практические:</b> - дидактические упражнения, - простейшие опыты <b>Игровые</b> - игры – драматизации, - дидактические игры, хороводные игры.	-ИКТ -наглядность -пособия художественная литература -картотеки игр -алгоритмы одевания, умывания и т.д - наполнение всех уголков и зон игрушками и оборудованием в соответствии с возрастом и требованиям ФГОС.
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
-специально организованная деятельность по обучению детей -сюжетно-ролевая игра -дидактические игры -наблюдение -экспериментирование -чтение художественной литературы -рассматривание картин, иллюстраций	<b>Словесные</b> - чтение художественных произведений, - отгадывание загадок, - беседа, - рассказывание с опорой на наглядный материал. <b>Наглядные</b> - метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение	-специально организованная деятельность по обучению детей -сюжетно-ролевая игра -дидактические игры -наблюдение -экспериментирование -чтение художественной литературы -рассматривание картин, иллюстраций



<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседы</li> <li>-досуги</li> <li>- экскурсии</li> </ul>	<p>В природе, экскурсии.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опосредованное наблюдение:</li> </ul> <p>рассматривание картин и иллюстраций.</p> <p><b>Практические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-опыты,</li> </ul> <p><b>Игровые</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры,</li> <li>игры – драматизации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседы</li> <li>-досуги</li> <li>- экскурсии</li> </ul>
<p><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-специально-организованная деятельность по обучению детей</li> <li>-свободное общение детей друг с другом, воспитателя с детьми</li> <li>-беседа</li> <li>-рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>-дидактическая игра</li> <li>-чтение художественных произведений</li> <li>-разучивание коротеньких стихотворений, потешек</li> <li>-театрализованная игра</li> <li>-сюжетно-ролевая игра</li> <li>-подвижные игры</li> <li>-досуги</li> <li>-прослушивание аудиозаписей</li> </ul>	<p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественных произведений,</li> <li>- заучивание наизусть,</li> <li>- беседа,</li> <li>- рассказывание с опорой на наглядный материал,</li> <li>- описание игрушек.</li> </ul> <p><b>Наглядные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов</li> <li>- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам;</li> </ul> <p><b>Практические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические упражнения.</li> </ul> <p><b>Игровые</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- все виды игр с речевым содержанием</li> </ul>	<p><b>-ИКТ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наглядность</li> <li>-пособия</li> <li>-атрибуты для подвижных игр, сюжетно-ролевых игр</li> <li>-спортивный инвентарь</li> <li>-художественная литература</li> <li>- картотеки речевых игр, скороговорок, пальчиковых игр,</li> <li>-аудиозаписи художественных произведений</li> <li>-элементы костюмов</li> </ul>

<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-специально-организованная деятельность по обучению детей</li> <li>-экспериментирование</li> <li>-рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>-сюжетно-ролевая игра</li> <li>-дидактические игры</li> <li>-досуги</li> <li>-выставки работ</li> <li>декоративно-прикладного искусства</li> <li>слушание музыки</li> <li>-театрализованная игра</li> <li>-самостоятельная деятельность детей в уголках (театральном, музыкальном, изобразительной деятельности)</li> </ul>	<p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа,</li> <li>- рассказ,</li> <li>- вопросы детям.</li> </ul> <p><b>Наглядные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание предмета,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- образец</li> </ul> <p><b>Практические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ способов изображения и действия</li> </ul> <p><b>Игровые</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические игры</li> </ul>	<p>-ИКТ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наглядность</li> <li>-пособия</li> <li>-атрибуты к сюжетно-ролевым играм</li> <li>-оборудование для экспериментов</li> <li>-изобразительные материалы</li> <li>-произведения искусства,</li> <li>-атрибуты, костюмы к театрализованной деятельности,</li> <li>-декорации,</li> <li>- музыкальные инструменты</li> </ul>
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-подвижные игры</li> <li>-специально организованная деятельность по обучению детей</li> <li>-утренняя гимнастика</li> <li>-гимнастика после сна</li> <li>-рассматривание картин и иллюстраций</li> <li>-пальчиковая гимнастика</li> <li>-гимнастика для глаз</li> <li>-физминутки</li> <li>-беседы</li> <li>-досуги</li> <li>-прогулки</li> <li>-самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>-закаливание</li> </ul>	<p><b>Наглядные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ упражнений взрослым,</li> <li>- использование пособий, зрительных ориентиров</li> </ul> <p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания,</li> <li>- вопросы к детям,</li> <li>- беседа,</li> <li>- рассказ.</li> </ul> <p><b>Практические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме</li> </ul> <p><b>Игровые</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Подвижные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пособия</li> <li>-атрибуты для подвижных игр</li> <li>- спортивный инвентарь</li> <li>-художественная литература</li> <li>-картотеки подвижных игр</li> <li>- картотеки по различным направлениям оздоровительно работы</li> <li>-музыкальное сопровождение</li> </ul>
<b>Формы, методы и средства реализации программы для детей 5 -7 лет</b>		
<b>Старший дошкольный возраст</b>		
<b>Формы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
<p>Образовательная деятельность детей (группой, подгруппой):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные занятия;</li> <li>- Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (словесные, настольно-печатные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетно-ролевые, конструктивные, театрализованные);</li> <li>- Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты.</li> </ul> <p>Самостоятельная деятельность детей(подгруппой, индивидуально):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальные и совместные творческие игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные);</li> <li>- Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;</li> <li>- Труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, дежурство;</li> <li>- Рассматривание и чтение книг и журналов;</li> <li>- Рассматривание картин и иллюстраций;</li> <li>- Изготовление поделок, конструирование, раскрашивание;</li> <li>- Самостоятельная игра в настольно-печатные и дидактические игры;</li> <li>- Простейшие опыты и детское экспериментирование;</li> <li>- Выполнение режимных моментов.</li> </ul>	<p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа, рассказ, вопросы детям;</li> <li>- Чтение художественных произведений;</li> <li>- Заучивание наизусть;</li> <li>- Обобщающая беседа;</li> <li>- Рассказывание по игрушкам и картинам.</li> </ul> <p><b>Наглядные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод непосредственного наблюдения;</li> <li>- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность);</li> <li>- Рассматривание игрушек, картин, иллюстраций;</li> <li>- Использование моделей, схем.</li> </ul> <p><b>Практические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектная деятельность</li> </ul> <p><b>Игровые</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- Игры – драматизации;</li> <li>- Дидактические упражнения;</li> <li>- Хороводные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ИКТ,</li> <li>- наглядность, - художественная и энциклопедическая литература,</li> <li>- пособия,</li> <li>- атрибуты для подвижных, сюжетно-ролевых игр,</li> <li>- спортивный инвентарь,</li> <li>- модели, схемы, картотеки по различным видам деятельности детей,</li> <li>- наполнение всех уголков и зон игрушками и оборудованием в соответствии с возрастом и требованиям ФГОС</li> </ul>

<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Специально-организованная деятельность;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Чтение художественной и энциклопедической литературы;</li> <li>- Рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>- Беседы, рассказ;</li> <li>- Досуги;</li> <li>-Исследовательская деятельность;</li> <li>- Проблемные ситуации;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Экскурсии.</li> </ul>	<p><b>Наглядные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии;</li> <li>- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание картин и иллюстраций;</li> <li>- Использование моделей, схем;</li> <li>- Просмотр презентаций, видеофильмов.</li> </ul> <p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественных и энциклопедических произведений;</li> <li>- Заучивание наизусть;</li> <li>-Отгадывание загадок;</li> <li>-Обобщающая беседа;</li> <li>-Рассказывание с опорой на наглядный материал;</li> <li>-Вопросы детям поискового характера.</li> </ul> <p><b>Практические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-фиксация результатов,</li> <li>-моделирование.</li> </ul> <p><b>Игровые</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игры-опыты,</li> <li>-игры-эксперименты,</li> <li>-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ИКТ, ТСО,</li> <li>- наглядность,</li> <li>- пособия,</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр,</li> <li>- дидактический материал,</li> <li>- художественная и энциклопедическая литература,</li> <li>- модели,</li> <li>- схемы,</li> <li>- картотеки опытов и наблюдений в природе,</li> <li>- оборудование для детского экспериментирования - демонстрационный и раздаточный материал по ФЭМП, конструированию, экологии.</li> </ul>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Специально-организованная деятельность – занятия;</li> <li>- Свободное общение детей друг с другом, воспитателя с детьми;</li> <li>- Беседа, рассказ, обсуждение;</li> <li>- Беседа по картине, или</li> </ul>	<p><b>Наглядные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ИКТ, ТСО,</li> <li>- наглядность,</li> <li>- пособия,</li> <li>- атрибуты для подвижных игр,</li> <li>- дидактический материал,</li> <li>- художественная литература,</li> <li>- картотеки речевых игр,</li> </ul>

<p>по прочитанному;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Чтение художественных произведений;</li> <li>- Разучивание стихов;</li> <li>- Театрализованная игра;</li> <li>- Инсценировки;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Подвижные игры;</li> <li>- Прослушивание аудиозаписей;</li> </ul> <p>Досуги.</p>	<p>натуральных предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам;</li> <li>- Показ положений органов артикуляции при обучению правильному произношению;</li> </ul> <p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевой образец;</li> <li>- Повторное проговаривание;</li> <li>- Объяснение, указание, вопрос;</li> <li>- Чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>- Заучивание наизусть;</li> <li>- Обобщающая беседа;</li> <li>- Рассказывание без опоры на наглядный материал.</li> </ul> <p><b>Практические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Инсценировки;</li> </ul> <p>Дидактические упражнения.</p> <p><b>Игровые</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюрпризный момент;</li> </ul> <p>Все виды игр с речевым содержанием.</p>	<p>скороговорок, чистоговорок, пальчиковых игр,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аудиозаписи художественных произведений,</li> <li>- модели, схемы, демонстрационный и раздаточный материал по подготовке к обучению грамоте.</li> </ul>
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Специально-организованная деятельность – занятия;</li> <li>- Рассматривание картин, иллюстраций, реальных предметов;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Театрализованная деятельность;</li> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- Тематические праздники и досуги;</li> </ul>	<p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа, рассказ, вопросы детям;</li> <li>- Описание.</li> </ul> <p><b>Наглядные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод целостного восприятия картины;</li> <li>- Рассматривание предмета (обследование);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ИКТ, ТСО,</li> <li>- наглядность,</li> <li>- пособия,</li> <li>- изобразительные материалы,</li> <li>- произведения искусства,</li> <li>- атрибуты и костюмы к театрализованной и концертной деятельности,</li> <li>- декорации,</li> <li>- музыкальные инструменты,</li> </ul>

