

ПРИНЯТА  
на заседании  
Педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад №252»  
протокол от 27.08.2020 № 1

УТВЕРЖДАЮ  
приказом заведующего  
МАДОУ «Детский сад №252»  
Ю.С. Ударцева  
№ 57-осн от 27.08.2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ  
в средней группе № 1 (4-5 лет)  
на 2020/2021 учебный год  
муниципального автономного  
дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №252»

РАЗРАБОТЧИКИ:  
Губарь Е.Н.  
Бусарова С.А.

г. Барнаул, 2020

## Содержание

1.	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	
1.1.1.	Цели и задачи реализации Рабочей программы.	
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.	
1.1.3.	Характеристики особенностей развития детей 4-5 лет.	
1.2.	Планируемые результаты освоения Рабочей программы. Целевые ориентиры.	
2.	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с детьми 4-5 лет (старшая группа)	
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	
3.	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Рабочей программы	
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения Рабочей программы	
3.2.	Примерный распорядок дня для детей 4-5 лет, учебный план	
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.4.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	
4.	Перспективное планирование	
	Лист внесения изменений и дополнений.	

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитателя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №252» (далее - рабочая программа) - нормативный документ, определяющий содержание и организацию образовательной деятельности в подготовительной группе (от 4 до 5 лет).

Рабочая программа является основным инструментом нормирования и планирования образовательного процесса в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №252» (далее - МАДОУ).

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составила образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №252».

Рабочая программа содержит три основных раздела: целевой, содержательный, организационный. Включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Срок реализации Программы 1 учебный год. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

**Обязательная часть** Программы разработана на основе:

Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. 3-е изд., перераб. И доп.- М.: ТЦ Сфера. (для детей с 3 до 7 лет).

- по разделу «Музыкальная деятельность» для детей с 2 до 7 лет реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» /И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.

Образовательная область «Физическое развитие»:

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ (для детей с 2 до 7 лет).

Образовательная область «Познавательное развитие»:

Парциальная образовательная программа. «Математические ступеньки» Е.В.Колесникова – (4-5 лет).

**В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы.**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

-«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников -4-5 лет/ Н.Ю. Куражева (и др); по ред. Н.Ю. Куражевой.

-«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников

### **1.1.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. (для детей с 3 до 7 лет)**

**Цель:** содействие развитию и саморазвитию дошкольника как неповторимой индивидуальности.

**Задачи:**

- приобщать воспитанника и его наставников к физической культуре как фундаменту общечеловеческой культуры; охранять, защищать и укреплять здоровье ребенка, содействовать овладению им основами здорового образа жизни;
- содействовать амплификации развития и саморазвития у ребенка системного взгляда на мир (целостной картины мира); овладению им основами духовной культуры, интеллигентности на основе развития философского взгляда на себя и окружающий мир; широкого приобщения его к общечеловеческим, художественным и национальным ценностям; включению воспитанника в систему социальных отношений, соблюдению им элементарных норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; овладению им разными видами деятельности на уровне самостоятельности, раскрытию и саморазвитию творческого потенциала, одаренности и таланта у каждого ребенка;
- обеспечивать овладение воспитанником индивидуальным стилем различных видов деятельности посредством содействия овладению им практико-познавательной, экспериментально-поисковой и продуктивных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; полноценную своевременную амплификацию психического развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе обогащения развития и саморазвития его самосознания, а также познавательных, эмоционально-волевых процессов, психических качеств;
- осуществлять образование, развитие и саморазвитие дошкольника в коллективе как форме и средстве сохранения, развития и саморазвития творческого потенциала, одаренности и таланта индивидуальности.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыкальная деятельность»**

##### **Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.**

**Цель:** воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально - художественной деятельности.

**Задачи:**

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и

доступной форме;  
-обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;  
-развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;  
обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой;  
-обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

**Образовательная область «Познавательное развитие»:  
Парциальная образовательная программа. «Математические ступеньки»  
Е.В.Колесникова (для детей 4-5 лет.)**

**Цели:**

- раскрытие основных направлений математического развития детей с 4 до 5 лет в соответствии с требованиями ФГОС ДОО;
- приобщение к математическим знаниям с учетом возрастных особенностей детей;
- создание благоприятных условий для формирования математических представлений с целью развития предпосылок к учебным действиям, теоретического мышления, развития математических способностей, теоретического мышления, развития математических способностей;
- введение ребенка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта;
- формирование основ математической культуры.

**Задачи:**

- развивать потребность активно мыслить;
- создавать условия не только для получения знаний, умений и навыков, но и развития математических способностей;
- приобрести знания о множестве числе величине пространстве и времени как основах математического развития детей;
- обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях ДОО;
- развивать логическое мышление;
- формировать инициативность и самостоятельность;
- обеспечивать вариативность и разнообразие содержания Программы и организационных форм ее усвоения;
- учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении);
- формировать и развивать приемы умственной деятельности (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, моделирования), конструктивные умения (плоскостное моделирование);
- формировать простейшие графические умения и навыки;
- обеспечивать повышение компетентности педагогов, родителей в вопросах математического развития ребенка.

**Цели и задачи реализации Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Цель и задачи по образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» представлены:

**Программа «Цветик-семицветик».**

**Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. Н. Ю. Куражева  
(и др.) под ред. Куражевой Н.Ю**

**Цель:** создание условий для естественного психологического развития ребенка.

### **Задачи:**

- развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций;
- развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения;
- развитие волевой сферы – произвольности психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе;
- развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе;
- развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления;
- формирование позитивной мотивации к обучению;
- развитие познавательных психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

### **Образовательная область «Речевое развитие»:**

#### **-Парциальная программа. «От звука к букве» Е.В. Колесникова.**

##### **Основные задачи для детей 4-5 лет:**

- Закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть из него заданные звуки.
- Закреплять умение интонационно выделять заданные звуки в словах.
- Закреплять умение делить слова на слоги.
- Познакомить с буквами.
- Вырабатывать умение различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные.
- Знакомить с тем, как определять место заданного звука в слове.
- Познакомить с условным обозначением звуков.
- Выработать умение на схеме обозначать место звука в слове, используя графические изображения звуков.
- Выработать умение соотносить звук и букву.
- Выработать умение проводить звуковой анализ слова.
- Способствовать развитию фонематического восприятия.
- Познакомить с ударением, ударным слогом, ударными гласными.
- Познакомить с термином «предложение»
- Формировать умение составлять предложение из двух, трех, четырех слов.
- Способствовать развитию графических навыков.

### **1.1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.**

#### **Примерной основной образовательной программы дошкольного образования**

**«Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой.**

**(для групп общеразвивающей направленности с 3 до 7 лет)**

Подробно с принципами и подходами (обязательная часть) можно ознакомиться в Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. ТЦ Сфера, 2015-стр 14-15.

## **Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».**

**Под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.**

Принципы и подходы к формированию программы:

1. Создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

2. Целостный подход в решении педагогических задач:

- обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

- претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, показ сказок силами детей);

- оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне»,

«Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Принцип положительной оценки деятельности детей способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»:**

#### **Парциальная образовательная программа. «Математические ступеньки»**

**Е.В.Колесникова (для детей 4-5 лет.)**

**Принципы:**

-соответствие развивающему образованию;

-сочетания научной обоснованности и практической применимости;

- активности и самостоятельности;
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- построения образовательного процесса с учетом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- решения программно-образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, играх, общении и т.д.;
- создания условий для самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействие с семьями по реализации Программы;
- обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;
- поддержки индивидуальности и инициативы детей;
- развития умения работать в группе сверстников;
- построения Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- построения образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на их интересы;
- личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей;
- реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы;
- освоения Программы на разных этапах ее реализации;
- признания ребенка полноценным субъектом образовательных отношений;
- формирования познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности.

## **ПРИНЦИПЫ И ПОХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ, ЧАСТЬ ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.**

### **Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников.**

#### **«Цветик - семицветик». Под ред. Н.Ю.Куражевой. (для детей 4-5 лет.)**

- принцип адекватности возрасту (соответствие возрастным и психолого-физиологическим особенностям ребенка);
- принцип рефлексно-деятельностного подхода (позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, в соответствии с возрастом);
- принцип личностно-ориентированного подхода (выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности).

### **Парциальная программа. «От звука к букве» Е.В. Колесникова. (для детей 4-5 лет.)**

#### **Принципы:**

- Научной обоснованности и практической применимости.
- Единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.
- Интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.



### 1.1.3. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

С характеристиками возрастных особенностей можно ознакомиться в Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. 3-е изд., перераб. И доп.- М.: ТЦ Сфера, 2015 г. Средняя группа (4-5 лет)-с.104-111.

#### (СРЕДНЯЯ ГРУППА)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 15-16 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа «я» ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

### Планируемые результаты освоения программы детьми 4-5 лет, средняя группа

Планируемые результаты освоения Программы для детей от 4 до 5 лет сформулированы на основе целей и задач Содержательного раздела Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад – Дом радости». Н.М..Крылова, 2015. с 103.

- социально-коммуникативное развитие – стр. 119;
- познавательное развитие – стр. 131;
- речевое развитие – стр. 141;
- художественно-эстетическое развитие – стр. 143;
- физическое развитие – стр. 112.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

#### **Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»: средняя группа.**

Образовательная область «Физическое развитие» в части физическая культура

В физической культуре сформировано:

Умеет держать правильную осанку.

Двигательные умения и навыками, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног, бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком, ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы, перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево), отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие, прыгать через короткую скакалку.

Умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди), кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору, построения, соблюдения дистанции во время передвижения.

Развиты психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности у детей сформирована организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**«Детский сад – дом радости» Н.М. Крыловой.**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Пятилетний дошкольник владеет каждым видом игр как деятельностью (воспроизводит действия с предметами и отношения между людьми). Выражает предпочтение определенным видам игр.

Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, называет взятую на себя роль, реализует личностными поступками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения.

Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).

Имеет представление о правилах поведения в обществе (в группе, на улице, в общественных местах). Знает и называет свой домашний адрес. Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Знает правила безопасного поведения в быту: играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать вентили газовой плиты строго запрещено. Имеет представление о правилах безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит со взрослым, держит его за руку. Умеет обратиться за помощью к взрослым.

Способен согласовывать собственные желания с интересами сверстников, подчинять свое поведение общепринятым нормам; умеет выслушать, не прерывая, собеседника. Демонстрирует способность и желание оказывать помощь сверстнику или взрослому, умение с благодарностью принимать помощь от окружающих.

Владеет умением правильно определять и выполнять содержание каждого компонента трудовой деятельности: ребенок формулирует замысел, готовит рабочее место, подбирает материал, инструменты, правильно выполняет необходимые действия, достигает конечного результата и дает самооценку результату самостоятельной деятельности.

Имеет представление о городе (поселке), в котором живет, называет улицу, главную площадь, проспект, реку.

Проявляет интерес к трудовой деятельности взрослого, с желанием участвует в его труде по выращиванию растений и уходу за животными. Владеет на уровне самостоятельности деятельностью самообслуживания, некоторыми видами хозяйственно-бытового труда, способен адекватно оценивать полученный им результат. Выполняет поручения и дежурит, сервируя стол.

**Формируемая часть:**

**Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. Автор: Н. Ю. Куражева:**

- проявляет активность в познавательной деятельности;
- способен к самопознанию;
- совершенствуются коммуникативные навыки;
- способен проявлению эмоциональной отзывчивости, восприимчивости;

- умеет подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увлечение количества правил;
- активно развиваются все сферы психики ребенка (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь);
- умеет подчинять свое поведение нравственным нормам;
- способен осознать свое эмоциональное состояние, настроение, самочувствие;
- умеет преодолевать психоэмоциональное напряжение. Чувство собственного достоинства;
- сформирована потребность в проявлении ответственности, настойчивости, стремлении быть аккуратным, старательным;
- адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей, умеет сопереживать.

### **«Детский сад – дом радости» Н.М. Крыловой.**

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Ребенок пяти лет проявляет неугасимое любопытство к окружающему миру, перерастающее в любознательность и в собственно практико-познавательную деятельность (наблюдение, обследование предмета, эксперимент, постановку вопроса взрослому, рассматривание иллюстрации или познавательной картинки для получения нужной информации и т.д.). Умеет не только отвечать на вопросы взрослого, но и сам их задает (его мотивы — любопытство, любознательность).

Проявляет наблюдательность по отношению к часто повторяющимся явлениям природы, влияющим на его жизнедеятельность; стремится устанавливать причинноследственные связи, обобщать свой первый практический опыт. Владеет исследовательскими действиями (сжать, смять, надавить и т.д.) и некоторыми новыми доступными орудийными действиями (пользуется разными кисточками, ножницами и т.п.).

Знает и демонстрирует первый опыт использования элементарного измерительного оборудования (линейки различных размеров, кружки различной величины) в познавательной деятельности.

Использует в процессе познавательно-практической деятельности сенсорные эталоны для обозначения формы предметов, не имеющих деталей (мяч — шар, платок — треугольник и т.п.), величины, цвета и др.

Различает обозначаемое и обозначение, умеет использовать модель как средство познания скрытых отношений между компонентами изучаемой системы (при подготовке к овладению грамотой, связной монологической речью, элементарными математическими представлениями и т.д.); открывает для себя многообразие видов знаков, символов.

