

ПРИНЯТА  
на заседании  
Педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад №252»  
протокол от 27.08.2020 № 1

УТВЕРЖДАЮ  
приказом заведующего  
МАДОУ «Детский сад №252»  
Ю.С. Ударцева  
№ 57-осн от 27.08.2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ  
в подготовительной группе №2 (6-7 лет)  
на 2020/2021 учебный год  
муниципального автономного  
дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №252»

РАЗРАБОТЧИКИ:  
Суконник О.Ю.  
Егорова И.С.

г. Барнаул, 2020

## Содержание

|        |  |    |
|--------|--|----|
| 1.     | <b>Целевой раздел</b>  | 3  |
| 1.1.   | Пояснительная записка  | 3  |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации Рабочей программы.  | 4  |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.   | 7  |
| 1.1.3. | Характеристики особенностей развития детей 6-7 лет.  | 9  |
| 1.2.   | Планируемые результаты освоения Рабочей программы. Целевые ориентиры.  | 11 |
| 2.     | <b>Содержательный раздел</b>   | 20 |
| 2.1.   | Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с детьми 6 - 7 лет (подготовительная группа)  | 20 |
| 2.2.   | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 24 |
| 2.3.   | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.   | 33 |
| 3.     | <b>Организационный раздел</b>  | 34 |
| 3.1.   | Материально-техническое обеспечение Рабочей программы  | 34 |
| 3.2.   | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения Рабочей программы   | 34 |
| 3.2.   | Примерный распорядок дня для детей 6-7 лет, учебный план   | 36 |
| 3.3.   | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий  | 39 |
| 3.4.   | Организация развивающей предметно-пространственной среды   | 40 |
| 4.     | Перспективное планирование   | 48 |
|        | Лист изменений и дополнений в программу  | 72 |

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитателя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №252» (далее - рабочая программа) - нормативный документ, определяющий содержание и организацию образовательной деятельности в подготовительной группе (от 6 до 7 лет).

Рабочая программа является основным инструментом нормирования и планирования образовательного процесса в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №252» (далее - МАДОУ).

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составила образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №252».

Рабочая программа содержит три основных раздела: целевой, содержательный, организационный. Включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Срок реализации Программы 1 учебный год. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

**Обязательная часть Программы** предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Обязательная часть** Программы разработана на основе:

Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. 3-е изд., перераб. И доп.- М.: ТЦ Сфера. (для детей с 3 до 7 лет).

- по разделу «Музыкальная деятельность» для детей с 2 до 7 лет реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» /И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.

Образовательная область «Физическое развитие»:

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ (для детей с 2 до 7 лет).

Образовательная область «Познавательное развитие»:

Парциальная образовательная программа. «Математические ступеньки» Е.В.Колесникова – (6-7 лет).

**В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы.**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:  
-«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключение будущих первоклассников»/ Н.Ю. Куражева (и др); по ред. Н.Ю. Куражевой.

Образовательная область «Речевое развитие»:

Парциальная программа. «От звука к букве» Е.В. Колесникова. (6-7 лет)

### **1.1.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)**

#### **Цели и задачи реализации Программы. Обязательная часть программы.**

#### **Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой.**

**Цель:** содействие развитию и саморазвитию дошкольника как неповторимой индивидуальности.

**Задачи:**

- приобщать воспитанника и его наставников к физической культуре как фундаменту общечеловеческой культуры; охранять, защищать и укреплять здоровье ребенка, содействовать овладению им основами здорового образа жизни;
- содействовать амплификации развития и саморазвития у ребенка системного взгляда на мир (целостной картины мира); овладению им основами духовной культуры, интеллигентности на основе развития философского взгляда на себя и окружающий мир; широкого приобщения его к общечеловеческим, художественным и национальным ценностям; включению воспитанника в систему социальных отношений, соблюдению им элементарных норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; овладению им разными видами деятельности на уровне самостоятельности, раскрытию и саморазвитию творческого потенциала, одаренности и таланта у каждого ребенка;
- обеспечивать овладение воспитанником индивидуальным стилем различных видов деятельности посредством содействия овладению им практико-познавательной, экспериментально-поисковой и продуктивных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; полноценную своевременную амплификацию психического развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе обогащения развития и саморазвития его самосознания, а также познавательных, эмоционально-волевых процессов, психических качеств;
- осуществлять образование, развитие и саморазвитие дошкольника в коллективе как форме и средстве сохранения, развития и саморазвития творческого потенциала, одаренности и таланта индивидуальности.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыкальная деятельность»**

#### **Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.**

**Цель:** воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально - художественной деятельности.

**Задачи:**

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и

доступной форме;  
-обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;  
-развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;  
обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой;  
-обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»:**

#### **Парциальная образовательная программа.**

#### **«Математические ступеньки» Е.В.Колесникова**

##### **Цели:**

- раскрытие основных направлений математического развития детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
- приобщение к математическим знаниям с учетом возрастных особенностей детей;
- создание благоприятных условий для формирования математических представлений с целью развития предпосылок к учебным действиям, теоретического мышления, развития математических способностей, теоретического мышления, развития математических способностей;
- введение ребенка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта;
- формирование основ математической культуры.