<p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставки поделок детей и родителей;</li> <li>- Слушание музыки;</li> <li>- Самостоятельная творческая деятельность детей в уголках (театральном, музыкальном, изодеятельности).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Образец;</li> <li>- Использование моделей, схем.</li> </ul> <p><b>Практические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ способов изображения и действия;</li> </ul> <p>Музицирование.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- схемы, модели, аудио и видеозаписи.</li> </ul>
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Специально-организованная деятельность по физическому воспитанию;</li> <li>- Спортивные игры;</li> <li>- Подвижные игры;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>Гимнастика после дневного сна;</li> <li>- Физминутки;</li> <li>- Пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательные упражнения, точечный массаж;</li> <li>- Дни здоровья;</li> <li>- Спортивные и физкультурные праздники и досуги (в том числе совместно с родителями);</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность детей;</li> <li>- Закаливание в сочетании с физическими упражнениями;</li> <li>Прогулки.</li> </ul>	<p><b>Наглядные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ упражнений (взрослым и ребенком);</li> <li>- использование моделей, пособий, зрительных ориентиров;</li> <li>- имитация.</li> </ul> <p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- беседа,</li> <li>- рассказ.</li> </ul> <p><b>Практические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений;</li> <li>проведение упражнений в игровой и соревновательной форме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ИКТ,</li> <li>- наглядность (схемы, модели),</li> <li>- пособия,</li> <li>- атрибуты для подвижных игр,</li> <li>- спортивный инвентарь,</li> <li>- музыкальное сопровождение,</li> <li>- картотеки по различным направлениям оздоровительно работы, художественная литература.</li> </ul>

**Парциальная образовательная программа «Математические ступеньки»  
Колесникова Е.В.**

Организационные формы совместной деятельности могут быть различны:

- занятия по формированию математических представлений, для проведения которых имеется УМК;
- режимные моменты (дежурство, прогулка, игра, наблюдения за предметами окружающего мира и т.д.), на которых закрепляются и активно используются математические знания;
- самостоятельная деятельность детей, для которой взрослые создают необходимые условия, сопровождают ее, поддерживают и направляют.

В соответствии со стандартом *содержание Программы реализуется в различных ведущих видах деятельности ребенка.*

## *Общение*

Взрослый организует общение с детьми с целью закрепления математических понятий и представлений (количественных, временных, пространственных отношений):

- обращает внимание детей на количественную характеристику предметов окружающего мира (у птиц два крыла, две ноги, у животных — четыре лапы, на деревьях много листочков и т.д.);
- привлекает внимание детей к последовательной смене частей суток, времен года, дней недели;
- привлекает детей к рассматриванию стволов деревьев, определяя их толщину, сравнению домов по высоте, машин, листочков по величине и т.д.;
- читает детям сказки, в которых присутствуют числа, например, «Два жадных медвежонка», «Три медведя», «Волк и семеро козлят» и т.д., беседует с детьми по содержанию прочитанных произведений (в старшем возрасте заучиваются пословицы и поговорки, в которых тоже присутствуют числа: «Один раз солгал, навек лгуном стал», «Осень — на дно непогод восемь» и т.п.);
- связывает математику с окружающей жизнью, опытом ребенка: например, в 3—4 года ребенок осознает, что он маленький, а взрослые — большие, он сидит на маленьком стульчике, а взрослый на большом и т.д. Когда ребенок ознакомится с цифрами, его внимание обращается на цифры на домах, на ценниках в магазине, на кнопках в лифте и т.д. Ему объясняют их назначение;
- организует совместную деятельность с детьми: экскурсии, наблюдения, на которых они знакомятся с математикой в окружающем мире (одно солнце, одна луна, много звезд на небе, у дерева один ствол, но много веток, листьев и т.д.).

## *Игра*

Взрослый:

- создает условия для самостоятельной деятельности в группе (в удобном для детей месте размещаются дидактические и настольно-печатные игры с математическим содержанием);
- организует самостоятельную деятельность детей с различными конструкторами, мозаиками, линейками-графаретками, кубиками и т.д.

## *Занятия*

*(познавательно-исследовательская деятельность)*

Взрослый:

- планирует занятия вместе с ребенком;
  - объясняет задания, при необходимости оказывает помощь;
  - контролирует результаты деятельности ребенка.
- Такой подход позволяет осуществлять один из принципов стандарта — «формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка», а также сформировать у детей предпосылки к учебной деятельности.

## **Способы реализации Программы**

Одним из эффективных способов реализации Программы, является планирование образовательной деятельности. Организованную образовательную деятельность в МАДОУ регламентируют учебный план, календарный учебный график и расписание организованной образовательной деятельности. Педагогами используются формы планирования: перспективное (как часть рабочей программы), календарное.

Учебный план или перечень организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов включает в себя: недельное, ежемесячное и годовое количество занятий и их виды по основным направлениям развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-

эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели.

Расписание организованной образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения в каждой возрастной группе.

Календарный план реализуется через циклограмму образовательной деятельности, совмещенную с шаблоном календарного плана образовательной деятельности в каждой возрастной группе.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### **Описание способов реализации, форм, методов, предусмотренных частью, формируемой участниками образовательных отношений. По образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников / Н.Ю. Куражева (и др); по ред. Н.Ю. Куражевой.

#### **Методы реализации программы:**

-Словесный (рассказ, беседа, диалог, обсуждение).

-Наглядный (иллюстрация, демонстрация приемов работы, наблюдение, работа по образцу при изучении приемов).

-Практический (упражнение, применение освоенных приемов в нетрадиционной технике самостоятельно или с помощью педагога, создание картины и коллажей по изображению на основе представления. Основной метод воздействия для детей реализуется посредством проигрывания сказок, создание комфортного психологического климата и благоприятной предметной пространственной среды).

#### **Формы работы:**

-групповые;

-подгрупповые;

-индивидуальная работа;

-работа с родителями детей –участников программы.

### **Парциальная образовательная программа «От звука к букве» Колесникова Е.В.**

Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности — игре, общении, занятиях как сквозных механизмах развития ребенка (ФГОС ДО).

Организационные формы совместной деятельности могут быть различны:

- занятия по формированию аналитико-синтетической активности, для проведения которых имеется ОМС (организационно-методическое сопровождение);

- режимные моменты (дежурство, прогулка, игра, наблюдения и т. д., во время которых используются знания, полученные на занятиях);

- самостоятельная деятельность детей, для которой взрослые создают необходимые условия, сопровождают ее, поддерживают и направляют.

Учебно-игровые задачи проходят через весь образовательный процесс, формируя у детей предпосылки учебной деятельности, включающей следующие блоки.

#### **Регулятивный, обеспечивающий организацию ребенком учебной деятельности:**

- понимание учебной задачи;

- постановка учебной задачи (с 6 лет, по аналогии);

- составление плана и последовательности действий для решения задачи;

- самоконтроль и самооценка выполненной работы.

#### **Коммуникативный:**

- умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи.



**Познавательный, включающий универсально-логические действия:**

- анализ и синтез объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных);
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации и т. д.;
- построение логической цепочки рассуждений;
- использование метода моделирования при ознакомлении со слоговой, звуковой структурой слова.

Большое внимание в методике обучения уделяется проблемно-поисковому методу, ориентировке зрительного внимания на слоговые, звуковые характеристики слов (закрась только те предметы, в названии которых есть «песенка жука», соедини предметы, в названии которых один слог, и т. д.).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности у дошкольников в Программе предусматривает взаимосвязь общения, игры, занятий, а также взаимодействие с родителями как участниками образовательного процесса.

**Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». Е.Е.Кривенко/под ред.И.А.Лыковой.**

**Формы:**

- игры
- игровые упражнения
- игровые ситуации

**Средства**

Планирование, интеграция специалистов ДОУ.

**Адаптационные игры**

<b>Название метода</b>	<b>Определение метода</b>	<b>Возраст воспитанников</b>
Словесный метод	рассказ, объяснение, беседа, чтение	2-3 лет
Наглядный метод	показ детям иллюстративных пособий: показом мультфильмов	2 - 3 лет
Практический метод	Выполнение практических заданий, упражнений	2-3 лет
Метод мотивации и стимулирования	Игра	2-3 лет
Репродуктивный метод	Выполнение действий по образцу	2-3 лет

### 2.2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК. ВИДЫ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

**Игровая деятельность** – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Виды игровой деятельности:

*Творческие игры:*

-режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);

-сюжетно-ролевые;

-игры-драматизации;

-театрализованные;

-игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольными настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);

-игры-фантазирования;

-импровизационные игры-этюды.

*Игры с правилами:*

-дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные - игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);

-подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.);

-развивающие;

-музыкальные.

**Игровая ситуация** – форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

**Познавательная деятельность** – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательной деятельности: беседа, рассматривание альбомов, картин, дидактические игры, обыгрывание проблемных ситуаций.

**Познавательно-исследовательская деятельность** – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательно-исследовательской деятельности: исследование; экспериментирование; проведение элементарных опытов, моделирование.

**Коллекционирование** – форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка.

**Коммуникативная деятельность** – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком, как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Формы общения со взрослым: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.

Формы общения со сверстниками: эмоционально-практическое; внеситуативно-

деловое; ситуативно-деловое.

**Восприятие художественной литературы** – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор, беседа.

**Чтение** – основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

**Технология «Ситуация»** – ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**Двигательная деятельность** – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, подвижные игры.

**Здоровье сберегающая образовательная технология** – система, создающая максимально возможные специальные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального и физического здоровья.

**Трудовая деятельность** – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

Виды трудовой деятельности: самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.

**Продуктивная деятельность** (конструирование и изобразительная деятельность) – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

Виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, строительных, природных материалов.

**Мастерская** – форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

**Проектная деятельность** – это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

**Музыкальная деятельность** – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбрать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Виды музыкально-художественной деятельности: восприятие музыки (вокальное, инструментальное), исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

**Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая формирования интереса к театральному искусству, раскрытие творческого потенциала детей, развитие артистических качеств.

Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса, умения передавать образ средствами театральной выразительности.

**Культурно-досуговая деятельность** – развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Виды культурно-досуговой деятельности: праздники, развлечения, показы театров, досуги.