Проявляет интерес к архитектурным объектам (зданиям разного назначения, мостам), художественным оригинальным конструкциям, эмоционально реагирует на все прекрасное в них. Владеет представлениями о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законах прочности.

Владеет конструированием как самодеятельностью (из настольного и напольного строительного материала самостоятельно возводит постройку по образцу, фотографии, условиям, по своему замыслу). Проявляет интерес к совместной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры.

Умеет находить «один» и «много» предметов в окружающей обстановке; при сравнении двух групп предметов на вопросы «чего больше», «чего меньше» отвечает правильно. Знает, что для определения равенства надо предметы наложить (приложить) один на другой или провести линии от одного предмета к другому. Умеет сравнивать два предмета по величине в целом или по отдельным параметрам; результат оформлять словами: «длиннее — короче», «шире — уже», «выше — ниже», «толще — тоньше», «больше — меньше». Умеет находить среди геометрических фигур нужную, называть ее. Умеет правильно показывать правую и левую руки, ноги, уши, глаза; определять, что стоит впереди, сзади, справа, слева от него, что находится вверху и внизу.

Проявляет интерес к окружающему миру (в области географии, техники, астрономии, экологии). Владеет элементарными умениями пользоваться физической картой родного города, России, глобусом. Владеет элементарными астрономическими представлениями о Солнце, Луне, звездах, некоторых их особенностях.

Знает общие для всех живых существ признаки (дыхание, питание, рост, движение, размножение, чувствительность).

Владеет представлениями о природных сообществах: лес (парк), луг, водоем, сад, огород; об основных состояниях погоды, некоторых отличительных признаках сезона (долгота дня, температура, состояние животных и растений), простейших связях неживой и живой природы (зимой — короткий день, холодно, нет листьев и цветов, нет насекомых).

**Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учеб.-метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти». 4-е изд., перераб. И доп.-М., 2018. -80 с. (Математические ступеньки).**

**Формирование элементарных математических представлений**

1. считать в пределах пяти, относить последнее числительное ко всей группе предметов, согласовать числительное с существительным в роде, числе и падеже;
2. называть цифры от 1 до 5, писать их по точкам, соотносить количество предметов с цифрой;
3. понимать отношения между числами в пределах пяти, выражать эти отношения в речи;
4. отгадывать математические загадки;
5. различать количественный, порядковый счет;
6. устанавливать равенство и неравенство групп предметов по названному числу;
7. находить заданные геометрические фигуры среди множества других;
8. сравнивать предметы по величине, высоте, длине, ширине и толщине в пределах пяти, обозначая результаты сравнения соответствующим терминами;
9. выделять признаки сходства и различия между предметами и объединять их по этому признаку;
10. отгадывать загадки о временах года;
11. различать понятия вчера, сегодня, завтра, быстро, медленно;
12. уметь ориентироваться на листе бумаги;
13. решать простые логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
14. понимать задание и выполнять его самостоятельно;

15. проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы;

**«Детский сад – дом радости» Н.М. Крыловой.**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Речь ребенка становится ведущим средством общения не только со взрослыми, но и со сверстниками группы. Овладевает умением составлять монологи на основе модели последовательности рассказов описания, повествования. Учится быть участником беседы, которая предполагает не только умение самому говорить, но главное — слушать другого. Это умение помогает строить посредством речи взаимоотношения между собой в совместной игре, труде, конструировании и т.д.

Необходимость быть понятым побуждает его выражать свои мысли разными видами предложений, овладевать грамматически правильными формами слов. У ребенка совершенствуется структура простого предложения, активно используются им сложносочиненные и сложноподчиненные предложения разных типов, предложения с прямой и косвенной речью.

Способен овладеть умением правильно произносить звуки родного языка, внятно произносить слова, отвечать громко, не торопясь, без ненужных задержек; способен услышать одинаковые звуки в ряде из трех слов, подобрать 2—3 слова с заданным звуком, произнести слово с подчеркнутым выделением заданного звука, услышать выделенный звук. К пяти годам усвоение звукопроизношения в основном завершается. Встречаются отдельные недостатки произношения: шипящие не всегда произносятся четко; Р заменяется Л или ЛЬ; Л заменяется ЛЬ; открывает интонацию как обозначение отношения говорящего к содержанию высказывания. Он с удовольствием целенаправленно учится вариантам интонаций.

Пополняет словарь наименованиями разных частей речи (существительными, глаголами, прилагательными), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи), антонимами (словами с противоположным значением); учится оперировать словарем, не опираясь на наглядно представленную ситуацию, задает многочисленные вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях; активизирует использование глаголов, что придает речи динамизм, организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера.

Проявляет творческое, исследовательское отношение к языку; познает язык, используя специфически детские способы обследования (игры со звуками, рифмами, словотворчество). Своеобразно экспериментирует со словом, обыгрывает звуки, «нащупывает» формы слова, что приводит к резкому увеличению количества сконструированных слов и форм, отсутствующих в языке взрослых (неологизмы). Этот закономерный процесс чрезвычайно полезен для всего хода речевого развития.

Знает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора); имеет предпочтения к определенным жанрам, стихам, сказкам. Испытывает удовольствие от встречи с поэзией, знает стихи и умеет выразительно читать наизусть понравившиеся.

**«Детский сад – дом радости» Н.М. Крыловой.**  
**Образовательная область «Художественно-эстетическое**  
**развитие»**

Проявляет способность воспринимать художественное произведение: откликается на его красоту, характер и настроение образа; может отличить (пока еще на интуитивном уровне) высокохудожественное произведение (например, иллюстрацию от дидактической картинки). Испытывает удовольствие при рассматривании художественного произведения и любовании прекрасным в окружающем мире. Демонстрирует знание средств выразительности, которые использует художник для создания книжной иллюстрации, скульптуры малых форм, произведений декоративно-прикладного искусства; понимает, чем отличаются памятники архитектуры от обычных построек.

Владеет разными видами изобразительной деятельности: приобретает достаточно качественные технические и изобразительные навыки и умения, позволяющие ему создавать выразительные и интересные образы.

В рисовании:

- знает как традиционные материалы для рисования, так и новые, исследует их самостоятельно и в совместной познавательной-практической деятельности (цветные мелки, сангина, акварель); контрастные цвета и цвета, близкие по тональности; пользуется образными названиями цвета (вишневый, малиновый, сиреневый и др.);
- умеет рисовать не только кисточкой, но и поролоновыми тампонами, пальцами;
- владеет способами изображения людей, животных (конструктивным, дужковым, обобщенным);
- умеет правильно штриховать и наносить краску на свой рисунок; строить композицию (на одной линии, широкой полосе, всем листе бумаги); делать рисунок выразительным (так как знаком с основными средствами выразительности рисунка);
- вносит в рисунок творческие изменения и дополнения. В лепке:
- знает о свойствах и качествах материалов для лепки;
- умеет обследовать объект (по вопросам взрослого) и рассказывать о последовательности выполнения изделия;
- умеет лепить фигурки в образе птиц, животных, человека конструктивным способом; передавать форму, величину отдельных частей лепного изделия; украшать свою лепку декоративными элементами или росписью (совместная деятельность: воспитатель — ребенок); строить несложную сюжетную композицию.

В аппликации:

- с удовольствием занимается этой деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость на прекрасное (цветовое предпочтение), способность всматриваться в предмет и образность изображений, а также способность к передаче несложных композиций (несколько предметов в ряд или по всему листу бумаги);
- владеет способами выкладывания и наклеивания готовых форм;
- умеет работать ножницами (достаточно развиты координированные движения, руки и глаза); умеет резать по прямой (прямолинейное вырезание), частично — по кривой: из квадрата — круг, из прямоугольника — овал (криволинейное вырезание); знакомится со способом обрывания и элементами флористики;



- умеет подбирать цвета и строить аппликационные композиции.

Испытывает удовольствие от встречи с поэзией, знает и умеет выразительно читать наизусть понравившиеся стихи. Знает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора); имеет предпочтения к определенным жанрам, стихам, сказкам. Проявляет интерес к книге, рассматриванию иллюстраций. Знает некоторые разновидности детского театра, испытывает удовольствие во время просмотра спектаклей, которые показывают взрослые или старшие дети. По собственному желанию умеет читать наизусть короткие стихи, рассказы.

#### **Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»**

**И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. - СПб.: 2015.**

##### ***Музыкально-ритмические движения:***

- ходит друг за другом бодрым шагом;
- различает динамические оттенки и самостоятельно меняет на них движения;
- выполняет разнообразные движения руками;
- различает двухчастную форму и меняет движения со сменой частей музыки;
- передает в движении образы (лошадка, медведь);
- выполняет прямой галоп;
- марширует в разных направлениях;
- выполняет легкий бег врассыпную, по кругу;
- легко прыгает на носочках;
- спокойно ходит в разных направлениях.

##### ***Развитие чувства ритма. Музицирование:***

- пропеваает долгие и короткие звуки;
- правильно называет графические изображения звуков;
- отхлопывает ритмические рисунки песенок;
- правильно называет и прохлопывает ритмические картинки;
- играет произведения с ярко выраженной двухчастной формой;
- играет последовательно.

##### ***Пальчиковая гимнастика:***

- развита мелкая моторика пальцев рук;
- развито чувство ритма;
- активно формируется понятие звуковысотного слуха и голоса;
- развивается память и интонационная выразительность;
- активно развивается артикуляционный аппарат.

##### ***Слушание музыки:***

- различает жанровую музыку;
- узнает и понимает народную музыку;
- различает характерную музыку, придумывает простейшие сюжеты с помощью педагога;
- знаком с жанрами: марш, вальс, танец, определяет характер;
- подбирает иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям;

##### ***Распевание, пение:***

- передает в песне характер песни;
- поет протяжно, спокойно, естественным голосом;
- подыгрывает на музыкальных инструментах; -правильно выполняет дыхательные упражнения.

***Игры, пляски, хороводы:***

- изменяет движения со сменой частей музыки;
- выполняет движения эмоционально;
- соблюдает простейшие правила игры;
- выполняет солирующие роли;
- придумывает простейшие элементы творческой пляски.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

В соответствии с ФГОС организация образовательной деятельности в МАДОУ предполагает воспитание, обучение и развитие детей в непрерывной образовательной деятельности, и осуществляемой в ходе режимных моментов и в свободной самостоятельной деятельности детей в течение всего дня.

В образовательный процесс включены следующие блоки:

- организованная образовательная деятельность (ООД);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде ООД, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. ООД реализуется через организацию различных видов деятельности: игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально - художественной, трудовой, чтения художественной литературы. Так же реализуется через интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Образовательная работа ориентирована на интеграцию образовательных областей. Содержание

Программы реализуется через организацию образовательной деятельности по пяти образовательным областям и их интеграцию.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее-образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом Примерных образовательных программ:

«Детский сад - Дом радости».(Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.М.Крылова.-3-е изд., перераб.и доп.- М., ТЦ Сфера, 2015.- 352с. – для второй младшей, средней, старшей, подготовительной группы). (п. 2.12 ФГОС ДО).

### **Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и

эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе». (п. 2.6. ФГОС ДО)

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

*Средняя группа. Реализует «Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Детский сад – дом радости» под ред. Н.М. Крыловой; Издательство «Сфера», 2015.*

- Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) – стр.120-121
- Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям – стр. 121 – 122.
- Программа осознания ребенком гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патристических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу – стр.122 -123.
- Программа обогащения развития игровой деятельности дошкольника – стр.123 – 127.
- Программа обогащения развития трудовой деятельности – стр. 127-130.
- Программа овладения правилами безопасного поведения- стр.130-131.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», формируемая часть**

#### **Психологическое сопровождение**

«Цветик-семицветик» программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей (4-5 лет).

#### **Содержание образовательной области**

##### **«Познавательное развитие», обязательная часть**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.» (п. 2.6. ФГОС ДО).

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

*Средняя группа. Реализует «Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Детский сад – дом радости» под ред. Н.М. Крыловой; Издательство «Сфера», 2015*

Программа становления целостной картины мира как система систем – стр. 132- 133

Программа сенсорного развития ребенка –стр. 133

Программа становления развития практико-познавательной деятельности стр. 133 - 134  
Программа становления и развития конструктивной деятельности - стр. 134-135  
Программа развития элементарных математических представлений стр.135-137  
Программа расширения кругозора – 137- 140.

### **Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте. (п. 2.6. ФГОС ДО)

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

*Средняя группа. Реализует « Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Детский сад – дом радости» под ред. Н.М. Крыловой; Издательство «Сфера», 2015*

Программа развития всех компонентов устной речи ребенка – стр. – 140 -142

Программа овладения воспитанниками нормами литературной речи в различных видах детской деятельности – стр. – 142.

#### **Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). (п. 2.6. ФГОС ДО).

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

*Средняя группа. Реализует « Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Детский сад – дом радости» под ред. Н.М. Крыловой; Издательство «Сфера», 2015*

Программа приобщения к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, обогащения развития художественного восприятия и эстетического вкуса -стр. 143 – 146.

Программа овладения продуктивной деятельностью стр. 146 - 148

#### **Содержание по музыкальному воспитанию представлено:**

1. Каплунова И. М. Новоскольцева И.А. Ладушки «Праздник каждый день». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (средняя группа): стр.7 - 65;
- 2.Методическое пособие: Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD), средняя группа. Изд. «Композитор». Санкт- Петербург,2015.с.4-147.