##### **Задачи:**

- развивать потребность активно мыслить;
- создавать условия не только для получения знаний, умений и навыков, но и развития математических способностей;
- приобрести знания о множестве числе величине пространстве и времени как основах математического развития детей;
- обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях ДОО;
- развивать логическое мышление;
- формировать инициативность и самостоятельность;
- обеспечивать вариативность и разнообразие содержания Программы и организационных форм ее усвоения;
- учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении);
- формировать и развивать приемы умственной деятельности (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, моделирования), конструктивные умения (плоскостное моделирование);
- формировать простейшие графические умения и навыки;
- обеспечивать повышение компетентности педагогов, родителей в вопросах математического развития ребенка.

#### **Цели и задачи реализации Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Цель и задачи по образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» представлены:

#### **Программа «Цветик-семицветик».**

**Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. Н. Ю. Куражева (и др.) под ред. Куражевой Н.Ю.**

**Цель:** создание условий для естественного психологического развития ребенка.

**Задачи:**

- развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций;
- развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения;
- развитие волевой сферы – произвольности психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе;
- развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе;
- развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления;
- формирование позитивной мотивации к обучению;
- развитие познавательных психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

**Образовательная область «Речевое развитие»:**

**-Парциальная программа. «От звука к букве» Е.В. Колесникова.**

- Закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть из него заданные звуки.
- Закреплять умение интонационно выделять заданные звуки в словах.
- Закреплять умение делить слова на слоги.
- Познакомить с буквами.
- Вырабатывать умение различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные.
- Знакомить с тем, как определять место заданного звука в слове.
- Познакомить с условным обозначением звуков.
- Выработать умение на схеме обозначать место звука в слове, используя графические изображения звуков.
- Выработать умение соотносить звук и букву.
- Выработать умение проводить звуковой анализ слова.
- Способствовать развитию фонематического восприятия.
- Познакомить с ударением, ударным слогом, ударными гласными.
- Познакомить с термином «предложение»
- Формировать умение составлять предложение из двух, трех, четырех слов.
- Способствовать развитию графических навыков.
- Проводить фонематический разбор слов.
- Учиться читать слова, разгадывать ребусы, кроссворды.
- Сформировать у детей первоначальные лингвистические представления, понимание того, что такое слов, предложение, как они строятся.
- Познакомить со звучащим словом, его протяженностью.
- Учиться называть слова с заданным звуком.
- Познакомиться со слогом, со слоговой структурой слова, учиться делить слова на слоги.
- Учиться выделять гласные и согласные звуки.

### **1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.**

#### **Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой.**

Подробно с принципами и подходами (обязательная часть) можно ознакомиться в Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. ТЦ Сфера, 2015-стр 14-15.

#### **Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.**

Принципы и подходы к формированию программы:

1. Создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

2. Целостный подход в решении педагогических задач:

- обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

- претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, показ сказок силами детей);

- оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем активное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне»,

«Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Принцип положительной оценки деятельности детей способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их

хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

**Образовательная область «Познавательное развитие»:  
Парциальная образовательная программа. «Математические ступеньки»  
Е.В.Колесникова**

**Принципы:**

- соответствие развивающему образованию;
- сочетания научной обоснованности и практической применимости;
- активности и самостоятельности;
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- построения образовательного процесса с учетом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- решения программно-образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, играх, общении и т.д.;
- создания условий для самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействие с семьями по реализации Программы;
- обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;
- поддержки индивидуальности и инициативы детей;
- развития умения работать в группе сверстников;
- построения Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- построения образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на их интересы;
- личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей;
- реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы;
- освоения Программы на разных этапах ее реализации;
- признания ребенка полноценным субъектом образовательных отношений;
- формирования познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности.

**ПРИНЦИПЫ И ПОХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников.**

**«Цветик - семицветик». Под ред. Н.Ю.Куражевой.**

- принцип адекватности возрасту (соответствие возрастным и психолого-физиологическим особенностям ребенка);
- принцип рефлексно-деятельностного подхода (позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, в соответствии с возрастом);
- принцип личностно-ориентированного подхода (выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности).

**Парциальная программа. «От звука к букве» Е.В. Колесникова.**

- Научной обоснованности и практической применимости.



- Единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.
- Интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

### **1.1.3. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ.**

С характеристиками возрастных особенностей можно ознакомиться в Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. 3-е изд., перераб. И доп.- М.: ТЦ Сфера,2015 г. Подготовительная группа (6-7 лет)-с.214-223.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка,

и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнение со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Обязательная часть программы**

**Образовательная область «Физическое развитие»:**

**Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ (для детей с 2 до 7 лет).**

Соблюдает заданный темп в ходьбе и беге, сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Выполняет активные движения кисти руки при броске.

Перелазит с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу; выполняет упражнения ритмично, в указанном темпе.

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье), спортивные упражнения.

Самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними.