**Викторины и конкурсы** – своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

**Самостоятельная деятельность** – содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

**Творчество** – совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях.

## 2.2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Все виды деятельности, предусмотренные Программой МАДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 2-3 лет** является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы детей 3-4 лет** является игровая и продуктивная деятельность.

Для поддержания детской инициативы, взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 4-5 лет** является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 5-6 лет** является вне ситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать теплое слово для

выражения своего отношения к ребенку;

-уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

-поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

-создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

-при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

-привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

-создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 6-7 лет** является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

-вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

-спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

-создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

-обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

-поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

-создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

-при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

-проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

-презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).

### **2.2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

В основе взаимодействия педагогического коллектива и семьи лежит сотрудничество. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу. Содержание сотрудничества с семьей очень подробно прописано автором Программ в Технологии в каждой возрастной группе. «Детский сад — Дом радости» и «От рождения до школы» организуют взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, включают их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## Система взаимодействия МАДОУ с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1.Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи беседы (администрация, воспитатели, специалисты) наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком анкетирование проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах
2.Информирование родителей	Буклеты, журнал для родителей, информационные стенды, выставки детских работ, личные беседы, общение по телефону, родительские встречи, официальный сайт Учреждения, объявления, фотогазеты, памятки.
3.Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальная, семейная)
4. Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: родительский клуб семинары семинары-практикумы, мастер-классы приглашения специалистов официальный сайт организации творческие задания папки-передвижки папки-ширмы
5.Совместная деятельность Учреждения и семьи	дни открытых дверей организация совместных праздников, совместная проектная деятельность, выставки семейного творчества, семейные фотоколлажи, субботники

### Формы взаимодействия МАДОУ с семьями воспитанников

<i>Информационно-аналитические формы</i>	
<b>Цель:</b> сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.	
<i>Анкетирование</i>	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка
<i>Опрос</i>	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии родителей и педагогов
<i>Познавательные формы</i>	

<b>Цель:</b> повышение психолого-педагогической культуры родителей, знакомство родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических	
<i>Практикум</i>	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей - воспитателей.
<i>Лекция</i>	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.
<i>Дискуссия</i>	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в
<i>Круглый стол</i>	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого
<i>Общие родительские встречи</i>	Главной целью встреч является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития
<i>Групповые родительские встречи</i>	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного
<i>Педагогическая беседа</i>	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
<i>Клуб для родителей</i>	Предполагает установление между детьми и родителями доверительных отношений, способствует осознанию родителями значимости семьи в воспитании ребенка
<i>День открытых дверей</i>	Дает возможность познакомить родителей с МБДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы
<i>Досуговые формы</i>	
<b>Цель:</b> установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми	
<i>Праздники, утренники, мероприятия (концерты,</i>	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
<i>Выставки работ родителей и детей,</i>	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
<i>Наглядно-информационные формы</i>	
<b>Цель:</b> ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях МАДОУ, которые позволяют родителям правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания	
<i>Информационно ознакомительные</i>	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, с педагогами через сайт МАДОУ, выставки детских работ, фотовыставки, информационные буклеты, видеофильмы



<i>Информационно просветительские</i>	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста через организацию тематических выставок, газеты; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки
---------------------------------------	--

Планирование работы с семьями воспитанников проводится ежегодно и отражается в годовом плане ДОУ, в перспективных и календарных планах воспитательно-образовательной работы групп и специалистов.

### **2.3. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Подробнее с описанием образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития дошкольников можно ознакомиться в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018, с.179-216.

В МАДОУ организуется психолого-педагогическое сопровождение педагогом-психологом, педагогами воспитанников.

**Цель:** создание наиболее благоприятных условий для гармоничного развития воспитанников в процессе образовательной работы, а также своевременное оказание психологической поддержки детям, направленной на обеспечение их психоэмоционального благополучия.

**Задачи:**

1. Укрепление психологического здоровья детей на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка и создания оптимальных условий для развития личности воспитанников.
2. Предупреждение возникновения проблем развития ребенка.
3. Оказание помощи воспитанникам в решении актуальных задач развития, социализации.
4. Исследование динамики интеллектуального и личностного развития воспитанников на основе использования психодиагностического материала.
5. Формирование у педагогов и родителей навыков психолого-педагогической компетентности в общении с детьми, психологической культуры.
6. Расширение знаний педагогического коллектива и родителей о здоровом образе жизни. Особенности развития детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

**В МАДОУ детей инвалидов, детей с ОВЗ-нет.**

#### **Образовательная деятельность в МАДОУ по коррекционной направленности.**

В МАДОУ функционирует Психолого-педагогический консилиум, созданный на основании приказа заведующего МАДОУ. В его состав входят: старший воспитатель, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели.

Психолого-педагогический консилиум муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №252» (далее - ППк) является одной из форм взаимодействия руководящих и педагогических работников организации, осуществляющей образовательную деятельность (далее – МАДОУ) с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации воспитанников посредством психолого-педагогического сопровождения.

Задачами ППк являются:

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении воспитанников для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанников;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей воспитанников; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
- контроль за выполнением рекомендаций ППк.

### **Содержание деятельности специалистов ППк**

#### **Председатель ППк:**

- организует планирование, годовой план работы ППк и обеспечивает систематичность его заседаний;
- возлагает ответственность за разработку и реализацию программы психолого-педагогического сопровождения на специалистов сопровождения;
- координирует взаимодействие специалистов по реализации программы психолого— педагогического сопровождения воспитанника, его родителей (законных представителей), педагогического коллектива МАДОУ;
- обеспечивает контроль качества и своевременного исполнения мероприятий, предусмотренных программой психолого-педагогического сопровождения и рекомендациями ПМПк;

#### **Секретарь ППк:**

- ведет отчетную и текущую документацию ППк;
- оповещает педагогов, родителей (законных представителей), приглашенных на заседание, о дате, месте и времени его проведения;
- ведет протокол заседания ППк;
- координирует взаимодействие ППк с ПМПк, ППМС-центром и другими организациями (при необходимости).

#### **Педагог-психолог:**

- организует диагностику для определения уровня актуального развития ребенка, выявления причин и механизмов трудностей в освоении программы, отклонений в развитии и поведении;
- определяет содержание и формы собственной коррекционно-развивающей работы, а также формулирует рекомендации для педагогов и родителей (законных представителей) по созданию оптимальных условий обучения, воспитания, адаптации и социализации воспитанника;
- участвует в разработке и реализации программы психолого-педагогического сопровождения.

**Ведущий специалист (воспитатель или другой специалист)** утверждается на весь период сопровождения приказом заведующего МАДОУ:

- организует подготовку документов к плановым и внеплановым заседаниям ППк;
- выявляет трудности, которые испытывает воспитанник в различных педагогических ситуациях, в общении со сверстниками;
- предоставляет информацию об индивидуальных потребностях воспитанника в организации

режимных моментов, образовательного процесса, общения и самочувствия;

- координирует взаимодействие специалистов сопровождения (график работы, встречи, консультации) с родителями (законными представителями) воспитанника;
- отслеживает динамику развития воспитанника и эффективность оказываемой ему психолого-педагогической помощи;
- доводит обобщенную информацию до сведения специалистов ППк на плановых заседаниях, а при необходимости выходит с инициативой обсуждения проблем воспитанника на внеплановых заседаниях.

**Педагоги (воспитатели), работающие с сопровождаемым воспитанником:**

- исполняют рекомендации ПМПк и ППк при организации образовательного процесса,
- учитывают его индивидуальные особенности;
- соблюдают специальные образовательные условия, необходимые для сопровождаемого воспитанника (организация рабочего места, вспомогательные и технические средства, специальный дидактический материал, оценивание достижений, темп и объем выполнения письменных заданий, изменения способа выполнения заданий и др.);
- участвуют в формировании толерантных установок воспитанников, сотрудников МАДОУ и родителей (законных представителей) к особенностям сопровождаемого воспитанника.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ДОО организовано в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно- методический комплект, оборудование, оснащение (предметы);
- правилами пожарной безопасности.

В детском саду имеются оборудованные площадки для каждой группы; спортивная площадка на улице; зал для музыкальных и физкультурных занятий; изостудия; кабинет педагога-психолога. Сопутствующие помещения: медицинский блок (изолятор, процедурный кабинет), пищеблок, прачечная.

В групповых помещениях: приемная, групповая комната, оборудованное рабочее место воспитателя; спальня, туалет.

№	Название помещения	Оснащение
1	Музыкальная гостиная.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Мягкий уголок.</li><li>- Ноутбук.</li><li>- Плазменный ТВ, DVD – плеер.</li><li>-Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки..</li><li>-С-диски с записями балетных и оперных спектаклей .</li><li>-Встроенный трех секционный шкаф-купе с зеркальной стеной.</li><li>- Атрибуты для проведения занятий и праздников.</li></ul>
2.	Малый физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"><li>-Фортепиано.</li><li>-Комплект звукоусилительной аппаратуры.</li><li>-Фонотека на различных электронных носителях</li><li>-Дидактические и игровые пособия .</li><li>-Мягкие модули</li><li>-Шведская стенка с навесными баскетбольными щитами</li><li>-Батуты</li><li>- Наборы мячей разного размера</li><li>-Набор оборудования для коррекции плоскостопия ( платочки, палочки, массажные «огурчики».)</li><li>- Мешочки для метания и др.</li><li>- Рабочий стол</li><li>-Стулья</li><li>- Гимнастические скамейки</li><li>- Экран для мультимедийного проектора</li></ul>