### **Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (п. 2.6. ФГОС ДО).

*Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Физическое развитие» в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.*

*/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.*

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

- старшая группа с.157-158

#### **Физическая культура.**

- старшая группа с.161-162

### 2.3. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ

Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. 3-е изд., перераб. И доп.- М.: ТЦ Сфера, 2015. (для детей с 3 до 7 лет).

-Особенности организации образовательного процесса-стр 283-285.

Формы реализации Программы являются внешним выражением содержания дошкольного образования, способами его существования. Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Методы – упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Предварительный выбор методов определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др.

Средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов – развивающая среда, созданная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками, зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей воспитанников;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- формы организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Реализация Программы, в части решения программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей в рамках организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности при проведении режимных моментов, так и в самостоятельной деятельности детей. Понятие «организованная образовательная деятельность» рассматривается как - занимательное дело, основанное на специфических детских видах деятельности (или нескольких таких деятельности - интеграции детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направленное

на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей.

Совместная деятельность взрослого и детей - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную организацию деятельности с воспитанниками.

Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов, направлена на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

Самостоятельная деятельность дошкольников в развивающей предметно - пространственной среде обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В связи с тем, что Программа предполагает построение образовательного процесса в формах специфических для детей раннего, младшего, среднего, старшего возрастов, выбор форм осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности, специфики МАДОУ, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога

<b>Формы, методы и средства реализации программы для детей 3 – 5 лет</b>		
<b>Средний дошкольный возраст</b>		
<b>Формы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
-свободное общение детей друг с другом, воспитателя с детьми -специально-организованная деятельность по обучению детей -наблюдение -беседы -свободная игра детей -дидактические игры -выполнение поручений -творческие игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные); -рассматривание картин и иллюстраций -подготовка к прогулке, еде,	<b>Словесные:</b> - беседа, - рассказ, - вопросы к детям, - чтение художественных произведений, - Заучивание наизусть. <b>Наглядные:</b> - метод непосредственного наблюдения, - рассматривание игрушек, картин, иллюстраций <b>Практические:</b> - дидактические упражнения, - простейшие опыты <b>Игровые</b> - игры – драматизации, - дидактические игры,	-ИКТ -наглядность -пособия художественная литература -картотеки игр -алгоритмы одевания, умывания и т.д - наполнение всех уголков и зон игрушками и оборудованием в соответствии с возрастом и требованиям ФГОС.



<p>сну</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прогулка, еда, сон</li> <li>- труд в природе, хозяйственно-бытовой труд</li> <li>- изготовление поделок</li> </ul> <p>простейшие опыты и детское экспериментирование</p>	<p>хороводные игры.</p>	
<p><b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-специально организованная деятельность по обучению детей</li> <li>-сюжетно-ролевая игра</li> <li>-дидактические игры</li> <li>-наблюдение</li> <li>-экспериментирование</li> <li>-чтение художественной литературы</li> <li>-рассматривание картин, иллюстраций</li> </ul>	<p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественных произведений,</li> <li>- отгадывание загадок,</li> <li>- беседа,</li> <li>- рассказывание с опорой на наглядный материал.</li> </ul> <p><b>Наглядные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-специально организованная деятельность по обучению детей</li> <li>-сюжетно-ролевая игра</li> <li>-дидактические игры</li> <li>-наблюдение</li> <li>-экспериментирование</li> <li>-чтение художественной литературы</li> <li>-рассматривание картин, иллюстраций</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседы</li> <li>-досуги</li> <li>- экскурсии</li> </ul>	<p>В природе, экскурсии.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опосредованное наблюдение:</li> <li>рассматривание картин и иллюстраций.</li> </ul> <p><b>Практические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-опыты,</li> </ul> <p><b>Игровые</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры, игры – драматизации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседы</li> <li>-досуги</li> <li>- экскурсии</li> </ul>
<p><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-специально-организованная деятельность по обучению детей</li> <li>-свободное общение детей друг с другом, воспитателя с детьми</li> <li>-беседа</li> <li>-рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>-дидактическая игра</li> <li>-чтение художественных произведений</li> <li>-разучивание коротеньких стихотворений, потешек</li> <li>-театрализованная игра</li> <li>-сюжетно-ролевая игра</li> <li>-подвижные игры</li> <li>-досуги</li> <li>-прослушивание аудиозаписей</li> </ul>	<p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественных произведений,</li> <li>- заучивание наизусть,</li> <li>- беседа,</li> <li>- рассказывание с опорой на наглядный материал,</li> <li>- описание игрушек.</li> </ul> <p><b>Наглядные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов</li> <li>- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и</li> </ul>	<p>-ИКТ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наглядность</li> <li>-пособия</li> <li>-атрибуты для подвижных игр, сюжетно-ролевых игр</li> <li>-спортивный инвентарь</li> <li>-художественная литература</li> <li>- картотеки речевых игр, скороговорок, пальчиковых игр,</li> <li>-аудиозаписи художественных произведений</li> <li>-элементы костюмов</li> </ul>

	картин, рассказывание по игрушкам и картинам; <b>Практические</b> - дидактические упражнения. <b>Игровые</b> - все виды игр с речевым содержанием	
--	--	--

<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
-специально-организованная деятельность по обучению детей -экспериментирование -рассматривание картин, иллюстраций -сюжетно-ролевая игра -дидактические игры -досуги -выставки работ декоративно- прикладного искусства слушание музыки -театрализованная игра - самостоятельная деятельность детей в уголках (театральном, музыкальном, изобразительной деятельности)	<b>Словесные</b> - беседа, - рассказ, - вопросы детям. <b>Наглядные</b> - рассматривание предмета, - наблюдение, - образец <b>Практические</b> - показ способов изображения и действия <b>Игровые</b> -дидактические игры	-ИКТ -наглядность -пособия -атрибуты к сюжетно- ролевым играм -оборудование для экспериментов -изобрази тельные материалы -произведения искусства, -атрибуты, костюмы к театрализованной деятельности, -декорации, - музыкальные инструменты
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>		
-подвижные игры -специально организованная деятельность по обучению детей -утренняя гимнастика -гимнастика после сна -рассматривание картин и иллюстраций - пальчиковая гимнастика - гимнастика для глаз -физминутки -беседы - досуги -прогулки - самостоятельная двигательная деятельность детей -закаливание	<b>Наглядные</b> - показ упражнений взрослым, - использование пособий, зрительных ориентиров <b>Словесные</b> - объяснения, пояснения, указания, - вопросы к детям, - беседа, - рассказ. <b>Практические</b> - повторение упражнений - проведение упражнений в	- пособия -атрибуты для подвижных игр - спортивный инвентарь -художественная литература -картотеки подвижных игр - картотеки по различным направлениям оздоровительно работы -музыкальное сопровождение

	игровой форме <b>Игровые</b> Подвижные игры	
--	---	--

### **Способы реализации Программы**

Одним из эффективных способов реализации Программы, является планирование образовательной деятельности. Организованную образовательную деятельность в МАДОУ регламентируют учебный план, календарный учебный график и расписание организованной образовательной деятельности. Педагогами используются формы планирования: перспективное (как часть рабочей программы), календарное.

Учебный план или перечень организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов включает в себя: недельное, ежемесячное и годовое количество занятий и их виды по основным направлениям развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели.

Расписание организованной образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения в каждой возрастной группе.

Календарный план реализуется через циклограмму образовательной деятельности, совмещенную с шаблоном календарного плана образовательной деятельности в каждой возрастной группе.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Описание способов реализации, форм, методов, предусмотренных частью, формируемой участниками образовательных отношений. По образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников / Н.Ю. Куражева (и др); по ред. Н.Ю. Куражевой.

#### ***Методы реализации программы:***

-Словесный (рассказ, беседа, диалог, обсуждение).

-Наглядный (иллюстрация, демонстрация приемов работы, наблюдение, работа по образцу при изучении приемов).

-Практический (упражнение, применение освоенных приемов в нетрадиционной технике самостоятельно или с помощью педагога, создание картины и коллажей по изображению на основе представления. Основной метод воздействия для детей реализуется посредством проигрывания сказок, создание комфортного психологического климата и благоприятной предметной пространственной среды).

#### ***Формы работы:***

-групповые;

-подгрупповые;

-индивидуальная работа;

-работа с родителями детей –участников программы.

### 2.3. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

В основе взаимодействия воспитателей и семьи лежит сотрудничество. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу.

#### Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Направления работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Встречи-знакомства;</li> <li>- Анкетирование родителей (законных представителей);</li> </ul>
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационные листы о задачах образовательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали);</li> <li>- Оформление стендов;</li> <li>- Организация выставок детского творчества;</li> <li>- Создание памяток;</li> <li>- Оформление портфолио группы;</li> <li>- Фоторепортажи;</li> <li>- Дни открытых дверей;</li> </ul>
Педагогическое просвещение родителей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультации (индивидуальные, групповые), в том числе на сайте;</li> <li>- Родительские собрания;</li> <li>- Презентация книг, статей из газет, журналов или сайтов, пособий.</li> <li>- Проведение лекций, семинаров, семинаров-практикумов по вопросам семейного воспитания;</li> <li>- мастер-классы и открытые занятия;</li> <li>- Создание библиотеки.</li> </ul>
Совместная деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация праздников;</li> <li>- Конкурсы детско-родительского творчества;</li> <li>- Участие в исследовательской и проектной деятельности;</li> <li>- участие родителей в реализации содержания образовательной программы (тематические занятия, тематические встречи по профессиям, роли на утренниках и пр.).</li> </ul>

Включая родителей в образовательное пространство ДОО через сотрудничество и взаимодействие по вопросам образования детей, непосредственного вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность, педагогический коллектив создаёт единое пространство семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ДОО организовано в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы);
- правилами пожарной безопасности.

В групповом помещении: приемная, групповая комната, оборудованное рабочее место воспитателя; спальня, туалет.

Тип оборудования:

- Игрушки-персонажи;
- Игрушки – предметы оперирования;
- Маркеры игрового пространства;
- Полифункциональные материалы;
- Для игр на ловкость;
- Для рисования;
- Для лепки, для аппликации
- Строительный материал,
- Конструкторы, плоскостные конструкторы
- Объекты для исследования в действии
- Образно - символический материал

Оборудование для физического развития:

- Для ходьбы;
- бега и равновесия;
- Для прыжков;
- бросания, ловли ;
- Для общеразвивающих упражнений;
- Модули.

Кроме групповых помещений для реализации программы в МАДОУ имеются: музыкально-спортивный зал, малый спортивный зал, изостудия, музыкальная гостиная (кабинет музыкального руководителя), информационно-методический центр, кабинеты для оказания дополнительных платных услуг (педагога-психолога/ организация игры в шахматы, учителя-логопеда/английского языка).

### 3.2. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Методические материалы обучения и воспитания, обеспечивающие реализацию содержания Программы (обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений)

Возраст	Примерные образовательные программы дошкольного образования, технологии и методическое обеспечение	
Группа общеразвивающих направленностей: от 3 до 7 лет	1. Программа «Детский сад - дом радости» Н.М.Крылова М.: Издательство «Творческий центр Сфера», 2015 Технология «Детский сад – дом радости» Н.М.Крылова, В.Т. Иванова издана в 64 томах (10– для средней,) 2. В Технологию включены на каждый месяц «Маршрутные листы».	
	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. 3-е изд., перераб. И доп.- М.: ТЦ Сфера, 2015.-352с. 2. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», Санкт-Петербург, 2015.-140 с. -236 с. 3. И.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) , средняя группа», Санкт-Петербург, 2015.-272 с. 4. И. Каплунова, И.А.Новоскольцева. «Этот удивительный ритм». Пособие для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки. 2017- 76с. 5. И. Каплунова, И.А.Новоскольцева. «Наглядные пособия по ритму». Методическое пособие для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки к книге «Этот удивительный ритм». 2017. 6. И. Каплунова, И.А.Новоскольцева. «Потанцуй со мной дружок». Методическое пособие для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки. Санкт-Петербург, 2017-72 с.
	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. - М., 2015. 2. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет:/Авт.-сост. Э. Я Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для занятий с детьми с 3 до 7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	1. Е.В. Колесникова. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017.-112 с. 2. Е.В. Колесникова. Демонстрационный материал, Математика для детей 4-5 лет. 2016. Методические пособия

		<p>""Математика для детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я считаю до пяти". Рабочие тетради: "Я считаю до пяти. Математика для детей 4-5 лет. ФГОС ДО" Е.В. Колесникова Я считаю до двадцати. Математика для детей 6-7 лет. ФГОС ДО" Е.В. Колесникова</p>
	<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений</b>	
	СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	3.Программа психолого-педагогических занятий «Цветик-Семицветик» для дошкольников от 4 до 5 лет. Под ред. Н.О. Куражевой. – М., 2019.

### 3.3.ПРИМЕРНЫЙ РАСПОРЯДОК ДНЯ

Организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует гибкий режим дня. Режим работы МАДОУ - 12 часов, построен с учётом естественных ритмов физиологических процессов детского организма, соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Основные принципы построения режима дня:

- режим выполняется на протяжении всего периода пребывания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в МАДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

В дошкольном учреждении разработаны следующие виды режимов:

- на холодный период года;
- на тёплый период года;

#### Примерный режим дня детей средней группы (4-5 лет) холодный период года

Время	Режимные моменты
07.00 – 08.15	Прием и осмотр детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, дежурство
08.15 – 08.50	Подготовка к завтраку, завтрак
08.50 – 09.00	Игры, подготовка к совместной деятельности
09.00 – 10.15	Непрерывная образовательная деятельность, с динамической паузой 10 мин.
10.15 – 11.40	Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения) Возвращение с прогулки, игры.
11.40 – 12.45	Подготовка к обеду, обед
12.40 – 14.45	Подготовка ко сну, дневной сон
14.45 –15.20	Дифференцированный подъем, игры, подготовка к полднику, полдник
15.20 – 15.45	Подготовка к деятельности, совместная деятельность педагога с детьми

15.45 – 16.50	Подготовка к прогулке, прогулка
16.50 – 18.00	Подготовка к ужину, ужин
18.00 – 19.00	Игровая, трудовая деятельность, игры, уход детей домой

**Примерный режим дня детей средней группы (4 -5 лет)  
теплый период года**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
07.00 – 08.05	Прием и осмотр детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика
08.05 – 08.35	Подготовка к завтраку, завтрак
08.35 – 09.00	Игры, подготовка к совместной деятельности
09.00 – 10.15	Непрерывная образовательная деятельность, с динамической паузой 10 мин.
09.50 – 11.50	Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения). Возвращение с прогулки
11.50 – 12.40	Подготовка к обеду, обед
12.40 – 14.45	Подготовка ко сну, дневной сон
14.45–15.20	Дифференцированный подъем, игры, подготовка к полднику, полдник
15.20 – 15.45	Подготовка к деятельности, совместная деятельность педагога с детьми
15.45 – 16.50	Подготовка к прогулке, прогулка
16.50 – 18.00	Подготовка к ужину, ужин
18.00 – 19.00	Игровая, самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой
07.00 – 08.05	Прием и осмотр детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика



**Циклограмма образовательной деятельности с детьми, осуществляемая в ходе режимных моментов.**

<b>Содержание воспитательно-образовательной работы</b>					
<b>Неделя № _____</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Утренний прием					
Индивидуальная работа					
Подгрупповая работа					
Общая игра					
Утренняя гимнастика					
Мотивация занятия					
Умывание					
НОД					
Минутка тишины/шалости					
Одевание на прогулку					
Прогулка, наблюдение, игры					
Возвращение с прогулки					
Работа 2воспитателя					
Культурно-гигиенические навыки					
В спальне					
Гимнастика после сна					
Разговор после сна					
СОД					
Свободная деятельность					
Работа в книжном уголке					
Минутка тишины/шалости					
Прогулка					
Индивидуальная работа					
Работа с родителями					

**Учебный план МАДОУ**

Учебный план ДОО является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году.

Учебный план разработан в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность, с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой для детей 2-3 лет, Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. 3-е изд., перераб. И доп.- М.: ТЦ Сфера. (для детей с 3 до 7 лет).

Цель учебного плана:

предупреждение перегрузки в физическом, интеллектуальном и эмоциональном состоянии дошкольников.

Основная задача учебного плана: регулирование объема образовательной нагрузки.

Содержание воспитательно-образовательного процесса включает совокупность образовательных областей: социально- коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие, которые обеспечивают разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Учебный план представляет собой сетку занятий и образовательных ситуаций по освоению образовательной программы дошкольного образования МАДОУ в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПиН.

В Программе представлен примерный учебный план, который корректируется ежегодно в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности и в зависимости от количества определенных дней недели в неделе, месяце, году. Уточненный учебный план представлен в рабочих программах.

### Примерный учебный план организованной образовательной деятельности в средней группе (4-5 лет)

<b>ООД</b>				
<b>Образовательная область</b>	<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>		
		<b>в неделю</b>	<b>в месяц</b>	<b>в год</b>
<b>Физическое развитие</b>	Физическая культура в помещении	2	8	72
	Физическая культура на улице	1	4	36
<b>Познавательное развитие</b>	Ознакомление с окружающим миром	1	4	36
	ФЭМП	1	4	36
	Конструирование	0,5	2	18
<b>Речевое развитие</b>	Развитие речи	1	4	36
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Лепка	1	4	36
	Аппликация	0,5	2	18
	Рисование	1	4	36
	Музыка	2	8	72
<b>Социально-педагогическое</b>	Занятие с психологом	1	4	29
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>48</b>	<b>403</b>

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует умению занимать себя.

#### Традиционные события и праздники в ДОО

Для детей 4-5 лет

Месяц	
Сентябрь	Развлечение на улице «День знаний» Спортивная неделя «Малые олимпийские игры»
Октябрь	Праздники «Краски осени» Неделя здоровья Выставка детско-родительского творчества «Дары осени»
Ноябрь	Неделя ПДД Познавательная-игровая программа «Азбука дорожного движения» Тематические мероприятия ко Дню Матери
Декабрь	«Зимняя эстафета здоровья» (зимнее развлечение на улице) Выставка детско-родительского творчества «Символ года» Праздники. Новый год стучится в дверь.
Январь	Развлечение «Снежная карусель»
Февраль	Музыкально-спортивное развлечение «Защитники России»
Март	«Весенняя капель» (утренники) Выставка детских работ (фотовыставка) «Моя мамочка»
Апрель	Тематические развлечения «День смеха», «Космическое путешествие» Мини - фестиваль «Театральная весна»
Май	Славься, День Победы» (тематический праздник)
В течение года (в соответствии с годовым планом работы)	- проведение выставок детско-родительского творчества (1 раз в квартал); проведение конкурса чтецов (1 -2 раза в год);

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) в МАДОУ строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения (ФГОС ДО п.3.3.2.)

Согласно ФГОС дошкольного образования РППС организуется с учетом принципов (ФГОС ДО п. 3.3.4).

**Принцип содержательной насыщенности** - соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

**Принцип трансформируемости** - обеспечивает возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Принцип полифункциональности** – обеспечивает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов.

**Принцип вариативности** - обеспечивает наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность среды проявляется также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей.

**Принцип доступности** - обеспечивает свободный доступ воспитанников к материалам и предметам среды, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их хватает на каждого желающего. Дети не «стоят в очереди», чтобы поиграть или позаниматься.

**Принцип безопасности** – обеспечивает соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

	Виды материалов и оборудования
В группах	Конструктор напольный и настольный. Сюжетно-ролевыми играми, которые оснащены атрибутами к сюжетно-ролевым играм в соответствии с возрастом и полоролевыми потребностями детей. Имеются в наличии: для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, сборные модели транспорта, фигурки людей и животных, военная техника, в соответствии с интересами детей; для девочек: куклы и комплекты одежды для девочек, наборы игрушечной мебели и посуды. В уголке по театрализации в каждой группе имеются разнообразные виды театров для возможности импровизировать, организовывать и проигрывать спектакли.
Кабинет педагога-психолога	Оснащен необходимым дидактическим материалом и оборудованием: Имеет оборудование для релаксации, снятия психического напряжения и др.

### Образовательная область «Речевое развитие»

	Виды материалов и оборудования
В группах	Библиотека оснащена книгами с детской художественной литературой, энциклопедиями, познавательной литературой, подборкой русских народных сказок, сказок зарубежных писателей, стихотворений и фольклорным материалом. В группах имеется дидактический, демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития.

### Образовательная область «Познавательное развитие»

	Виды материалов и оборудования
Экспериментирование в группах	Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности: природный материал – песок, глина, камешки, лупы, ёмкости разной вместимости, ложки, палочки, воронки и др., экологические игры, наглядный материал, книги о растительном и животном мире, энциклопедии, карты, атласы, глобус.
Игры в группах	В соответствии с возрастными особенностями детей, имеется разные виды конструкторов, в том числе – деревянный напольный и настольный, Лего. Конструкторы с разными способами крепления деталей, силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты, опорные схемы для конструирования. Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету, нанизывание бус на шнур, рамки-вкладыши, геометрическая мозаика, геометрическое лото, игры с алгоритмами; игры «Логические кубики», «Составь куб», серия «Сложи узор» «Сложи картинку», «Логика», игры на понимание символики, схематичности и условности, модели. Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету, нанизывание бус на шнур, геометрическая мозаика, геометрическое лото, игры с алгоритмами.
Краеведение в группах	Карта Алтайского края, фотоальбомы, государственная символика, символы города и края, карты, книги о России, родном городе, энциклопедии
Природа в группах	Материалы на экологическую тематику, календари природы, комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, сезонные материалы (муляжи, плакаты, иллюстрации, макеты, коллекции). Комнатные растения; оборудование для ухода за растениями. Дидактические игры экологического содержания; энциклопедии.
Экология на территории МАДОУ	Дендрарий, экологическая тропа, Парковая зона отдыха.

### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Виды материалов и оборудования	
Творчество в группах	оснащен различными средствами изобразительной деятельности: кистями, красками (гуашь, акварель, пальчиковые), мелками (восковыми, школьными), фломастерами, тычками, печатками, клеем, бумагой, картоном, пластилином, оборудованием для лепки и аппликации, ножницами, тематическими книгами, иллюстрациями, буклетами по видам народной росписи, продуктами детского творчества, шаблонами.
Музыкальный зал	Оснащен аппаратурой: ноутбук, проектор, музыкальный центр, телевизор; детскими инструментами (металлофоны, ксилофоны, ложки, барабаны, трещотки, шумовые инструменты, бубны, маракасы, флейты, треугольники). Подобрана богатейшая нотная и методическая литература, фонотека, видеотека, иллюстрации к музыкальным произведениям, портреты композиторов, альбомы, музыкально-дидактические игры и пособия. Для развития музыкальных способностей детей имеются атрибуты: маски, цветы, флажки, платочки, шарфы, султанчики, ленты и музыкальные игрушки. Имеются в наличии детские костюмы для постановок танцев. Музыкальные островки в группах оборудованы детскими музыкальными инструментами, звучащими игрушками, дидактическими играми, пособиями для самостоятельной деятельности детей;

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Виды материалов и оборудования	
Спортивный уголок в группах	Оснащены играми, оборудованием для спортивных игр и оздоровительных практик: пособиями, нестандартным оборудованием мешочками, массажерами, дорожками здоровья, методическим и демонстрационным материалом, дидактическими играми и др.
Спортивный зал	Крупным спортивным инвентарём (скамейки, шведские лестницы, горки, дуги, маты, стойки для прыжков в высоту, разнофактурные дорожки здоровья, специализированное оборудование для профилактики плоскостопия, баскетбольные щиты, мелкий спортивный инвентарь: кегли, скакалки, мячи разного размера и фактуры, гимнастические палки, обручи, гантели, мешочки с песком, кольцобросы. На территории детского сада оборудованы спортивная площадка, тропа здоровья, групповые участки, оснащенные малыми формами и спортивным оборудованием: бум, полосы препятствий, баскетбольные щиты, спортивные дуги, мостики;
Спортивная площадка	Беговая дорожка, баскетбольный щит с кольцом, гимнастическое бревно, щит для метания, полоса препятствий, футбольные ворота.

### **Общие правила организации предметно-пространственной развивающей среды**

**1. Организация пространства группы** и предметной среды осуществляется по тематическому принципу. В «Доме радости» пространство группы не делится на «зоны», в каждой из которых можно заниматься только определенным видом деятельности. Отсутствие жесткого зонирования средового окружения имеет принципиальное значение, так как развитие ребенка в деятельности и посредством деятельности предполагает движение не от предмета, а от замысла к результату с использованием предмета.

Элементы среды размещаются бессюжетно, что позволяет воспитанникам гибко и разнообразно использовать средовые ресурсы. В качестве системообразующих элементов среды выступают разные виды детской деятельности: игровая (все виды игр), конструктивная (все виды детского конструирования), трудовая (все виды детского труда), познавательная (все виды познавательной деятельности), двигательная, художественно-эстетическая, коммуникативная. Свободное, внесюжетное размещение элементов среды позволяет обеспечивать возможности их интеграции воспитанниками в зависимости от целей того или

иного вида деятельности, творческую реализацию замыслов, самостоятельность и самоорганизация.

**2. Организация пространства** должна обеспечивать возможность для самостоятельной деятельности каждому ребенку. Ребенок должен иметь возможность задумывать по своей инициативе тот или иной вид деятельности и без помощи взрослого действовать, достигая результата.

**3. Подбор предметов** должен нести детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность. Предметы — прежде всего носители культурно-исторического опыта. Из них в разных местах группы необходимо создавать комплексы — **МИРЫ (в философском значении этого слова): «Мир транспорта», «Мир леса», «Мир профессий», «Мир науки» и т.п.**

**4. В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников.** Так, все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно, размещаются на доступном для использования уровне, те же элементы среды, с которыми работа организуется в форме развивающего взаимодействия со взрослым, располагаются на более высоком уровне и при необходимости выкладываются на рабочий стол для организации ребенка с ними (элементы выставок, объекты обследования или обсуждения, материалы для поисковой деятельности).

**5. Эстетичность среды** обеспечивается гармоничным и целесообразным сочетанием ее элементов, отчасти — единым стилем оформления группы. Важнейший принцип наполнения среды — отбор объектов по их эстетическим основаниям (красота, мастерство исполнения, удобство использования, сочетаемость с другими элементами). В помещении должны быть зеркала, произведения искусства. Среда должна создавать комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых.

**6. Организация пространства должна обеспечивать свободный двигательный режим.** Пространство должно легко трансформироваться, согласно замыслу педагога или желанию детей.