3	Информационно-методический центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Компьютер</li> <li>- Принтер/сканер</li> <li>- библиотека методической, энциклопедической и справочной литературы, периодических изданий;</li> <li>- нормативные и инструктивные документы;</li> <li>- детская художественная литература;</li> <li>- методические материалы и рекомендации;</li> <li>- дидактические средства: микроскоп, часы, глобус.</li> <li>- наглядные пособия;</li> <li>- Подборка методической и справочной литературы по разделам образовательной программы, демонстрационный и раздаточный материал.</li> <li>- Набор видео и аудио материалов по разделам программы на CD дисках.</li> <li>- Шкафы для хранения</li> <li>- Большой овальный раздвижной стол для заседаний</li> <li>- Рабочий стол</li> <li>- Стулья</li> </ul>
5	Музыкально-спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Шкаф-купе с зеркальной стеной.</li> <li>- Музыкальный центр.</li> <li>- Сцена-подиум.</li> <li>- Электронное фортепиано</li> <li>- Набор спортивного оборудования</li> <li>- Карематы</li> <li>- Оборудование для организации праздников (зеркальный шар, генератор производства мыльных пузырей, цвето - музыкальное оборудование).</li> </ul>
6	Кабинет педагога-психолога	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Шкафы</li> <li>- Столы, сткля</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Наглядные пособия.</li> <li>- Уголок-«Рыбки» для снятия эмоционального напряжения</li> <li>- Сенсорный коврик.</li> <li>- Компьютер</li> </ul>
7	Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская мебель в соответствии с требованиями СанПиН.</li> <li>- оснащение развивающей предметно - пространственной среды согласно возрасту детей и требованиям ФГОС ДО.</li> <li>Игровое и учебное оборудование</li> </ul>
9	Фойе и коридоры	<p>Информационные стенды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для детей по ОБЖ, ПДД;</li> <li>- Методический уголок;</li> <li>- Таланты и поклонники;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дополнительные услуги;</li> <li>- Веселые старты;</li> <li>- Приятного аппетита;</li> <li>- Охрана труда;</li> <li>- Здоровый ребенок;</li> <li>- Информация для родителей;</li> <li>- Имею право.</li> </ul> <p>Галерея «Наши достижения»</p>
10	Оборудованные прогулочные участки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прогулочная веранда;</li> <li>- разнообразный материал и атрибуты для сюжетно- ролевых, подвижных игр;</li> <li>- спортивный инвентарь для спортивных игр и упражнений;</li> <li>- инвентарь для трудовой деятельности;</li> </ul> <p>оборудование для игр с песком и водой.</p>
11	Спортивная площадка	<p>Футбольная площадка, волейбольная площадка, баскетбольный щит.</p>

### 3.2. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

**Методические материалы обучения и воспитания, обеспечивающие реализацию содержания Программы (обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений)**

Возраст	Примерные образовательные программы дошкольного образования, технологии и методическое обеспечение	
Вторая группа раннего возраста (2-3 года).	1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 4-е изд., перераб.-М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.- 352с	
	СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	<p>1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста: М.: МОЗАИКА-АСИНТЕЗ, 2019.</p> <p>2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников 2 -7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p><b><u>Часть формируемая участниками образовательных отношений</u></b></p> <p>Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». Е.Е.Кривенко/под ред.И.А.Лыковой (далее - Адаптационные игры для детей раннего возраста).</p>
	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	<p>1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста: М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском</p>

		саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	1. Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD), вторая группа раннего возраста. Изд. «Композитор». Санкт-Петербург, 2017.
		Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет/Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В.Волосовец, И.Л.Кириллова, И.А. Лыкова, О.С.Ушакова.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.
	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	1.Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет вторая группа раннего возраста . М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 3. Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 4. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет:/Авт.-сост. Э. Я Степаненкова. – М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2017.
Группа общеразвивающих направленностей: от 3 до 7 лет		1.Программа «Детский сад - дом радости» Н.М.Крылова М.: Издательство «Творческий центр Сфера», 2015 Технология «Детский сад – дом радости» Н.М.Крылова, В.Т. Иванова издана в 64 томах (18 – для воспитателей второй младшей группы, 10– для средней, 18 – для старшей, 18 – для подготовительной к школе группы). 2. В Технологию включены на каждый месяц «Маршрутные листы».
	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	1.Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. 3-е изд., перераб. И доп.- М.: ТЦ Сфера, 2015.-352с. 2. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», Санкт-Петербург, 2015.-140 с. 3. И.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Библиотека программы «Ладушки», Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) », Санкт-Петербург, 2010.-176 с. 4. И.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) , младшая группа», Санкт-Петербург, 2015.-236 с. 5.И.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) , средняя группа», Санкт-Петербург, 2015.-272 с. 7. И.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением

		<p>(3CD), старшая группа», Санкт-Петербург, 2019.-308 с.</p> <p>7..И.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением(3CD), подготовительная группа», Санкт-Петербург, 2018.- 368 с.</p> <p>8.И. Каплунова, И.А.Новоскольцева. «Этот удивительный ритм». Пособие для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки. 2017- 76с.</p> <p>9 .И. Каплунова, И.А.Новоскольцева. «Наглядные пособия по ритму». Методическое пособие для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки к книге «Этот удивительный ритм». 2017.</p> <p>10. И. Каплунова, И.А.Новоскольцева. «Потанцуй со мной дружок». Методическое пособие для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки. Санкт-Петербург, 2017-72 с.</p>
	<p><b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	<p>От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 4-е изд., перераб.-М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.- 352с</p> <p>1.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. - М., 2016.</p> <p>2.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. - М., 2015.</p> <p>3.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. - М., 2014.</p> <p>4.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>5. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет:/Авт.-сост. Э. Я Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p> <p>7. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для занятий с детьми с 3 до 7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p>
	<p><b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	<p>1. Е.В. Колесникова. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017.-112 с.</p> <p>2.. Е.В. Колесникова. Демонстрационный материал, Математика для детей 4-5 лет. 2016.</p> <p>4. Е.В. Колесникова. Демонстрационный материал, Математика для детей 5-6 лет. 2016.</p> <p>5. Е.В. Колесникова. Математика для детей 6-7 лет. Демонстрационный материал, 2016. Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Методические пособия</p> <p>""Математика для детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я считаю до пяти".</p> <p>"Математика для детей 5-6 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я считаю до десяти."</p> <p>"Математика для детей 6-7 лет: Учебно-методическое</p>



	<p>пособие к рабочей тетради "Я считаю до 20".          Рабочие тетради:          "Я считаю до пяти. Математика для детей 4-5 лет. ФГОС ДО" Е.В. Колесникова          "Я считаю до десяти. Математика для детей 5-6 лет. ФГОС ДО" Е.В.Колесникова          Я считаю до двадцати. Математика для детей 6-7 лет. ФГОС ДО"          Е.В. Колесникова</p>
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений</b>	
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	<p>2.Программа психолого-педагогических занятий «Цветик-Семицветик» для дошкольников от 3 до 4 лет. Под ред. Н.О. Куражевой. – М., 2019.          3.Программа психолого-педагогических занятий «Цветик-Семицветик» для дошкольников от 4 до 5 лет. Под ред. Н.О. Куражевой. – М., 2019.          4.Программа психолого-педагогических занятий «Цветик-Семицветик» для дошкольников от 5 до 6 лет. Под ред. Н.О. Куражевой. – М., 2019.          5.Программа психолого-педагогических занятий «Цветик-Семицветик» для дошкольников от 6 до 7 лет. Под ред. Н.О. Куражевой. – М., 2019.</p>
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	<p><b>Парциальная программа. «От звука к букве» Е.В. Колесникова.</b>          -Учебно-методическое пособие "Развитие звуко - буквенного анализа у детей 5-6 лет", которая входит в авторскую программу "От звука к букве". Рабочая тетрадь "от А до Я".          -Учебно-методическое пособие "Развитие интереса и способности к чтению у детей 6-8 лет", которая входит в авторскую программу "От звука к букве". Рабочая тетрадь "Я начинаю читать".</p>

### 3.3.ПРИМЕРНЫЙ РАСПОРЯДОК ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует гибкий режим дня. Режим работы МАДОУ - 12 часов, построен с учётом естественных ритмов физиологических процессов детского организма, соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Основные принципы построения режима дня:

- режим выполняется на протяжении всего периода пребывания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в МАДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

В дошкольном учреждении разработаны следующие виды режимов:

- на холодный период года;
- на тёплый период года;

- для детей, находящихся на кратковременном пребывании в холодный период года;
- для детей, находящихся на кратковременном пребывании в теплый период года.

Режимы дня на холодный и теплый периоды года на 4-часовое и 12-часовое пребывание составлены для каждой возрастной группы и имеют четкую ориентацию на возрастные особенности детей, опору на физиологические и психологические возможности воспитанников, которые проявляются в целесообразном соотношении четкого и подвижного распределения времени в режиме дня; наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной деятельностью детей.

Особенности индивидуального режима дня (для вновь поступающих детей):

- сокращение времени пребывания ребенка в ДОУ в период адаптации детей к условиям детского сада, с постепенным увеличением пребывания до полного дня;
- увеличение продолжительности дневного сна. Для этого ребёнка укладывают первым и поднимают последним. Обеспечивают спокойную обстановку перед укладыванием. Иногда можно перевести ребёнка на режим, соответствующий более раннему возрасту (адаптация ребенка после болезни, адаптация вновь поступившего ребенка и др.).
- увеличение времени, необходимого для приёма пищи.

#### **Примерный режим дня детей второй группы раннего возраста(2-3 года) в холодный период года**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
07.00 – 08.00	Прием детей, свободные игры, утренняя гимнастика
08.00 – 08.30	Подготовка к завтраку, завтрак
08.30 – 8.40 8.40- 9.00	Игры, самостоятельная деятельность детей (по подгруппам)
8.40-9.10	Организованная детская деятельность, занятий со специалистами (по подгруппам)
09.10 – 11.55	Игры, подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки
11.55 – 12.25	Подготовка к обеду, обед
12.25 – 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00 – 15.15	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры
15.15 – 15.25	Полдник
15.25 – 16.10	Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей
16.10 – 17.40	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
17.40 - 18.05	Подготовка к ужину, ужин
18.05 – 19.00	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, игры, уход детей домой

#### **Примерный режим дня детей второй группы раннего возраста (2-3 года) в теплый период года**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
07.00 – 08.00	Прием детей на улице, свободные игры, утренняя гимнастика
08.00 – 08.30	Подготовка к завтраку, завтрак
08.30 – 09.00	Игры, самостоятельная деятельность детей
09.00 – 09.40	Организованная детская деятельность, самостоятельная деятельность (в помещении или на улице)
09.40 – 11.30	Игры, подготовка к прогулке. Прогулка
11.30 – 11.55	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры,

	самостоятельная деятельность
11.55 – 12.30	Подготовка к обеду, обед
12.30 – 15.30	Подготовка ко сну, дневной сон
15.30 – 16.00	Постепенный подъем, гигиенические процедуры. Подготовка к полднику. Полдник.
16.00 – 17.30	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность
17.30 – 18.00	Подготовка к ужину, ужин
18.00 – 19.00	Самостоятельная деятельность ( в помещении или на улице), уход домой

**Примерный режим дня детей второй группы раннего возраста (2-3 года)  
кратковременного пребывания – 4 часа в холодный период года**

08.15 – 09.00	Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность
08.40-09.10	Организованная детская деятельность, занятий со специалистами (по подгруппам)
09.10 – 11.30	Игры. Подготовка к прогулке. Прогулка
11.30-11.55	Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.
11.55 – 12.30	Подготовка к обеду, обед. Уход детей домой

**Примерный режим дня детей второй группы раннего возраста (2-3 года)  
кратковременного пребывания – 4 часа в теплый период года**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
8.30 – 9.00	Приход детей в детский сад, игры, самостоятельная деятельность
09.00 – 09.40	Организованная детская деятельность, самостоятельная деятельность (в помещении или на воздухе)
09.40 – 11.30	Подготовка к прогулке. Прогулка
11.30 – 11.55	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность
11.55 – 12.30	Подготовка к обеду, обед. Уход детей домой.