Существенное ограничение количества предметов среды (все ее элементы представлены в единичном экземпляре или в количестве 5—10 шт.) связано с необходимостью разгрузки пространства среды для свободного передвижения в ней воспитанников, творческого преобразования ими структуры среды. Поскольку в ходе большинства организуемых форм образовательного процесса воспитанники незначительное время сидят за стульями или столами, активно двигаются, меняют месторасположение в группе, им дается возможность выбора стульев и мест за столом (за исключением приема пищи).

**7. Организация пространства должна систематически меняться в соответствии с сезоном,** расширением и углублением представлений детей об окружающем мире, видом деятельности, которым в данный момент занят ребенок, количеством участников деятельности.

Особое внимание при организации пространства необходимо обратить на учет интересов мальчиков и девочек. Гендерный подход при создании среды или использовании того, что уже создано, требует от воспитателей дизайнерского мастерства, неиссякаемого творчества.

Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников.

Свободное размещение объектов среды позволяет систематически ее обновлять путем регулярного внесения новых предметов культуры, быта, игрового оборудования и т.д. Так, меняются объекты на развивающих полочках, обновляется содержание игрового материала (в зависимости от того, на каком этапе освоения находится игровая деятельность воспитанников)

и т.д. Степень участия детей в обогащении содержания среды определяется степенью их самостоятельности в отборе, поиске, создании таких объектов. Дети младшей группы участвуют в обновлении среды вместе с родителями и педагогами, поскольку самостоятельно еще не могут подобрать или создать эстетически оформленный объект; дети старшего дошкольного возраста принимают активное участие в пополнении среды, выполняя задания взрослых по поиску интересных объектов, самостоятельно изготавливая материалы для игровой, конструктивной деятельности.

Характеристика отдельных элементов среды и обоснование их включения в средовое пространство образовательного процесса

Успешность реализации педагогического процесса в «Доме радости» обусловлена обеспечением возможности ребенка ежедневно проиграть семь видов игр: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные, театрализованные, музыкальные и игры-забавы. При этом каждый вид игр предполагает особый набор игрушек. Для сюжетно-ролевой игры нужны наборы кукол, куклы должны быть разных размеров, хорошо и разнообразно одетыми.

#### **Строительно-конструктивные игры.**

Для развития в детском саду строительно - конструктивной деятельности необходимы разнообразные наборы игрушек. Во-первых, наборы различных строительных материалов. Они должны быть деревянными, так как дерево экологически чистый материал, обладающий многими полезными свойствами. Во-вторых, для строительства необходимы игрушки, заселяющие постройки, — это могут быть различные сказочные персонажи, а также домашние и дикие животные разных широт. Хорошо, чтобы все эти разнообразные, небольшие по размеру игрушки ребенок мог использовать в игре для создания сказочной ситуации, парка, зоопарка, фермы или леса.

#### **Об игрушке в пространстве группы.**

У разных педагогов разный подход к тому, как игрушки должны располагаться в помещении группы детского сада. Огромное значение придается обучению воспитателей работе с игрушкой, становлению и сохранению у ребенка игровых навыков, самому искусству внесения игрушки в группу и использованию ее в пространстве группы. Мы никогда не говорим детям: «Вот вам игрушка, играйте», а отводим много времени для ознакомления детей с игрой и игрушкой, обучаем не только играть, но и сохранять игрушку в порядке. Например, прежде чем положить коробку со строительным конструктором на полку для самостоятельной игры, обучаем каждого малыша складывать детали в коробку по порядку.

Воспитатель сначала показывает «театр постройки», а потом «театр уборки». Он убирает детали вместе с ребенком, обсуждая их форму и место хранения в коробке. В овладении игрой и игрушкой ребенок шагает вверх по «Лесенке успеха», продвигаясь от уровня узнавания и восхищения игрой к индивидуальному обучению, а затем наступает этап общегруппового участия в этой игре.

Размещение оборудования для театрализованной деятельности. Самодеятельная театрализованная игра доступна детям разного дошкольного возраста, поэтому в свободном пользовании игровое оборудование предлагается во всех возрастных группах. Оно используется детьми не только для игры-драматизации, но и для режиссерских игр.

Дидактические, развивающие игры вносятся в среду по мере освоения их содержания, правил, способов организации как в совместной с педагогом деятельности, так и самоорганизацией (в соответствии с авторской технологией), начиная с младшей группы (от трех участников) и в последующих группах до полного состава. Их дифференциация



осуществляется по признакам тематической направленности, видового разнообразия, возрастного соответствия.

#### **Мини-музеи («Миры»).**

Это мобильные средовые элементы, создаваемые детьми вместе с взрослыми и выполняющие функции более глубокого и разностороннего овладения воспитанниками содержанием текущих познавательных тем, развития познавательных интересов и индивидуальных предпочтений. Данные элементы среды используются уже с младшей группы, и их содержание связано с требованиями и задачами таких направлений развития детей, как познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое. Планы образовательной работы предусматривают специальное время для проведения работы в мини- музеях (познавательные и эвристические беседы, философские беседы, посиделки и т.д.).

**Развивающие «Миры»** (полочки с предметами избыточной информации). Этот элемент среды обязателен тоже с младшего возраста. Он выполняет функции обогащения представлений детей (преимущественно в зоне «неясных» знаний), развития познавательной активности. Некоторые из развивающих полочек предназначены для презентации новых способов деятельности, перспективных замыслов, обозначения интересных тем для свободного общения. Это мобильный элемент среды, его содержание изменяется воспитателем не менее одного раза в 1—2 недели.

#### **Экологическое панно.**

Это дидактический элемент среды, предназначенный для моделирования экосистем и биоценозов. С этим элементом педагог проводит ежедневную работу перед прогулкой. Специфика и образовательные ресурсы этого компонента среды связаны с возможностями систематизации экологических знаний и опыта детей, развития экологического отношения, потребностей. Достоинством данного элемента среды является возможность применения его как комплексного средства решения образовательных задач. На основе данного элемента среды осуществляется проектная деятельность воспитанников.

**Разноуровневое размещение элементов декора.** Данная характеристика оформления среды предполагает использование ее возможностей в решении задач эстетического воспитания и охраны зрения воспитанников.

**Организация зеленой зоны.** В реализуемой программе не предполагается самостоятельного труда детей в природе, поскольку автор справедливо считает, что детям дошкольного возраста недоступно выполнение такого труда на уровне экологической ответственности. В то же время некоторые живые объекты (растения) вносятся в группы как предметы познания, но обихаживаются взрослыми.

**Организация трудовой деятельности.** В группах младшего дошкольного возраста трудовая деятельность (кроме труда по самообслуживанию) организуется преимущественно под руководством взрослого, поэтому весь материал для труда сосредоточен в закрытых шкафах. Старший воспитанник самостоятельно задумывает, организует и выполняет трудовое действие. Поэтому необходимый ему материал находится в свободном доступе.

**Размещение материалов для художественной деятельности.** Данный вид деятельности требует от ребенка высокого уровня овладения не только техническими умениями, но и умениями эстетического замысла. Он организуется под руководством взрослого (по крайней мере, до старшего возраста), и оборудование для него на доступном для самостоятельной организации и выполнения уровне предлагается только в старшей группе.

**Групповая библиотека.** В старшей группе среда обогащается новым элементом —

групповой библиотекой. Необходимость введения этого элемента обусловлена задачами подготовки детей к обучению в школе: развитие познавательной мотивации, обогащение круга

представлений, формирование культуры читателя. Такая библиотека создается силами сотрудников детского сада и семьи.

**В группах имеются:**

1. Полочка избыточной информации, где размещена энциклопедическая литература.
2. Настольный театр по программной сказке.
3. Образец будущей постройки из строительного материала.
4. Полочка красоты или удивления - с произведениями искусства (народно-прикладное искусство, произведения изобразительного искусства и т.д.).
5. Полочка именинника (красивый чайный сервиз)
6. Полочка няни (салфетки, баночки с различными крупами, рецепты с разными блюдами, кулинарные книги).
7. Экологическое окно. Содержит четыре основных среды обитания, а именно: небо, лес, луг, вода.
8. Выделено место для оформления миров (мир предметов, мир будущей постройки, мир Алтайского края и города Барнаула, мир музыкальных инструментов и тд)
9. Оформлен стенд с детскими работами (в приемной группы)
10. Оформлены различные картотеки: развивающие игр для детей по возрасту; «пальчиковые игры»; картотека подвижных и малоподвижных игр для детей старшего возраста, речевые игры; картотека игр, используемых в технологии "Детский сад - Дом радости" Н.М.Крыловой.
11. В старшей и подготовительной группе уголок дежурных.

#### 4. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Перспективное планирование по образовательной области «Познавательное развитие»**

##### Раздел ФЭМП

Е.В. Колесникова Формирование элементарных математических представлений; Издательство «Творческий Центр Сфера», 2017

№ п/п	Месяц/ Неделя/ Число	Тема	Методическое обеспечение
	Сентябрь		
1	1	Занятие №1	Е.В.Колесникова Формирование элементарных математических представлений.стр. 18-21
2	2	Занятие № 2	Е.В.Колесникова Формирование элементарных математических представлений.стр.21-23
3	3	Занятие № 2	Е.В.Колесникова Формирование элементарных математических представлений.стр.21-23 (Закрепление)
4	4	Занятие №3	Е.В.Колесникова Формирование элементарных математических представлений.стр.23-25
	Октябрь		
5	1	Занятие №4	Е.В.Колесникова Формирование элементарных математических представлений.стр.25-27
6	2	Занятие №5	Е.В.Колесникова Формирование элементарных математических представлений.стр.28-29
7	3	Занятие №6	Е.В.Колесникова Формирование элементарных математических представлений.стр.29-31
8	4	Занятие №7	Е.В.Колесникова Формирование элементарных математических представлений.стр.31-33
	Ноябрь		
9	1	Занятие №8	Е.В.Колесникова Формирование элементарных математических представлений.стр.33-35
10	2	Занятие №9	Е.В.Колесникова Формирование элементарных математических представлений.стр.35-37
11	3	Занятие №10	Е.В.Колесникова Формирование элементарных математических представлений.стр.37-38
12	4	Занятие №11	Е.В.Колесникова Формирование элементарных математических представлений.стр.38-41
13	5	Занятие №12	Е.В.Колесникова Формирование элементарных математических представлений.стр.41-42
	Декабрь		
14	1	Занятие №13	Е.В.Колесникова Формирование элементарных математических представлений.стр.43-44
15	2	Занятие №14	Е.В.Колесникова Формирование элементарных математических представлений.стр. 44-46
16	3	Занятие №15	Е.В.Колесникова Формирование элементарных математических представлений.стр.46-48
17	4	Занятие №16	Е.В.Колесникова Формирование элементарных математических представлений.стр.48-49
	Январь		
18	1	Занятие №17	Е.В.Колесникова Формирование элементарных математических представлений.стр.50-51
19	2	Занятие №18	Е.В.Колесникова Формирование элементарных

			математических представлений.стр.52-53
20	3	Занятие №19	Е.В.Колесникова Формирование элементарных математических представлений.стр.53-55
	Февраль		
21	1	Занятие №20	Е.В.Колесникова Формирование элементарных математических представлений.стр.55-58
22	2	Занятие №21	Е.В.Колесникова Формирование элементарных математических представлений.стр.58-60
23	3	Занятие №22	Е.В.Колесникова Формирование элементарных математических представлений.стр.60-62
	Март		
24	1	Занятие №23	Е.В.Колесникова Формирование элементарных математических представлений.стр.62-64
25	2	Занятие №24	Е.В.Колесникова Формирование элементарных математических представлений.стр.64-66
26	3	Занятие №25	Е.В.Колесникова Формирование элементарных математических представлений.стр.66-68
27	4	Занятие №26	Е.В.Колесникова Формирование элементарных математических представлений.стр.68-69
	Апрель		
28	1	Занятие №27	Е.В.Колесникова Формирование элементарных математических представлений. стр.69-71
29	2	Занятие №28	Е.В.Колесникова Формирование элементарных математических представлений.стр.71-73
30	3	Занятие №29	Е.В.Колесникова Формирование элементарных математических представлений.стр.73-74
31	4	Занятие №30	Е.В.Колесникова Формирование элементарных математических представлений.стр.75-76
	Май		
32	1	Занятие №31	Е.В.Колесникова Формирование элементарных математических представлений.стр.76-78
33	2	Занятие №32	Е.В.Колесникова Формирование элементарных математических представлений.стр.78-79
34	3	Закрепление материала	Е.В.Колесникова Формирование элементарных математических представлений.стр.76

**Перспективное планирование по образовательной области «Познавательное развитие»**

**Раздел «Ознакомление с окружающим миром»**

Крылова Н.М. «Детский сад -Дом радости». Средняя группа Сентябрь – Март 2001г.

Апрель – Май 2002г.

№ п/п	Месяц/ Неделя/ Число	Тема	Методическое обеспечение
	Сентябрь		
1	1	Беседа об овощах	Крылова Н.М. Сентябрь. I, 2001 год стр. 86-87
2	2	Занятие-рассказ об овощах	Крылова Н.М. Сентябрь. I, 2001 год стр. 127-129
3	3	Беседа об одежде и погоде	Крылова Н.М. Сентябрь. I 2001 год стр. 170
4	4	Беседа о цветах.	Крылова Н.М ч 2. Октябрь 2001 год стр.15
	Октябрь		
5	1	Эксперимент «Прозрачное и непрозрачное».	Крылова Н.М. ч.2 Октябрь 2001 год стр.17
6	2	Беседа « Живое неживое»	Крылова Н.М ч2. Октябрь 2001 год стр.26
7	3	Разговор о « Спасибо»	Крылова Н.М ч2. Октябрь 2001 год стр.32
8	4	Беседа о птицах	Крылова. Н.М ч2. Октябрь 2001 год стр.56
9	5	«Ну – ка налетай - ка» (загадки о птицах)	Крылова. Н.М ч 5. Январь 2001 год стр.146-147
	Ноябрь		
10	1	«Живое» (Зачем нам живое)	Крылова. Н.М ч3. Ноябрь 2001 год стр.24
11	2	«Сказание о корове»	Крылова. Н.М ч3. Ноябрь 2001 год стр.54
12	3	Беседа «Зачем нужно неживое»	Крылова. Н.М ч3. Ноябрь 2001 год стр.87
13	4	Разговор о «Главных городах России»	Крылова. Н.М ч3. Ноябрь 2001 год стр. 101
	Декабрь		
14	1	Беседа о зиме, рассматривание картины И. Шишкина «Зима»	Крылова Н.М. Декабрь ч. IV, стр. 47
15	2	Труд повара «Труд мамы» - печенье	Крылова Н.М.Декабрь 2001 год ч. IV, стр. 65
16	3	Беседа о транспорте	Крылова Н.М.Декабрь 2001 год ч.IV, стр. 103
17	4	Беседа о новогоднем празднике	Крылова Н.М.Декабрь 2001 год IV, стр. 122
	Январь		
18	1	Рассматривание картин «Таня гуляет летом», «Таня гуляет зимой»	Крылова. Н.М ч 5. стр.38 Январь 2001 год

19	2	Беседа «Вершки, корешки»	Крылова. Н.М ч 5. стр.68 Январь 2001 год
20	3	Беседа «О снеге»	Крылова. Н.М ч 5. стр.45 Январь 2001 год
	Февраль		
21	1	Беседа о профессии повара	Крылова. Н.М ч 6. стр.18 Февраль 2001 год
22	2	Беседа о жизни диких зверей в лесу зимой	Крылова. Н.М ч 6. стр.44 Февраль 2001 год
23	3	«Жизнь лесных животных»	Крылова. Н.М ч 6. стр. 81 Февраль 2001 год
24	4	Беседа об отцах и дедушках	Крылова. Н.М ч 6. стр. 114 Февраль 2001 год
	Март		
25	1	Беседа о животных «Где кто живёт»	Крылова. Н.М ч7. стр.54-55 Март 2001 год
26	2	Беседа сравнение «Рябина зимой», «Рябина весной»	Крылова. Н.М ч7. стр.76Март 2001 год
27	3	Беседа о весне	Крылова. Н.М ч7. Март 2001 год стр.98-99
28	4	Беседа о белке и кролике	Крылова. Н.М ч7. Март 2001 год стр.159
	Апрель		
29	1	Беседа о зависимости строения предмета одежды от его назначения	Крылова Н.М. Апрель 2002 год ч. VIII, стр. 60-61
30	2	«Одежда» Беседа «Кто позаботится о детях в д/саду»	Крылова Н.М. Апрель 2002 год ч. VI, стр. 98
31	3	Беседа о морских и сухопутных животных	Крылова Н.М. Апрель 2002 год ч. VIII, стр. 133
32	4	Беседа по картине «Большая вода»	Крылова Н.М. Апрель 2002 год ч. VIII стр. 151-152
33	5	Беседа о музеях	Крылова Н.М. Апрель 2002 год ч. VIII стр. 156
	Май		
34	1	Беседа о признаках погоды, неба	Крылова Н.М. Май ч. IX, стр. 19
35	2	Беседа о профессиях	Крылова Н.М. Май 2002 ч. IX, стр. 39
36	3	Беседа о домашних птицах	Крылова Н.М. Май 2002 ч. IX, стр. 77
37	4	«Разговор о цыплёнке»	Крылова Н.М. Май 2002 год ч. IX стр. 93

**Перспективное планирование по образовательной области «Речевое развитие»**

**Раздел: «Развитие речи»**

Крылова Н.М. «Детский сад - Дом радости.» Средняя группа. Сентябрь 2017. Октябрь –

Март 2001г. Апрель – Май 2002г.

№ п/п	Месяц/ Неделя/ Число	Тема	Методическое обеспечение
	Сентябрь		
1	1	Составление рассказа на основе модели	Крылова Н.М. Сентябрь. I, 2017 год стр. 91
2	2	Составление рассказа о летнем отдыхе	Крылова Н.М. Сентябрь. I, 2017 год стр. 194
3	3	Запись рассказов «Как я вымыл игрушку»	Крылова Н.М. Сентябрь. II 2017 год стр. 99
4	4	Сказка «Земляничка»	Крылова Н.М. Сентябрь. II 2017 год стр. 171
5	5	Слушание рассказов о летнем отдыхе	Крылова Н.М. Сентябрь. I, 2017 год стр. 91-92
	Октябрь		
6	1	Чтение А.Берг Рассказы о маленьких автомобильчиках	Крылова Н.М. ч.2 Октябрь 2001 год стр.27-28
7	2	Рассказывание сказки «Пых»	Крылова Н.М ч2. Октябрь 2001 год стр.40-41
8	3	Стихотворение «Зайчик»	Крылова Н.М ч2. Октябрь 2001 год стр.72
9	4	Пересказ от лица героя «Три медведя»	Крылова. Н.М ч2. Октябрь 2001 год стр.105
	Ноябрь		
10	1	Составление рассказа «Как сшить брюки»	Крылова. Н.М ч3. Ноябрь 2001 год стр.18
11	2	Чтение сказки «Кот, петух и лиса»	Крылова. Н.М ч3. Ноябрь 2001 год стр.59
12	3	Беседа «Зачем живое живет в нашей группе»	Крылова. Н.М ч3. Ноябрь 2001 год стр.80
13	4	Сказание о Москве	Крылова. Н.М ч3. Ноябрь 2001 год стр. 101
	Декабрь		
14	1	Сказка «Жихорка»	Крылова Н.М. Декабрь ч. IV, 2001 год стр. 15
15	2	Занятие-экскурсия к повару	Крылова Н.М. Декабрь ч. IV, 2001 год стр. 73
16	3	Норвежская сказка «Пирог»	Крылова Н.М. Декабрь ч.IV, 2001 год стр. 98
17	4	Е.Чарушин «Что за зверь»	Крылова Н.М. Декабрь ч.IV, 2001 год стр. 118
18	5	Занятие-экскурсия к повару	Крылова Н.М. Декабрь ч. IV, 2001 год стр. 73
	Январь		
19	1	Обучение составления рассказа из опыта	Крылова. Н.М ч 5. Январь 2001 год стр.28-29
20	2	В.В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»	Крылова. Н.М ч 5. Январь 2001 год стр.104

21	3	Составление описательного рассказа о птице	Крылова. Н.М ч 5. Январь 2001 год стр.116-117
	Февраль		
22	1	Беседа о поваре	Крылова. Н.М ч 6. Февраль 2001 год стр.18-21
23	2	Работа по картинкам о медведях	Крылова. Н.М ч 6. Февраль 2001 год стр.61
24	3	Чтение сказки В. Бианки «Февраль»	Крылова. Н.М ч 6. Февраль 2001 год стр. 86
	Март		
25	1	Беседа о маме	Крылова. Н.М ч7. Март 2001 год стр.17
26	2	Составление описательного рассказа	Крылова. Н.М ч7. Март 2001 год стр.49
27	3	Сказка «Мышонок вернулся в свою норку»	Крылова. Н.М ч7. Март 2001 год стр.84
28	4	«Как мальчик Женя научился говорить букву Р»	Крылова. Н.М ч7. Март 2001 год стр.100
29	5	Рассматривание картины «Бабушка и внучка»	Крылова. Н.М ч 6. Февраль 2001 год стр. 109
	Апрель 1		
30	1	Составление рассказа «Кто лакает молоко из блюда»	Крылова Н.М. Апрель ч. VIII, 2002 год стр. 58
31	2	Сказка «Красная Шапочка»	Крылова Н.М. Апрель ч. VIII, 2002 год стр. 102
32	3	Стихотворение «Самое красивое»	Крылова Н.М. Апрель ч. VIII, 2002 год стр. 114
33	4	Чтение «Сосульки в лесу»	Крылова Н.М. Апрель ч. VIII, 2002 год стр. 144
	Май		
34	1	«Самый сильный» сказка Нанайская	Крылова Н.М. Апрель ч. VIII, 2002 год стр. 153-154
35	2	Рассказ из опыта	Крылова Н.М. Май ч. IX, 2002 год стр. 16
36	3	Житков «Пожар в море»	Крылова Н.М. Май ч. IX, 2002 год стр. 74
37	4	«Сказка про комара»	Крылова Н.М. Апрель ч. IX, 2002 год стр.96

**Примерное тематическое планирование по образовательной области «Познавательное развитие» в части «Конструирование» (Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология работы в средней группе детского сада») 4-5 лет Сентябрь – Март 2001г.**



Апрель – Май 2002г.

№ п/п	Месяц/ Неделя/ Число	Тема	Методическое обеспечение
	Сентябрь		
1	1	Конструирование домика для зверушки.	Крылова. Н.М.книга 1 Сентябрь, 2001 год стр. 31
2	2	Конструирование 2-х этажных домов по фотографии.	Крылова Н.М.книга 1 Сентябрь, 2001 год стр. 115
	Октябрь		
3	1	Конструирование по замыслу (домик, теремок стол, кровать, стул и др.)	Крылова Н.М.книга 2 Октябрь, 2001 год стр. 11
4	2	Конструирование по замыслу (домик, теремок)	Крылова Н.М.книга 2 Октябрь, 2001 год стр. 11
5	3	Закрепление обучения детей конструированию домика для животного	Крылова Н.М.книга 2 Октябрь, 2001 год стр. 65-66
	Ноябрь		
6	1	Конструирование дома. Строительная игра	Крылова Н.М.книга 3 Ноябрь, 2001 год стр. 48
7	2	Конструирование хлев, конюшня.	Крылова Н.М.книга 3 Ноябрь, 2001 год стр. 72
	Декабрь		
8	1	Обучение конструированию гаража для машины (разного размера).	Крылова Н.М.книга 4 Декабрь, 2001 год стр. 59
9	2	Закрепление конструирования гаража для машин (разного размера)	Крылова Н.М.книга 4 Декабрь, 2001 год стр. 59
10	3	Отработка навыков конструирования мостов(транспортный, пешеходных).	Крылова Н.М.книга 4 Декабрь, 2001 год стр. 92-93
	Январь		
11	1	Конструирование зданий разного назначения (дворец, театр, музей).	Крылова Н.М.книга 5 Январь, 2001 год стр. 63-64
12	2	Закрепление навыков у детей конструирование кровати, соразмерной данной игрушке (персонажи сказок «Три медведя», «Лисичка со скалочкой», «Девочка и медведь»).	Крылова Н.М.книга 5 Январь, 2001 год стр. 167
	Февраль		
13	1	Отработка умений конструировать гаражи по условиям.	Крылова Н.М.книга 6 Февраль, 2001 год стр. 15 (книга 4 Декабрь, стр. 59)
14	2	Обучение конструированию	Крылова Н.М.книга 6 Февраль, 2001 год

		по замыслу детей (городские и сельские здания)	стр. 47
	Март		
15	1	Конструирование из напольного строителя кровати по условию (куклы разных размеров).	Крылова Н.М. книга 7 Март, 2001 год стр. 13
16	2	Конструирование 3-х этажного дома.	Крылова Н.М. книга 7 Март, 2001 год стр. 68
	Апрель		
17	1	Коллективное конструирование деревни.	Крылова Н.М. книга 8 Апрель, 2002 год стр. 92
18	2	Коллективное конструирование улицы по схеме.	Крылова Н.М. книга 8 Апрель, 2002 год стр. 117
19	3	Коллективное конструирование улицы по схеме.	Крылова Н.М. книга 8 Апрель, 2002 год стр. 117
	Май		
20	1	Конструирование праздничной улицы.	Крылова Н.М. книга 9 Май, 2002 год стр. 14
21	2	Конструирование нового дома (театр)	Крылова Н.М. книга 9 Май, 2002 год стр. 62

**Примерное тематическое планирование по образовательной области**  
«Художественно-эстетическое развитие» в части «Рисование» (Н.М.Крылова, В.Т.Иванова  
«Технология работы в средней группе детского сада») 4-5 лет; Сентябрь – Март 2001г.

Апрель – Май 2002г.