**Примерный режим дня детей во второй младшей группы (3-4года)  
в холодный период года**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
07.00 – 08.10	Прием детей, индивидуальное, подгрупповое общение и обучение разным видам деятельности, утренняя гимнастика
08.10 – 08.15	Мотивация деятельности
08.15 – 09.00	Подготовка к завтраку, завтрак
08.50 – 09.00	Индивидуальные игры и занятия, совместные игры
09.00 – 9.50	Непрерывная образовательная деятельность, с динамической паузой 10 мин.
10.10 – 11.50	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения). Возвращение с прогулки.
11.50 – 12.40	Подготовка к обеду, обед
12.40 – 14.45	Подготовка ко сну, дневной сон
14.45–15.15	Дифференцированный подъем, игры, подготовка к полднику, полдник

15.15.-15.45	Подготовка к деятельности, совместная деятельность педагога с детьми
16.30-17.00	Подготовка к ужину, ужин.
17.00 – 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка
18.00 – 19.00	Игровая, самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой

**Примерный режим дня детей во второй младшей группы (3-4года)  
в теплый период года**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
07.00 – 08.10	Прием детей, индивидуальное, подгрупповое общение и обучение разным видам деятельности, утренняя гимнастика
08.10 – 08.15	Мотивация деятельности
08.15 – 08.50	Подготовка к завтраку, завтрак
08.50 – 09.00	Индивидуальные игры и занятия, совместные игры
09.00 – 09.50	Организованная детская деятельность в группе или на улице
09.50 – 12.00	Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения). Возвращение с прогулки
12.00 – 12.40	Подготовка к обеду, обед
12.40 – 14.45	Подготовка ко сну, дневной сон
14.45–15.20	Дифференцированный подъем, игры, подготовка к полднику, полдник
15.20 – 15.45	Подготовка к деятельности, совместная деятельность педагога с детьми
15.45 – 16.50	Подготовка к прогулке, прогулка
16.50 – 18.00	Подготовка к ужину, ужин
18.00 – 19.00	Игровая, самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой

**Примерный режим дня детей средней группы (4-5 лет)  
холодный период года**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
07.00 – 08.15	Прием и осмотр детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, дежурство
08.15 – 08.50	Подготовка к завтраку, завтрак
08.50 – 09.00	Игры, подготовка к совместной деятельности
09.00 – 10.15	Непрерывная образовательная деятельность, с динамической паузой 10 мин.
10.15 – 11.40	Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения) Возвращение с прогулки, игры.
11.40 – 12.45	Подготовка к обеду, обед
12.40 – 14.45	Подготовка ко сну, дневной сон
14.45 –15.20	Дифференцированный подъем, игры, подготовка к полднику, полдник
15.20 – 15.45	Подготовка к деятельности, совместная деятельность педагога с детьми
15.45 – 16.50	Подготовка к прогулке, прогулка
16.50 – 18.00	Подготовка к ужину, ужин
18.00 – 19.00	Игровая, трудовая деятельность, игры, уход детей домой

**Примерный режим дня детей средней группы (4 -5 лет)  
теплый период года**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
07.00 – 08.05	Прием и осмотр детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика
08.05 – 08.35	Подготовка к завтраку, завтрак
08.35 – 09.00	Игры, подготовка к совместной деятельности
09.00 – 10.15	Непрерывная образовательная деятельность, с динамической паузой 10 мин.
09.50 – 11.50	Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения). Возвращение с прогулки
11.50 – 12.40	Подготовка к обеду, обед
12.40 – 14.45	Подготовка ко сну, дневной сон
14.45–15.20	Дифференцированный подъем, игры, подготовка к полднику, полдник
15.20 – 15.45	Подготовка к деятельности, совместная деятельность педагога с детьми
15.45 – 16.50	Подготовка к прогулке, прогулка
16.50 – 18.00	Подготовка к ужину, ужин
18.00 – 19.00	Игровая, самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой
07.00 – 08.05	Прием и осмотр детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика

**Примерный режим дня детей старшей группы (5-6 лет)  
холодный период года**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
07.00 – 08.20	Прием и осмотр детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, дежурство
08.20 – 08.50	Подготовка к завтраку, завтрак
08.45 – 09.00	Подготовка к совместной деятельности
09.00 – 09.55	Непрерывная образовательная деятельность, с динамической паузой 10 мин
9.55 – 11.30	Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки.
11.30 – 12.00	Занятийная деятельность
12.00 – 13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00 – 14.45	Подготовка ко сну, дневной сон
14.45 – 15.30	Дифференцированный подъем, игры, подготовка к полднику, полдник
15.30 – 15.55	Непрерывная образовательная деятельность
15.55 – 16.40	Игры, совместная деятельность педагога с детьми
16.40 – 17.10	Подготовка к ужину, ужин
17.10 – 18.10	Подготовка к прогулке, прогулка
18.10 – 19.00	Самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой

**Примерный режим дня детей старшей группы (5-6 лет)  
теплый период года**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
07.00 – 08.20	Прием и осмотр детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, дежурство

08.20 – 08.45	Подготовка к завтраку, завтрак
08.45 – 09.00	Подготовка к совместной деятельности
09.00 – 10.00	Непрерывная образовательная деятельность, с динамической паузой 10 мин
10.00 – 11.30	Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки.
11.30 – 12.00	Занятийная деятельность
12.00 – 13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00 – 14.45	Подготовка ко сну, дневной сон
14.45 – 15.30	Дифференцированный подъем, игры, подготовка к полднику, полдник
15.30-15.55	Совместная деятельность педагога с детьми
15.55 – 17.20	Подготовка к прогулке, прогулка
17.20 – 17.40	Подготовка к ужину, ужин
17.40 – 19.00	Самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой

**Примерный режим дня детей подготовительной к школе группы (6 – 7 лет)  
холодный период года**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
07.00 – 08.30	Прием и осмотр детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, дежурство
08.30 – 08.45	Подготовка к завтраку, завтрак
08.45 – 09.00	Подготовка к совместной деятельности
09.00 – 10.10	Непрерывная образовательная деятельность, с динамической паузой 10 мин
10.10 – 11.50	Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки.
11.50 – 12.10	Занятийная деятельность
12.10 – 13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00 – 14.45	Подготовка ко сну, дневной сон
14.45 – 15.30	Дифференцированный подъем, игры, подготовка к полднику, полдник
15.25 – 15.55	Совместная деятельность педагога с детьми
15.55 – 16.40	Подготовка к прогулке, прогулка
16.40 – 17.10	Игровая, трудовая деятельность
17.10 – 17.30	Подготовка к ужину, ужин
17.30 – 19.00	Самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой

**Примерный режим дня детей подготовительной к школе группы (6 -7 лет)  
теплый период года**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
07.00 – 08.20	Прием и осмотр детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, дежурство
08.20 – 08.45	Подготовка к завтраку, завтрак
08.45 – 09.00	Подготовка к совместной деятельности
09.00 – 10.00	Непрерывная образовательная деятельность, с динамической паузой 10 мин
10.00 – 11.30	Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки.
11.30 – 12.00	Занятийная деятельность

12.00 – 13.00	Подготовка к обеду, дежурство, обед
13.00 – 14.45	Подготовка ко сну, дневной сон
14.45 – 15.30	Дифференцированный подъем, воздушные ванны, водные процедуры, игры, подготовка к полднику, полдник
15.30 – 15.40	Игровая, трудовая деятельность
15.40 – 16.20	Совместная деятельность педагога с детьми
16.20 – 16.40	Самостоятельная деятельность
16.40 – 17.00	Подготовка к ужину, ужин
17.00 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой

**Циклограмма образовательной деятельности с детьми, осуществляемая в ходе режимных моментов.**

Содержание воспитательно-образовательной работы					
Неделя № ____	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренний прием					
Индивидуальная работа					
Подгрупповая работа					
Общая игра					
Утренняя гимнастика					
Мотивация занятия					
Умывание					
НОД					
Минутка тишины/шалости					
Одевание на прогулку					
Прогулка, наблюдение, игры					
Возвращение с прогулки					
Работа 2воспитателя					
Культурно-гигиенические навыки					
В спальне					
Гимнастика после сна					
Разговор после сна					
СОД					
Свободная деятельность					
Работа в книжном уголке					
Минутка тишины/шалости					
Прогулка					
Индивидуальная работа					
Работа с родителями					

### Учебный план МАДОУ

Учебный план ДОО является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году.

Учебный план разработан в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность, с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой для детей 2-3 лет, Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. 3-е изд., перераб. И доп.- М.: ТЦ Сфера. (для детей с 3 до 7 лет).

Цель учебного плана:

предупреждение перегрузки в физическом, интеллектуальном и эмоциональном состоянии дошкольников.

Основная задача учебного плана: регулирование объема образовательной нагрузки.

Содержание воспитательно-образовательного процесса включает совокупность образовательных областей: социально- коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие, которые обеспечивают разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Учебный план представляет собой сетку занятий и образовательных ситуаций по освоению образовательной программы дошкольного образования МАДОУ в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПиН.

В Программе представлен примерный учебный план, который корректируется ежегодно в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности и в зависимости от количества определенных дней недели в неделе, месяце, году. Уточненный учебный план представлен в рабочих программах.