№ п/п	Месяц/ Неделя/ Число	Тема	Методическое обеспечение
	Сентябрь		
1	1	Лето	Крылова Н.М книга 1 Сентябрь, стр. 48
2	2	Поезд -Вагончик	Крылова Н.М книга 1 Сентябрь, стр. 82
3	3	Деревья	Крылова Н.М книга 1 Сентябрь, стр. 90-91
4	4	Домик для матрешки	Крылова Н.М книга 1 Сентябрь, стр. 133-134
5	5	Что может вырасти из семян (арбуз, яблоко)	Крылова Н.М книга 1 Сентябрь, стр. 162
	Октябрь		
6	1	Дерево (береза)	Крылова Н.М книга 2 Октябрь, стр. 34
7	2	Декоративный узор	Крылова Н.М книга 2 Октябрь, стр. 47,59
8	3	Декоративное рисование. Узор на скатерти	Крылова Н.М книга 2 Октябрь, стр. 59
9	4	Цыплята	Крылова Н.М книга 2 Октябрь, стр. 117
	Ноябрь		
10	1	Живое растение.(хлорофитум)	Крылова Н.М книга 3 Ноябрь, стр. 41
11	2	Красивый узор на полотенце (двухлистник, трехлистник)	Крылова Н.М книга 3 Ноябрь, стр. 62
12	3	Украсим кукле платье	Крылова Н.М книга 3 Ноябрь, стр. 93
	Декабрь		
13	1	Рисование портрета снежных друзей (зайчик)	Крылова Н.М книга 4 Декабрь, стр. 57
14	2	Рисование по сказке «Три медведя» (Михайло Иванович)	Крылова Н.М книга 4 Декабрь, стр. 87
15	3	Ёлка	Крылова Н.М книга 4 Декабрь, стр. 114-115
16	4	Украшение на ёлку	Крылова Н.М книга 4 Декабрь, стр. 123
17	5	Поздравительный билет	Крылова Н.М Стр 103 Маршрутные листы
	Январь		
18	1	Праздник ёлки	Крылова Н.М книга 5 Январь, стр. 34
19	2	Зимняя берёза	Крылова Н.М книга 5 Январь, стр. 97
20	3	Птица (гусь)	Крылова Н.М книга 5 Январь,

			стр. 139
	Февраль		
21	1	Рисование иллюстрации к сказке «Колобок»	Крылова Н.М книга 6 Февраль, стр. 28
22	2	Зимние деньки	Крылова Н.М книга 6 Февраль, стр. 60
23	3	Рисование по сказке «Два жадных медвежонка»	Крылова Н.М книга 6 Февраль, стр. 104
	4	Солдат	Крылова Н.М книга 6 Февраль, стр. 124
	Март		
24	1	Приглашение на праздник Весенние цветы	Крылова Н.М книга 7 Март, стр. 24
25	2	Образование оранжевого цвета Морковь	Крылова Н.М книга 7 Март, стр. 74
26	3	Образование фиолетового, зелёного цветов	Крылова Н.М книга 7 Март, стр. 90
27	4	Дымковский узор на силуэте коня	Крылова Н.М книга 7 Март, стр. 131
28	5	Кто делает весну	Крылова Н.М книга 7 Март, стр. 151
	Апрель		
29	1	Образование цветов. Пирамидка (8 колец)	Крылова Н.М книга 8 Апрель, стр. 65
30	2	Весна пришла. Что увидел подснежник	Крылова Н.М книга 8 Апрель, стр. 100
31	3	Сказочная избушка	Крылова Н.М книга 8 Апрель, стр. 127
32	4	Приглашение на праздник весны	Крылова Н.М книга 8 Апрель, стр. 147
	Май		
33	1	Салют	Крылова Н.М книга 9 Май, 2002 стр. 31
34	2	Шерстка животного	Крылова Н.М книга 9 Май, 2002 стр. 52-53
35	3	Одуванчик	Крылова Н.М книга 9 Май, 2002 стр. 65
36	4	Рисование по рассказу «Дети в роще»	Крылова Н.М книга 9 Май, 2002 стр. 100-102

**Примерное тематическое планирование по образовательной области**

«Художественно-эстетическое развитие» в части «Лепка» (Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология работы в средней группе детского сада») 4-5 лет Сентябрь – Март 2001г.  
Апрель – Май 2002г.

№ п/п	Месяц/ Неделя/ Число	Тема	Методическое обеспечение
	Сентябрь		
1	1	Подарок для Мишки. (Печенье) Диагностика самоорганизации деятельности и умений	Крылова Н.М книга 1 Сентябрь, стр. 27-28
2	2	Овощи для борща	Крылова Н.М книга 1 Сентябрь, стр. 59
3	3	Лепка с дружочком Ягода- клубничка	Крылова Н.М книга 1 Сентябрь, стр. 109-110
4	4	Лепка по замыслу Баранки, крендельки	Крылова Н.М книга 1 Сентябрь, стр. 119
	Октябрь		
5	1	Овощи	Крылова Н.М книга 2 Октябрь, стр. 8
6	2	Фрукты	Крылова Н.М книга 2 Октябрь, стр. 25
7	3	Птичка	Крылова Н.М книга 2 Октябрь, стр. 72
8	4	Птичка (воробей)	Крылова Н.М книга 2 Октябрь, стр. 88
9	5	По замыслу(сорока)	Крылова Н.М книга 2 Октябрь, стр. 102
	Ноябрь		
10	1	Кошка	Крылова Н.М книга 3 Ноябрь, стр. 47
11	2	Кошка играет	Крылова Н.М книга 3 Ноябрь, Стр 47
12	3	Угощение(тортик)	Крылова Н.М книга 3 Ноябрь, стр. 75
13	4	Конь	Крылова Н.М книга 3 Ноябрь, стр. 105
	Декабрь		
14	1	Снежные друзья (Снеговик)	Крылова Н.М книга 4 Декабрь, стр. 49
15	2	Лепка по замыслу Печенье	Крылова Н.М книга 4 Декабрь, Стр 73
16	3	Зимние забавы (санки)	Крылова Н.М мар.листы 3 неделя Декабрь, стр. 85
17	4	Дедушка Мороз	Крылова Н.М книга 4 Декабрь,
	Январь		
	1	Петрушка	Крылова Н.М книга 5 Январь, стр. 48
18		Угощение от повара	Крылова Н.М мар. листы,2. нед. стр 99

	2	(булочка)	
19	3	Гусь	Крылова Н.М мар. листы,3. нед. стр 104
	Февраль		
20	1	Птица (петух)	Крылова Н.М книга 6 Февраль, стр. 127
21	2	Лесные звери (Заяц)	Крылова Н.М книга 6 Февраль, стр. 92
22	3	По замыслу	Крылова Н.М книга 6 Февраль,
23	4	Пограничник	Крылова Н.М Февраль, 4 неделя стр 128
	Март		
24	1	Табурет для Мишки	Крылова Н.М книга 7 Март,
25	2	Лепка по задумке Лесные звери, птицы	Крылова Н.М книга 7 Март,
26	3		Крылова Н.М книга 7 Март,
27	4	Лепка посуды по сказке «Федорино горе»	Крылова Н.М книга 7 Март,
	Апрель		
28	1	Птичка	Крылова Н.М книга 8 Апрель,2002
29	2	Птичка. Канарейка	Крылова Н.М книга 8 Апрель,2002
30	3	Лепка волка	Крылова Н.М книга 8 Апрель,2002
31	4	Конь Дымковский	Крылова Н.М книга 8 Апрель,2002
	Май		
32	1	Лепка по замыслу «Весна пришла»	Крылова Н.М книга 9 Май, 2002
33	2	Животные	Крылова Н.М книга 9 Май, 2002
34	3	Птичка. Воробей	Крылова Н.М книга 9 Май, 2002
35	4	Фрукты	Крылова Н.М книга 9 Май, 2002

«Художественно-эстетическое развитие» в части «Аппликация» (Н.М.Крылова,  
В.Т.Иванова «Технология работы в средней группе детского сада»)4-5 лет Сентябрь – Март  
2001г. Апрель – Май 2002г.

№ п/п	Месяц/ Неделя/ Число	Тема	Методическое обеспечение
	Сентябрь		
1	1	«Вагон». Диагностика умения самоорганизации деятельности.	Сентябрь стр. 37; 38-39
2	2	«Домик для матрешки»	Сентябрь стр. 123-124
	Октябрь		
3	1	«Декоративный узор»	Октябрь стр.45
4	2	«Платье для куклы»	Октябрь стр.74- 76
	Ноябрь		
5	1	Поздравление – приглашение(шарфик)	Мар. листы,3. нед. стр 28
6	2	Птичка	Год. План
	Декабрь		
7	1	«Зима»	Декабрь стр. 84-85
8	2	«В лесу родилась елочка»-2 неделя	Мар. листы, стр 81
	Январь		
9	1	«Петрушка»-1 неделя	Мар. листы, стр 97
	Февраль		
10	1	«Варежка» - декоративная композиция	Январь стр.
11	2	«Военный кораблик»-4 неделя	Мар. листы, стр 129
	Март		
12	1	«Закладка для книги» хохлома (использование хох элементов хохломской росписи)	Март стр. 108-109
13	2	«Дом»	Март стр.163
	Апрель		
14	1	Аппликация обрывная «Парус»	Апрель стр.131- 132
15	2	«Транспорт»	Май стр.68-69 186
	Май		
16	1	«Транспорт»	Май стр.68-69 186
17	2	Аппликация фигурки человека из геометрических фигур	Май стр.94-96

**Перспективное планирование по физической культуре.**

## Средняя группа (4-5 лет)

Сентябрь.

Содержание организованной образовательной деятельности				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному и враспынную; в умении действовать по сигналу; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.	Упражнять детей в ходьбе и беге по одному; на носках. Учить катать обруч друг другу. Учить энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета, Упражнять в прокатывании мяча.	Упражнять в ходьбе колонной по одному, в ходьбе в обход предметов, беге враспынную; упражнять в прокатывании мяча, повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления; лазание под шнур;	Продолжать учить останавливаться по сигналу во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазание под шнур; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках.
Вводная часть	Построение в шеренгу, проверка равнения. Ходьба и бег колонной по одному.	Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу, ходьба и бег в чередовании, бег враспынную, бег между кеглями. Перестроение в три колонны	Ходьба в колонне по одному между двумя линиями; ходьба в колонне по одному в обход предметов; бег враспынную	Ходьба в колонне по одному; бег враспынную; построение в три колонны.
ОРУ	Без предмета	С флажками	С мячом	С малым обручем
Основные виды движений	Упражнения в равновесии. Прыжки.	Прыжки «Достань до предмета». Прокатывание мячей друг другу. Ползание на четвереньках по прямой.	Прокатывание мяча друг другу двумя руками. Ползание под шнур, не касаясь руками пола. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. Лазание под дугу. Прыжки на двух ногах между кубиками.	Лазание под шнур, не касаясь руками пола. Ходьба на носках по доске. Лазание под шнур с опорой на ладони и колени. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.
Подвижные игры	«Найди себе пару».	«Самолеты».	«Огуречик, огуречик».	«У медведя во бору».
Малоподвижные игры	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному; ходьба на носках, с различными положениями рук в чередовании с обычной ходьбой; бег с перешагиванием через шнуры	«Где постучали?»
Занятие на свежем воздухе	Упражнение с мячом «Не пропусти мяч». Прыжки на двух ногах между предметами «Не задень». Подвижная игра «Автомобили». Игра «Найдем воробышка».	Упражнение «Прокати обруч». Прыжки на двух ногах «Вдоль дорожки». Подвижная игра «Найди себе пару».	Упражнение «Мяч через сетку». «Кто быстрее добежит до кубика». Упражнение с мячом «Подбрось – поймай». Подвижная игра «Воробышки и кот».	Упражнения с мячом «Перебрось – поймай», «Успей поймать». Прыжки на двух ногах «Вдоль дорожки». Подвижная игра «Огуречик, огуречик».



Октябрь.

Содержание организованной образовательной деятельности				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре и ходьбе по уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед; упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер.	Учить находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках; закреплять умение действовать по сигналу; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.	Повторить ходьбу в колонне по одному; упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед; развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.
Вводная часть	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег с перешагиванием и перепрыгиванием через шнуры	Ходьба и бег в колонне по одному с выполнением заданий; ходьба и бег врассыпную; построение в шеренгу; построение в три колонны	Ходьба в колонне по одному; ходьба с перешагиванием через бруски; бег врассыпную; бег между предметами; построение в круг.	Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную; ходьба с высоким подниманием колен; построение в шеренгу, проверка осанки и равнения.
ОРУ	С косичкой (короткий шнур)	Без предмета	С мячом	С кеглей
Основные виды движений	Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	Прыжки на двух ногах. Прокатывание мяча друг другу и между предметами.	Прокатывание мяча в прямом направлении. Лазание под шнур и под дугу. Прыжки на двух ногах. Подбрасывание мяча двумя руками.	Подлезание под дугу. Равновесие – ходьба по доске. Прыжки на двух ногах между предметами. Лазание под шнур. Прокатывание мяча.
Подвижные игры	«Кот и мыши».	«Автомобили».	«У медведя во бору».	«Кот и мыши».
Малоподвижные игры	Ходьба в колонне по одному как мышки.	«Автомобили поехали в гараж».	«Угадай где спрятано?».	«Угадай, кто позвал?».
Занятие на свежем воздухе	Упражнение «Мяч через сетку». Прыжки «Кто быстрее доберется до кегли». Подвижная игра «Кто быстрее доберется до кегли».	Упражнение с мячом «Подбрось – поймай». Эстафета «Кто быстрее». Подвижная игра «Ловишки».	Упражнение с обручем «Прокати – не урони». Прыжки на двух ногах «Вдоль дорожки». Подвижная игра «Цветные автомобили».	Упражнения с мячом «Подбрось – поймай», «Мяч в корзину». Прыжки на двух ногах «Кто скорее по дорожке». Подвижная игра «Лошадки».

Ноябрь.

Содержание организованной образовательной деятельности				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; в ходьбе и беге с изменением направления движения; в прыжках на двух ногах; закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; упражнять в прыжках и беге с ускорением, в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.	Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; в прыжках; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность.