#### Примерный учебный план организованной образовательной деятельности второй группы раннего возраста (2 - 3 года)

ООД				
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Периодичность		
		в неделю	в месяц	в год
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	8	72
	Физическая культура на улице	1	4	36
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1	4	36
	ФЭМП	1	4	36
Речевое развитие	Развитие речи	2	8	72
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	1	4	36
	Рисование	0,5	2	18
	Аппликация	0,5	2	18
	Музыка	2	8	72
		11	44	396

#### Примерный учебный план организованной образовательной деятельности во второй младшей группе (3-4 года)



**Примерный учебный план организованной образовательной деятельности**

<b>ООД</b>				
<b>Образовательная область</b>	<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>		
		<b>в неделю</b>	<b>в месяц</b>	<b>в год</b>
<b>Физическое развитие</b>	Физическая культура в помещении	2	8	72
	Физическая культура на улице	1	4	36
<b>Познавательное развитие</b>	Ознакомление с окружающим миром	1	4	36
	Конструирование интегрированное с ФЭМП	0,5	2	18
<b>Речевое развитие</b>	Развитие речи	1	4	36
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Лепка	1	4	36
	Аппликация интегрированное с ФЭМП	0,5	2	18
	Рисование	1	4	36
	Музыка	2	8	72
<b>Социально-педагогическое</b>	Занятие с психологом	1	4	26
	<b>Итого:</b>	<b>11</b>	<b>44</b>	<b>390</b>

**в средней группе (4-5 лет)**

<b>ООД</b>				
<b>Образовательная область</b>	<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>		
		<b>в неделю</b>	<b>в месяц</b>	<b>в год</b>
<b>Физическое развитие</b>	Физическая культура в помещении	2	8	72
	Физическая культура на улице	1	4	36
<b>Познавательное развитие</b>	Ознакомление с окружающим миром	1	4	36
	ФЭМП	1	4	36
	Конструирование	0,5	2	18
<b>Речевое развитие</b>	Развитие речи	1	4	36
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Лепка	1	4	36
	Аппликация	0,5	2	18
	Рисование	1	4	36
	Музыка	2	8	72
<b>Социально-педагогическое</b>	Занятие с психологом	1	4	29
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>48</b>	<b>403</b>

**Примерный учебный план непосредственно образовательной деятельности  
в старшей группе (5-6 лет)**

<b>НОД</b>				
<b>Образовательная область</b>	<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>		
		<b>в неделю</b>	<b>в месяц</b>	<b>в год</b>
<b>Физическое развитие</b>	Физическая культура в помещении	2	8	72
	Физическая культура на улице	1	4	36
<b>Познавательное развитие</b>	Ознакомление с окружающим миром	1	4	36
	Формирование элементарных математических представлений	1	4	36
	Конструирование	1	4	36
<b>Речевое развитие</b>	Развитие речи	1	4	36
	Подготовка к обучению грамоте	1	4	36
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Лепка	1	4	36
	Аппликация	1	4	36
	Рисование	2	8	72
	Музыка	2	8	72
<b>Социально-педагогическое</b>	Занятие с психологом	1	4	30
	Итого:	15	60	534

**Примерный учебный план непосредственно образовательной деятельности  
в подготовительной группе (6 - 7 лет)**

<b>НОД</b>				
<b>Образовательная область</b>	<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>		
		<b>в неделю</b>	<b>в месяц</b>	<b>в год</b>
<b>Физическое развитие</b>	Физическая культура в помещении	2	8	72
	Физическая культура на улице	1	4	36
<b>Познавательное развитие</b>	Ознакомление с окружающим миром	1	4	36
	Формирование элементарных математических представлений	1	4	36
	Конструирование	1	4	36

Речевое развитие	Развитие речи	1	4	36
	Подготовка к обучению грамоте	1	4	36
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	1	4	36
	Аппликация	1	4	36
	Рисование	2	8	72
	Музыка	2	8	72
Социально-педагогическое	Занятие с психологом	1	4	30
	Итого:	15	60	534

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует умению занимать себя.

#### Традиционные события и праздники в ДОО

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Месяц	Вторая группа раннего возраста/	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	Развлечение на улице «День знаний»				
			Спортивная неделя «Малые олимпийские игры»		
Октябрь	Праздники «Краски осени»				
	Неделя здоровья				
	Выставка детско-родительского творчества «Дары осени»				
Ноябрь	Неделя ПДД Познавательная-игровая программа «Азбука дорожного движения»				
	Тематические мероприятия ко Дню Матери				
Декабрь	«Зимняя эстафета здоровья» (зимнее развлечение на улице)				
	Выставка детско-родительского творчества «Символ года»				
	Праздники. Новый год стучится в дверь.				
Январь	Развлечение «Снежная карусель»				
Февраль	Музыкально-спортивное развлечение «Защитники России»				
	Праздник весны	«Весенняя капель» (утренники)			
		Выставка детских работ (фотовыставка) «Моя мамочка»			
Апрель	Тематические развлечения «День смеха», «Космическое путешествие»				

	Мини - фестиваль «Театральная весна»			
				Музыкально игровое развлечение «Ярмарка» Подготовительная группа
Май				«Славься, День Победы» (тематический праздник)
	Развлечение «Мы теперь не мальши»			Выпускной бал
В течение года (в соответст вии с годовым планом работы)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение выставок детско-родительского творчества (1 раз в квартал);</li> <li>- проведение конкурса чтецов (1 -2 раза в год);</li> </ul>			

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) в МАДОУ строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения (ФГОС ДО п.3.3.2.)

Согласно ФГОС дошкольного образования РППС организуется с учетом принципов (ФГОС ДО п. 3.3.4).

**Принцип содержательной насыщенности** - соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

**Принцип трансформируемости** - обеспечивает возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Принцип полифункциональности** – обеспечивает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов.

**Принцип вариативности** - обеспечивает наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность среды проявляется также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей.

**Принцип доступности** - обеспечивает свободный доступ воспитанников к материалам и предметам среды, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их хватает на каждого желающего. Дети не «стоят в очереди», чтобы поиграть или позаниматься.

**Принцип безопасности** – обеспечивает соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

	Виды материалов и оборудования
В группах	Конструктор напольный и настольный. Сюжетно-ролевыми играми, которые оснащены атрибутами к сюжетно-ролевым играм в соответствии с возрастом и полоролевыми потребностями детей. Имеются в наличии: для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, сборные модели транспорта, фигурки людей и животных, военная техника, в соответствии с интересами детей; для девочек: куклы и комплекты одежды для девочек, наборы игрушечной мебели и посуды. В уголке по театрализации в каждой группе имеются разнообразные виды театров для возможности импровизировать, организовывать и проигрывать спектакли.
Кабинет педагога-психолога	Оснащен необходимым дидактическим материалом и оборудованием: Имеет оборудование для релаксации, снятия психического напряжения и др.

#### Образовательная область «Речевое развитие»

	Виды материалов и оборудования
В группах	Библиотека оснащена книгами с детской художественной литературой, энциклопедиями, познавательной литературой, подборкой русских народных сказок, сказок зарубежных писателей, стихотворений и фольклорным материалом. В группах имеется дидактический, демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

	Виды материалов и оборудования
Экспериментирование в группах	Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности: природный материал – песок, глина, камешки, лупы, ёмкости разной вместимости, ложки, палочки, воронки и др., экологические игры, наглядный материал, книги о растительном и животном мире, энциклопедии, карты, атласы, глобус.
Игры в группах	В соответствии с возрастными особенностями детей, имеется разные виды конструкторов, в том числе – деревянный напольный и настольный, Лего. Конструкторы с разными способами крепления деталей, силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты, опорные схемы для конструирования. Дидактические игры

	на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету, нанизывание бус на шнур, рамки-вкладыши, геометрическая мозаика, геометрическое лото, игры с алгоритмами; Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету, нанизывание бус на шнур, геометрическая мозаика, геометрическое лото, игры с алгоритмами.
Краеведение в группах	Карта Алтайского края, фотоальбомы, государственная символика, символы города и края, карты, книги о России, родном городе, энциклопедии
Природа в группах	Материалы на экологическую тематику, календари природы. Комнатные растения; оборудование для ухода за растениями. Дидактические игры экологического содержания; энциклопедии.
Экология на территории МАДОУ	Дендрарий, экологическая тропа, Парковая зона отдыха.

### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

	Виды материалов и оборудования
Творчество в группах	оснащен различными средствами изобразительной деятельности: кистями, красками (гуашь, акварель, пальчиковые), мелками (восковыми, школьными), фломастерами, тычками, печатками, клеем, бумагой, картоном, пластилином, оборудованием для лепки и аппликации, ножницами, тематическими книгами, иллюстрациями, буклетами по видам народной росписи, продуктами детского творчества, шаблонами.
Музыкальный зал	Оснащен аппаратурой: ноутбук, проектор, музыкальный центр, телевизор; детскими инструментами (металлофоны, ксилофоны, ложки, барабаны, трещотки, шумовые инструменты, бубны, маракасы, флейты, треугольники). Подобрана богатейшая нотная и методическая литература, фонотека, видеотека, иллюстрации к музыкальным произведениям, портреты композиторов, альбомы, музыкально-дидактические игры и пособия. Для развития музыкальных способностей детей имеются атрибуты: маски, цветы, флажки, платочки, шарфы, султанчики, ленты и музыкальные игрушки. Имеются в наличии детские костюмы для постановок танцев. Музыкальные островки в группах оборудованы детскими музыкальными инструментами, звучащими игрушками, дидактическими играми, пособиями для самостоятельной деятельности детей;

### Образовательная область «Физическое развитие»

	Виды материалов и оборудования
Спортивный уголок в группах	Оснащены играми, оборудованием для спортивных игр и оздоровительных практик: пособиями, нестандартным оборудованием мешочками, массажерами, дорожками здоровья, методическим и демонстрационным материалом, дидактическими играми и др.
Спортивный зал	Крупным спортивным инвентарём (скамейки, шведские лестницы, горки, дуги, маты, стойки для прыжков в высоту, разнофактурные дорожки здоровья, специализированное оборудование для профилактики плоскостопия, баскетбольные щиты, мелкий спортивный инвентарь: кегли, скакалки, мячи разного размера и фактуры, гимнастические палки, обручи, гантели, мешочки с песком, кольцебросы. На территории детского сада оборудованы спортивная площадка, тропа здоровья, групповые участки, оснащенные малыми формами и спортивным оборудованием: полосы препятствий, баскетбольные щиты, спортивные дуги, мостики;
Спортивная площадка	Беговая дорожка, баскетбольный щит с кольцом, гимнастическое бревно, щит для метания, полоса препятствий, футбольные ворота.

Особенности организации предметно-пространственной среды по Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ (для детей с 2 до 3 лет).

<b>Мини-центры</b>	<b>Виды материалов и оборудования</b>
<b>Вторая группа раннего возраста (2-3 года)</b>	
<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>	
Игровой уголок	Дом, семья: кровать для кукол, постельные принадлежности (подушки, одеяльца, матрасик), коляски для кукол, пупсы, куклы, набор чайной и столовой посуды, утюг. Игровые наборы муляжей овощей и фруктов, продуктов, баночки. Мастерская: игровой набор строителя, инструменты, машины разных размеров, автобан для машин.
Уголок безопасности	игровое поле с дорожной разметкой, машинки, дорожные знаки, дидактические игры.
Уголок уединения	диван, подушки, клубочки ниток, телефон, игрушки-антистресс, мирилка, рукавички жалелки, .
<b>ОО Познавательное развитие</b>	
Сенсорный уголок	Разные виды шнуровок, бизиборды, дидактические игры, кубики, домино, пазлы, настольно-печатные игры: «Рыбалка», «Собери по частям», игры-вкладыши, мозайка-соты, цветуту, пирамидки разных размеров, стучалки, сортеры.
Уголок конструирования	Разные виды напольного конструктора.
Уголок природы	Комнатные растения, лейки, муляжи домашних и диких животных, Картинки «Времена года», музыкальный плакат «Домашние животные».
Центр воды и песка	Наборы песочных инструментов (ведерки, лопатки, совочки, грабельки, формочки разных размеров, наборы животных)
<b>ОО Речевое развитие</b>	
Книжный уголок	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей (русские народные сказки, стихотворения и фольклорный материал).
	Дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития, атрибуты для дыхательной гимнастики, картотеки с чистоговорками, стишками, потешками. Картинки с предметами домашнего обихода, явлениями природы, сюжетные картинки, картинки по сказкам.

Театральный уголок	Разные виды театров: пальчиковый «Репка», настольный «Гуси-лебеди», деревянный «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь», би-ба-бо «Курочка Ряба», «Колобок», фланелеграф, ширма. Маски для театрализации.
<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>	
Уголок изобразительной деятельности	Бумага разного формата, цвета и текстуры, цветные карандаши, мелки, краски (гуашевые, пальчиковые), кисти, доски для лепки, альбомы, раскраски, матрешки. Ватные палочки, паралоновые печати, салфетки.
Музыкальный уголок	Набор музыкальных инструментов: погремушки, колокольчики, бубны, маракасы, ксилофон, барабан, укулеле, неваляшки, магнитофон, аудиозаписи музыкальных произведений, картинки с изображениями музыкальных инструментов.
<b>ОО Физическое развитие</b>	
Спортивный уголок	Картотека подвижных игр, пальчиковой гимнастики, утренней гимнастики, физкультминуток. Коврики массажные, мячи разных размеров, массажные мячи, ленточки, обручи, кольцоброс, флажки, кегли.

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. 3-е изд., перераб. И доп.- М.: ТЦ Сфера. (для детей с 3 до 7 лет).

*(для групп общеразвивающей направленности с 3 до 7 лет)*

*С общими правилами организации предметно-пространственной развивающей среды можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования Программа «Детский сад - дом радости» Н.М.Крылова М.: Издательство «Творческий центр Сфера», 2015 (с.285-291)*

Предметная пространственная среда в Программе «Детский сад — Дом радости» имеет цель содействовать обогащению развития ребенка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса.

В качестве основных функций предметной развивающей среды выступают следующие:

#### **Развивающая функция.**

Обеспечивается посредством насыщения среды разнообразными объектами познания, предметами культуры (в том числе игровой), стимулирующими разные виды активности воспитанников: социальную, коммуникативную, познавательную, двигательную, речевую, игровую, трудовую, художественно-эстетическую и т.д.

#### **Обучающая функция.**

Обеспечивается включением в ее содержание элементов (пособий, игрушек, иллюстраций, предметов быта и т.д.), действуя с которыми ребенок имеет возможность применять усвоенный опыт в новых ситуациях, уточнять и систематизировать свои представления, упражняться в применении усвоенных ранее универсальных способов деятельности;



### **Социализирующая функция.**

Обеспечивается таким наполнением и организацией среды, в которой ребенок мог бы выступать как субъект деятельности (ее инициатор, организатор, конструктор среды, творец), а также организацией систематического, ежедневного содержательного общения воспитателя и детей по поводу элементов среды (специальных познавательных выставок, произведений художественного искусства и т.д.). Среда предусматривает активизацию воспитанников к взаимодействию друг с другом в разных видах самостоятельности, содержательному общению, сотрудничеству;

**Здоровьесберегающая функция.** Обеспечивается созданием значительного по объему пространства группы (за счет минимизации количества предметов), постоянной сменой деятельности детей.

### **Общие правила организации предметно-пространственной развивающей среды**

**1. Организация пространства группы** и предметной среды осуществляется по тематическому принципу. В «Доме радости» пространство группы не делится на «зоны», в каждой из которых можно заниматься только определенным видом деятельности. Отсутствие жесткого зонирования средового окружения имеет принципиальное значение, так как развитие ребенка в деятельности и посредством деятельности предполагает движение не от предмета, а от замысла к результату с использованием предмета.

Элементы среды размещаются бессюжетно, что позволяет воспитанникам гибко и разнообразно использовать средовые ресурсы. В качестве системообразующих элементов среды выступают разные виды детской деятельности: игровая (все виды игр), конструктивная (все виды детского конструирования), трудовая (все виды детского труда), познавательная (все виды познавательной деятельности), двигательная, художественно-эстетическая, коммуникативная. Свободное, внесюжетное размещение элементов среды позволяет обеспечивать возможности их интеграции воспитанниками в зависимости от целей того или иного вида деятельности, творческую реализацию замыслов, самостоятельность и самоорганизация.

**2. Организация пространства** должна обеспечивать возможность для самостоятельной деятельности каждому ребенку. Ребенок должен иметь возможность задумывать по своей инициативе тот или иной вид деятельности и без помощи взрослого действовать, достигая результата.

**3. Подбор предметов** должен нести детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность. Предметы — прежде всего носители культурно-исторического опыта. Из них в разных местах группы необходимо создавать **комплексы — МИРЫ (в философском значении этого слова): «Мир транспорта», «Мир леса», «Мир профессий», «Мир науки» и т.п.**

**4. В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников.** Так, все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно, размещаются на доступном для использования уровне, те же элементы среды, с которыми работа организуется в форме развивающего взаимодействия со взрослым, располагаются на более высоком уровне и при необходимости выкладываются на рабочий стол для организации ребенка с ними (элементы выставок, объекты обследования или обсуждения,

материалы для поисковой деятельности).

**5. Эстетичность среды** обеспечивается гармоничным и целесообразным сочетанием ее элементов, отчасти — единым стилем оформления группы. Важнейший принцип наполнения среды — отбор объектов по их эстетическим основаниям (красота, мастерство исполнения, удобство использования, сочетаемость с другими элементами). В помещении должны быть зеркала, произведения искусства. Среда должна создавать комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых.

**6. Организация пространства должна обеспечивать свободный двигательный режим.** Пространство должно легко трансформироваться, согласно замыслу педагога или желанию детей.

Существенное ограничение количества предметов среды (все ее элементы представлены в единичном экземпляре или в количестве 5—10 шт.) связано с необходимостью разгрузки пространства среды для свободного передвижения в ней воспитанников, творческого преобразования ими структуры среды. Поскольку в ходе большинства организуемых форм образовательного процесса воспитанники незначительное время сидят за стульями или столами, активно двигаются, меняют месторасположение в группе, им дается возможность выбора стульев и мест за столом (за исключением приема пищи).

**7. Организация пространства должна систематически меняться в соответствии с сезоном,** расширением и углублением представлений детей об окружающем мире, видом деятельности, которым в данный момент занят ребенок, количеством участников деятельности.

Особое внимание при организации пространства необходимо обратить на учет интересов мальчиков и девочек. Гендерный подход при создании среды или использовании того, что уже создано, требует от воспитателей дизайнерского мастерства, неиссякаемого творчества.

Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников.

Свободное размещение объектов среды позволяет систематически ее обновлять путем регулярного внесения новых предметов культуры, быта, игрового оборудования и т.д. Так, меняются объекты на развивающих полочках, обновляется содержание игрового материала (в зависимости от того, на каком этапе освоения находится игровая деятельность воспитанников) и т.д. Степень участия детей в обогащении содержания среды определяется степенью их самостоятельности в отборе, поиске, создании таких объектов. Дети младшей группы участвуют в обновлении среды вместе с родителями и педагогами, поскольку самостоятельно еще не могут подобрать или создать эстетически оформленный объект; дети старшего дошкольного возраста принимают активное участие в пополнении среды, выполняя задания взрослых по поиску интересных объектов, самостоятельно изготавливая материалы для игровой, конструктивной деятельности.

Характеристика отдельных элементов среды и обоснование их включения в средовое пространство образовательного процесса

Успешность реализации педагогического процесса в «Доме радости» обусловлена обеспечением возможности ребенка ежедневно проиграть семь видов игр: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные, театрализованные,

музыкальные и игры-забавы. При этом каждый вид игр предполагает особый набор игрушек. Для сюжетно-ролевой игры нужны наборы кукол, куклы должны быть разных размеров, хорошо и разнообразно одетыми.

#### **Строительно-конструктивные игры.**

Для развития в детском саду строительно - конструктивной деятельности необходимы разнообразные наборы игрушек. Во-первых, наборы различных строительных материалов. Они должны быть деревянными, так как дерево экологически чистый материал, обладающий многими полезными свойствами. Во-вторых, для строительства необходимы игрушки, заселяющие постройки, — это могут быть различные сказочные персонажи, а также домашние и дикие животные разных широт. Хорошо, чтобы все эти разнообразные, небольшие по размеру игрушки ребенок мог использовать в игре для создания сказочной ситуации, парка, зоопарка, фермы или леса.

#### **Об игрушке в пространстве группы.**

У разных педагогов разный подход к тому, как игрушки должны располагаться в помещении группы детского сада. Огромное значение придается обучению воспитателей работе с игрушкой, становлению и сохранению у ребенка игровых навыков, самому искусству внесения игрушки в группу и использованию ее в пространстве группы. Мы никогда не говорим детям: «Вот вам игрушка, играйте», а отводим много времени для ознакомления детей с игрой и игрушкой, обучаем не только играть, но и сохранять игрушку в порядке. Например, прежде чем положить коробку со строительным конструктором на полку для самостоятельной игры, обучаем каждого малыша складывать детали в коробку по порядку.