Вводная часть	Ходьба в колонне по одному; ходьба с изменением направления по сигналу; ходьба и бег между кубиками	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег с поворотом в другую сторону по сигналу; ходьба и бег враспынную	Ходьба в колонне по одному; Ходьба и бег между предметами; ходьба с высоким подниманием колен; бег враспынную	Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег враспынную.
ОРУ	С кубиками	Без предмета	С мячом	С флажками
Основные виды движений	Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке. Прыжки на двух ногах. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками.	Прыжки на двух ногах. Прокатывание мячей друг другу. Прыжки на двух ногах между предметами. Перебрасывание мяча друг другу.	Броски мяча о землю и ловля его двумя руками. Ползание по гимнастической скамейке. Ползание в шеренгах в прямом направлении. Прыжки на двух ногах между предметами.	Равновесие-ходьба по гимнастической скамейке. Ползание по гимнастической скамейке. Прыжки на двух ногах.
Подвижные игры	«Салки».	«Самолёты».	«Лисы и куры».	"Цветные автомобили".
Малоподвижные игры	«Найди и помолчи».	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.
Занятие на свежем воздухе	Прыжки «Не попадись». Упражнение с мячом «Поймай мяч». Подвижная игра «Кролики».	Прыжки на двух ногах «Не попадись». Упражнение с мячом «Догони мяч». Подвижная игра «Найди себе пару».	Прыжки на двух ногах «Не задень». Упражнение с мячом «Передай мяч». Подвижная игра «Догони пару».	Упражнение «Пингвины» Метание «Кто дальше бросит». Подвижная игра «Самолеты».

Декабрь.

Содержание организованной образовательной деятельности				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Развивать внимание при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие; упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу.	Упражнять в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.	Упражнять в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.	Упражнять в действиях по заданию в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнения в равновесии.
Вводная часть	Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег враспынную; перестроения по сигналу.	Ходьба и бег в колонне по одному; построение в шеренгу; бег враспынную; перестроение в три колонны.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег враспынную.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег враспынную.
ОРУ	С платочками	С мячом	Без предмета	С кубиками
Основные виды движений	Равновесие – ходьба по шнуру. Прыжки через бруски. Прыжки на двух ногах через шнуры.	Прыжки со скамейки. Прокатывание мячей между предметами.	Перебрасывание мячей друг другу. Ползание на четвереньках по гимнастической	Ползание по гимнастической скамейке на животе. Равновесие – ходьба по гимнастической

	Прокатывание мячей между предметами.		скамейке. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи.	скамейке. Прыжки на двух ногах.
Подвижные игры	«Лиса и куры».	«У медведя во бору».	«Зайцы и волк».	«Птички и кошка».
Малоподвижные игры	«Найдем цыпленка».	Игра по выбору детей.	«Где спрятался заяк?».	Ходьба в колонне по одному.
Занятие на свежем воздухе	Игровые упражнения «Веселые снежинки», «Кто быстрее до снеговика», «Кто дальше бросит».	Подвижная игра «Веселые снежинки».	Метание снежков «Кто дальше». Игровое упражнение «Снежная карусель».	Ходьба в колонне по одному «По снежному валу». Упражнение «Снайперь».

Январь.

Содержание организованной образовательной деятельности				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задерживая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.	Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом; упражнять в перепрыгивании через препятствия; в метании снежков на дальность.	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур; упражнять в перепрыгивании через препятствия; в метании снежков на дальность.
Вводная часть	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами.	Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего; бег враспынную.	Ходьба в колонне по одному «змейкой» между предметами; ходьба с перешагиванием через шнуры; бег враспынную.	Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего; бег враспынную.
ОРУ	С обручем	С мячом	С косичками	С обручем
Основные виды движений	Равновесие – ходьба по канату. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками.	Прыжки с гимнастической скамейки. Перебрасывание мячей друг другу. Отбивание малого мяча одной рукой о пол и ловля его двумя руками. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. Равновесие – ходьба на носках между предметами.	Отбивание мяча о пол. Ползание по гимнастической скамейке. Прокатывание мячей друг другу. Ползание на четвереньках. Прыжки на двух ногах справа и слева от шнура.	Лазанье под шнур боком, не касаясь пола. Равновесие – ходьба по скамейке с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах между предметами.
Подвижные игры	«Кролики».	«Найди себе пару».	«Лошадки».	«Автомобили».
Малоподвижные игры	«Найдем кролика!».	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.
Занятие на свежем воздухе	Игровое упражнение «Снежинки – пушинки». Метание снежков «Кто дальше».	Игровое упражнение «Снежная карусель». Прыжки на двух ногах «Прыжки к елке».	Метание «Кто дальше бросит». Прыжки «Перепрыгни – не задень».	Метание «Кто дальше бросит». Прыжки «Перепрыгни – не задень».

Февраль.

Содержание организованной образовательной деятельности				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Упражнять в ходьбе и беге между	Упражнять в ходьбе с	Упражнять в ходьбе и беге враспынную	Упражнять в ходьбе с изменением направления

	предметами, в равновесии; повторить задания в прыжках; повторить метание снежков в цель.	выполнением заданий по команде, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках; упражнять в метании снежков на дальность.	движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами; развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения.
Вводная часть	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами; ходьба и бег враспынную; построение в три колонны.	Ходьба в колонне по одному; бег враспынную.	Ходьба в колонне по одному; ходьба на носках; бег враспынную; ходьба и бег в чередовании.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег враспынную.
ОРУ	Без предмета	На стульчиках	С мячом	С палкой
Основные виды движений	Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке. Прыжки через бруски. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, высоко поднимая колени. Прыжки через шнур. Перебрасывание мячей друг другу.	Прыжки из обруча в обруч на двух ногах. Прокатывание мячей между предметами. Прыжки на двух ногах через шнуры. Прокатывание мячей друг другу. Ходьба на носках.	Перебрасывание мячей друг другу. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. Метание мешочков в вертикальную цель. Прыжки на двух ногах между предметами.	Ползание по гимнастической скамейке. Равновесие – ходьба через набивные мячи, высоко поднимая колени. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке. Прыжки на правой и левой ноге.
Подвижные игры	«Котята и щенята».	«У медведя во бору».	"Воробышки и автомобиль".	«Перелёт птиц».
Малоподвижные игры	Игра по выбору детей.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.
Занятие на свежем воздухе	Метание «Добрось до кегли».	Игровое упражнение «Покружись». Метание «Кто дальше бросит».	Метание «Кто дальше бросит снежок». Игра «Найдем снегурочку».	Метание «Точно в цель». Игровое упражнение «Туннель». Игра «Найдем зайку».

Март.

Содержание организованной образовательной деятельности				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге враспынную; закреплять умение действовать по сигналу; повторить упражнения в равновесии и прыжках; развивать ловкость и глазомер при метании в цель.	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по команде; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу враспынную; упражнять в беге в медленном темпе до 1 минуты.	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке; упражнять в беге на выносливость; в прыжках на одной ноге.	Упражнять в ходьбе и беге враспынную, с остановкой по сигналу; в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить ползание по скамейке; упражнения с мячом, в равновесии и прыжках;
Вводная часть	Ходьба в колонне по одному; ходьба по кругу; ходьба и бег в чередовании; ходьба и бег враспынную с остановкой по сигналу.	Ходьба в колонне по одному; ходьба с высоким подниманием колен; ходьба на носках; ходьба и бег враспынную; бег в умеренном темпе до 1 минуты.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с выполнением заданий: ходьба на носках, ходьба в полуприсяде; бег в умеренном темпе.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег враспынную с остановкой по сигналу.

ОРУ	Без предмета	С обручем	С мячом	С флажками
Основные виды движений	Ходьба на носках между предметами. Равновесие – ходьба и бег по наклонной доске. Прыжки на двух ногах через шнур справа, слева с продвижением вперед. Прыжки на двух ногах через короткую скакалку.	Прыжки в длину с места. Перебрасывание мяча через шнур. Прокатывание мяча друг другу.	Прокатывание мячей между предметами. Ползание по гимнастической скамейке на животе. Ползание по гимнастической скамейке «Проползи – не урони». Равновесие – ходьба по скамейке с мешочком на голове.	Ползание по гимнастической скамейке. Равновесие – ходьба по доске, положенной на пол. Прыжки на двух ногах через шнуры. Лазание по гимнастической стенке и передвижение по третьей рейке.
Подвижные игры	«Перелёт птиц».	«Бездомный заяц».	«Самолёты»	«Охотник и зайцы».
Малоподвижные игры	«Найди и помолчи».	Ходьба в колонне по одному.	Игра по выбору детей.	«Найдем зайку».
Занятие на свежем воздухе	Подвижная игра «Ловишки». Игровые упражнения «Быстрые и ловкие», «Сбей кеглю». Подвижная игра «Зайка беленький». Игра «Найдем зайку».	Упражнения с мячом «Подбрось – поймай», «Прокати – не задень». Подвижная игра «Лошадка». Игра «Угадай кто кричит?».	Игровые упражнения «На одной ножке вдоль дорожки», «Брось через веревочку». Подвижная игра «Самолеты».	Прыжки «Перепрыгни ручеек». Упражнение «Бег по дорожке». Упражнение с мячом «Ловкие ребята».

Апрель.

Содержание организованной образовательной деятельности				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, враспынную; повторить задания в равновесии и прыжках; повторить упражнения с мячами.	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге враспынную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места; упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры.	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу; развивать ловкость и глазомер в перебрасывании мячей, при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.	Упражнять в ходьбе и беге враспынную, между предметами, в перебрасывании мяча; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
Вводная часть	Ходьба в колонне по одному; Ходьба с перешагиванием через бруски; бег враспынную.	Ходьба в колонне по одному; Ходьба по кругу; ходьба и бег враспынную.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег в чередовании враспынную.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег враспынную; ходьба с высоким подниманием колен; ходьба на носках;
ОРУ	Без предмета	С кеглей	С мячом	С мячом
Основные виды движений	Равновесие – ходьба по доске с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах через препятствия. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. Прыжки на двух ногах через шнуры. Метание мешочков	Прыжки в длину с места. Метание мешочков в горизонтальную цель. Метание мяча в вертикальную цель. Отбивание мяча одной рукой.	Метание мешочков правой и левой рукой на дальность. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Прыжки на двух ногах.	Равновесие – ходьба по доске. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом. Прыжки на двух ногах между предметами.

	в горизонтальную цель.			
Подвижные игры	«Пробеги тихо».	«Совушка».	«Совушка».	«Лохматый пес».
Малоподвижные игры	«Угадай, кто позвал».	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.
Занятие на свежем воздухе	Упражнения с обручем «Прокати и поймай». Метание «Сбей кеглю». Подвижная игра «У медведя во бору».	Прыжки на двух ногах «По дорожке». Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». Игра «Найдем воробышка».	Упражнения с мячом «Успей поймать», «Подбрось – поймай». Подвижная игра «Догони пару».	Игровые упражнения «Пробеги – задень», «Накинь кольцо». Упражнение с мячом «Мяч через сетку». Подвижная игра «Догони пару».

Май.

Содержание организованной образовательной деятельности				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Упражнять в ходьбе и беге парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места, игровые упражнения с мячом.	Повторить ходьбу со сменной ведущего, с остановкой по сигналу, ходьбу и бег по кругу; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Упражнять в ходьбе и беге парами, в ходьбе с высоким подниманием колен, беге враспынную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий, игры с мячом, прыжками и бегом; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.
Вводная часть	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег парами; ходьба и бег враспынную; прыжки через бруски; перестроение в три колонны.	Ходьба в колонне по одному со сменной ведущего; ходьба и бег враспынную.	Ходьба в колонне по одному; ходьба с высоким подниманием колен; ходьба змейкой между предметами; бег враспынную.	Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба в полуприседе; ходьба с высоким подниманием колен; ходьба с изменением направления движения по сигналу; ходьба по кругу.
ОРУ	Без предмета	С кубиком	С палкой	С мячом
Основные виды движений	Равновесие – ходьба по доске. Прыжки в длину с места через шнуры. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. Прокатывание мяча между кубиками змейкой.	Прыжки в длину с места через шнур. Перебрасывание мячей друг другу. Прыжки через короткую скакалку на двух ногах вместе. Метание мешочков на дальность.	Метание в вертикальную цель. Ползание по гимнастической скамейке. Метание в вертикальную цель. Прыжки через короткую скакалку.	Равновесие – ходьба по скамейке с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах через шнур. Лазание на гимнастическую стенку и спуск с неё. Равновесие – ходьба по доске.
Подвижные игры	«Котята и щенята».	«Котята и щенята».	«Зайцы и волк».	«У медведя во бору».
Малоподвижные игры	Игра по выбору детей.	Ходьба в колонне по одному. Игра по выбору детей.	«Найдем зайца».	Ходьба в колонне по одному.
Занятие на свежем воздухе	Игровые упражнения «Достань до мяча», «Перепрыгни ручеек», «Пробеги – не задень». Подвижная игра «Совушка».	Метание «Попади в корзину». Упражнение с мячом «Подбрось – поймай». Подвижная игра «Удочка».	Игровые упражнения «Не урони», «Не задень», «Бегом по дорожке». Подвижная игра «Пробеги тихо». Игра «Кто ушел?».	Упражнение с мячом «Подбрось – поймай». Прыжки на двух ногах «Кто быстрее по дорожке». Подвижная игра «Самолетъ». Игра «Угадай, кто позвал».

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание изменений, дополнения</b>	<b>Реквизиты документов</b>