Воспитатель сначала показывает «театр постройки», а потом «театр уборки». Он убирает детали вместе с ребенком, обсуждая их форму и место хранения в коробке. В овладении игрой и игрушкой ребенок шагает вверх по «Лесенке успеха», продвигаясь от уровня узнавания и восхищения игрой к индивидуальному обучению, а затем наступает этап общегруппового участия в этой игре.

Размещение оборудования для театрализованной деятельности. Самодеятельная театрализованная игра доступна детям разного дошкольного возраста, поэтому в свободном пользовании игровое оборудование предлагается во всех возрастных группах. Оно используется детьми не только для игры-драматизации, но и для режиссерских игр.

Дидактические, развивающие игры вносятся в среду по мере освоения их содержания, правил, способов организации как в совместной с педагогом деятельности, так и самоорганизацией (в соответствии с авторской технологией), начиная с младшей группы (от трех участников) и в последующих группах до полного состава. Их дифференциация осуществляется по признакам тематической направленности, видового разнообразия, возрастного соответствия.

#### **Мини-музеи («Миры»).**

Это мобильные средовые элементы, создаваемые детьми вместе с взрослыми и выполняющие функции более глубокого и разностороннего овладения воспитанниками содержанием текущих познавательных тем, развития познавательных интересов и индивидуальных предпочтений. Данные элементы среды используются уже с младшей группы, и их содержание связано с требованиями и задачами таких направлений развития детей, как познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое. Планы образовательной работы предусматривают специальное время для

проведения работы в мини- музеях (познавательные и эвристические беседы, философские беседы, посиделки и т.д.).

**Развивающие «Миры»** (полочки с предметами избыточной информации). Этот элемент среды обязателен тоже с младшего возраста. Он выполняет функции обогащения представлений детей (преимущественно в зоне «неясных» знаний), развития познавательной активности. Некоторые из развивающих полочек предназначены для презентации новых способов деятельности, перспективных замыслов, обозначения интересных тем для свободного общения. Это мобильный элемент среды, его содержание изменяется воспитателем не менее одного раза в 1—2 недели.

#### **Экологическое панно.**

Это дидактический элемент среды, предназначенный для моделирования экосистем и биоценозов. С этим элементом педагог проводит ежедневную работу перед прогулкой. Специфика и образовательные ресурсы этого компонента среды связаны с возможностями систематизации экологических знаний и опыта детей, развития экологического отношения, потребностей. Достоинством данного элемента среды является возможность применения его как комплексного средства решения образовательных задач. На основе данного элемента среды осуществляется проектная деятельность воспитанников.

**Разноуровневое размещение элементов декора.** Данная характеристика оформления среды предполагает использование ее возможностей в решении задач эстетического воспитания и охраны зрения воспитанников.

**Организация зеленой зоны.** В реализуемой программе не предполагается самостоятельного труда детей в природе, поскольку автор справедливо считает, что детям дошкольного возраста недоступно выполнение такого труда на уровне экологической ответственности. В то же время некоторые живые объекты (растения) вносятся в группы как предметы познания, но обихаживаются взрослыми.

**Организация трудовой деятельности.** В группах младшего дошкольного возраста трудовая деятельность (кроме труда по самообслуживанию) организуется преимущественно под руководством взрослого, поэтому весь материал для труда сосредоточен в закрытых шкафах. Старший воспитанник самостоятельно задумывает, организует и выполняет трудовое действие. Поэтому необходимый ему материал находится в свободном доступе.

**Размещение материалов для художественной деятельности.** Данный вид деятельности требует от ребенка высокого уровня овладения не только техническими умениями, но и умениями эстетического замысла. Он организуется под руководством взрослого (по крайней мере, до старшего возраста), и оборудование для него на доступном для самостоятельной организации и выполнения уровне предлагается только в старшей группе.

**Групповая библиотека.** В старшей группе среда обогащается новым элементом — групповой библиотекой. Необходимость введения этого элемента обусловлена задачами подготовки детей к обучению в школе: развитие познавательной мотивации, обогащение круга представлений, формирование культуры читателя. Такая библиотека создается силами сотрудников детского сада и семьи.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. 3-е изд., перераб. И доп.- М.: ТЦ Сфера. (для детей с 3 до 7 лет).

**В группах имеются:**

1. Полочка избыточной информации, где размещена энциклопедическая литература.
2. Настольный театр по программной сказке.
3. Образец будущей постройки из строительного материала.
4. Полочка красоты или удивления - с произведениями искусства (народно-прикладное искусство, произведения изобразительного искусства и т.д.).
5. Полочка именинника (красивый чайный сервиз)
6. Полочка няни (салфетки, баночки с различными крупами, рецепты с разными блюдами, кулинарные книги).
7. Экологическое окно. Содержит четыре основных среды обитания, а именно: небо, лес, луг, вода.
8. Выделено место для оформления миров (мир предметов, мир будущей постройки, мир Алтайского края и города Барнаула, мир музыкальных инструментов и тд)
9. Оформлен стенд с детскими работами (в приемной группы)
10. Оформлены различные картотеки: развивающие игр для детей по возрасту; «пальчиковые игры»; картотека подвижных и малоподвижных игр для детей старшего возраста, речевые игры; картотека игр, используемых в технологии "Детский сад - Дом радости" Н.М.Крыловой.
11. В старшей и подготовительной группе уголок дежурных.

## 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### Текст краткой презентации Программы

Образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №252» (далее Программа, далее МАДОУ) обеспечивает целостное, гармоничное, разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет и является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность МАДОУ.

Программа направлена на развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных индивидуальных особенностей. Профессионально-педагогическая деятельность осуществляется на основе индивидуального подхода к воспитанникам, реализуемого в специфичных для них видах деятельности. Важным основанием в формировании основной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, Программы МАДОУ выступает социальный заказ общества и родителей (законных представителей) воспитанников на всех этапах дошкольного образования, а так же имеющиеся условия и ресурсы образовательного учреждения.

Программа направлена на создание оптимальных условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации и индивидуализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

Программа - документ многогранного развития ребенка-дошкольника в разных видах деятельности. Все содержание психолого-педагогической работы объединено в образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Программа ориентирована на детей от 2 лет до 7 лет.

Срок реализации Программы: в течение всего пребывания детей в МАДОУ - 5 лет.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Программа, согласно ФГОС ДО состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими

**Обязательная часть** Программы разработана на основе:

Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. 3-е изд., перераб. И доп.- М.: ТЦ Сфера. (для детей с 3 до 7 лет).

Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ (для детей с 2 до 3 лет).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- по разделу «Изобразительная деятельность» для детей 2-3 лет реализуется по образовательной программе дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет/Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В.Волосовец, И.Л.Кириллова, И.А. Лыкова, О.С.Ушакова.-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

- по разделу «Музыкальная деятельность» для детей с 2 до 7 лет реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» /И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.

Образовательная область «Физическое развитие»:

Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ (для детей с 2 до 7 лет).

Образовательная область «Познавательное развитие»:

Парциальная образовательная программа. «Математические ступеньки» Е.В.Колесникова – (4-7 лет).

**В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы.**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». Е.Е.Кривенко/под ред.И.А.Лыковой (далее - Адаптационные игры для детей раннего возраста).

-«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-4 года/ Н.Ю. Куражева (и др); по ред. Н.Ю. Куражевой.

-«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет/ Н.Ю. Куражева (и др); по ред. Н.Ю. Куражевой.

-«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет/ Н.Ю. Куражева (и др); по ред. Н.Ю. Куражевой.

-«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключение будущих первоклассников»/ Н.Ю. Куражева (и др); по ред. Н.Ю. Куражевой.

Образовательная область «Речевое развитие»:

Парциальная программа. «От звука к букве» Е.В. Колесникова. (5-7 лет)

Программы обеспечена необходимым для ее реализации учебно-методическим комплектом (методическая литература, наглядные пособия, игровое оборудование, раздаточный материал, игровые пособия, игрушки, изобразительные материалы и т.д.).

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Для успешной реализации образовательной Программы в детском саду создаётся и пополняется необходимая материально-техническая база и комфортная развивающая предметно-пространственная среда, в которой педагоги, родители и дети являются членами образовательного сообщества, заинтересованного в личностном развитии каждого.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников осуществляется через решение следующих задач:

-изучение семьи и установление контактов с ее членами с целью согласования воспитательных воздействий на развитие ребенка;

-ознакомление родителей с содержанием учебно – воспитательного процесса в ДОУ;

-психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей) с целью повышения их педагогического образования;

-вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность для установления отношений сотрудничества между педагогами, родителями и детьми, нормализации семейных отношений детей и родителей за счет совместного позитивного переживания.

### Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Направления работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Встречи-знакомства;</li> <li>- Анкетирование родителей (законных представителей);</li> </ul>
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационные листы о задачах образовательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали);</li> <li>- Оформление стендов;</li> <li>- Организация выставок детского творчества;</li> <li>- Создание памяток;</li> <li>- Оформление портфолио группы;</li> <li>- Фоторепортажи;</li> <li>- Дни открытых дверей;</li> </ul>
Педагогическое просвещение родителей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультации (индивидуальные, групповые), в том числе на сайте;</li> <li>- Родительские собрания;</li> <li>- Презентация книг, статей из газет, журналов или сайтов, пособий.</li> <li>- Проведение лекций, семинаров, семинаров-практикумов по вопросам семейного воспитания;</li> <li>- мастер-классы и открытые занятия;</li> <li>- Создание библиотеки.</li> </ul>
Совместная деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация праздников;</li> <li>- Конкурсы детско-родительского творчества;</li> <li>- Участие в исследовательской и проектной деятельности;</li> <li>- участие родителей в реализации содержания образовательной программы (тематические занятия, тематические встречи по профессиям, роли на утренниках и пр.).</li> </ul>

Включая родителей в образовательное пространство ДОО через сотрудничество и взаимодействие по вопросам образования детей, непосредственного вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность, педагогический коллектив создаёт единое пространство семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.



**Лист изменений и дополнений**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание изменений, дополнения</b>	<b>Реквизиты документов</b>