Проявляет выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Самостоятельно организует подвижные игры, придумывает собственные игры, варианты игр, комбинирует движения.

Проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Использует разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), ориентируется в пространстве; справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей. Проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**«Детский сад – дом радости» Н.М.Крыловой.**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности, демонстрирует дружественные, добрые отношения со сверстниками, пытается противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполняет правила личной гигиены. Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами. Знает правила безопасного поведения в экстремальных ситуациях, знает номера телефонов службы МЧС, пожарной, медицинской помощи. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу. Умеет оказать элементарную первую медицинскую помощь при укусах насекомых, ушибах, носовом кровотечении, тепловом или солнечном ударе.

Умеет правильно вести себя в общественных местах: в магазине, театре, транспорте.

Умеет разговаривать по телефону — здоровается, представляется, высказывает то, что нужно.

Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Имеет представления о профессии родителей, об особенностях мужского и женского поведения. Знает название родного города,

государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обуславливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни). Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес и уважение к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обуславливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни).

Владеет каждым видом игр как деятельностью на уровне самостоятельности. Умеет организовывать совместную деятельность, не мешать сверстникам, занятым своими делами (играющим в одиночку и т.п.), бережно относиться к продуктам деятельности сверстников (не разрушать постройки), противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

Проявляет многовариативные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру). Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии. Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами - сверстниками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество. Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты). Может оценивать исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество.

По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд, бригадный труд) и сам находит партнеров для исполнения их совместно. Стремится научиться быть «менеджером-бригадиром» бригады в совместном труде и овладевает умением подчиняться задачам, которые ставит сверстник «бригадир». Владеет рефлексией и адекватной самооценкой полученного результата.

**Н.Ю. Куражева «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключение будущих первоклассников».**

- сформированы этические представления;
- способен сформировать внутренний план действий через интериоризацию структуры деятельности;
- развита внутренняя позиция ученика;
- сформированы учебно-познавательные мотивы;
- способен осознать свое эмоциональное состояние, настроение, самочувствие;
- умеет преодолевать психоэмоциональное напряжение. Чувство собственного достоинства;
- сформирована потребность в проявлении ответственности, настойчивости, стремлении быть аккуратным, старательным;
- способен самостоятельно разрешать проблемы в деятельности, обращаясь за помощью в ситуациях реальных затруднений;

- адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей, умеет сопереживать; - способен подчинять свое поведение преимущественно не сиюминутным желаниям и потребностям, а требованиям со стороны взрослых и первичным ценностным представлениям о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;
- самостоятельно ставит цели, в том числе общественно значимые; проявляет инициативу в разных видах деятельности, подчиняет свою активность достаточно отдаленным целям, развернуто отражает цели в речи и способен планировать этапы и условия ее достижения;
- проявляет элементы прогнозирования, волевое усилие, способен противостоять отвлечениям, даже при выполнении не слишком интересной деятельности;
- способен удерживать цель деятельности без помощи взрослого;
- способен преодолевать трудности и помехи, не отказываясь от первоначальной цели.

**«Детский сад – дом радости» Н.М.Крыловой.  
Образовательная область «Познавательное развитие»**

Владеет разными способами осуществления практико-познавательной деятельности: экспериментированием, моделированием, философствованием. Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения; уверенно пользуется некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения исследовательской задачи. Проявляет познавательный интерес к окружающему миру, себе, выражающийся в постановке познавательных вопросов и попытках найти ответы на них путем самостоятельного поиска интересующей информации. Демонстрирует потребность в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений; как руководителем и организатором открытия новых каналов и способов познания. Проявляет устойчивый интерес к знаниям в области ряда наук и имеет элементарные представления о математике, географии, астрономии, биологии, физике, химии, психологии, экономике и др. Владеет элементарными представлениями о Вселенной, первых шагах человека в изучении космического пространства.

Владеет конструированием как самодеятельностью: проявляет самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов, умеет находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную конструктивную продукцию и свои умения в разных видах конструирования. Умеет строить по заданной схеме и создавать схему будущей конструкции как индивидуально, так и в коллективной строительной игре; конструировать по условиям, задаваемым взрослым, ребенком-архитектором, сюжетом игры. Проявляет устойчивый интерес к совместной коллективной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры. Умеет самостоятельно составлять, читать простейшие планы, схемы: улицы, набережная, площади.

Умеет определять время на календаре (называть дни недели, месяцы); на часах (с точностью до получаса). Умеет считать до 20 и более в прямом и обратном порядке (про себя, на ощупь, на слух); знает правила счета; умеет обозначать числа цифрами; различает знаки; знает, что они обозначают; использует их адекватно поставленной задаче. Составляет разнородные и однородные множества до 20; знает состав числа из двух меньших чисел в

пределах 20. Умеет измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела условной меркой. Знает геометрические фигуры (угольные и округлые), умеет дать характеристику углам, называя

их словами: острый, тупой, прямой; из стационарного набора геометрических фигур умеет выложить изображение по образцу, условию (по правилу), замыслу. Умеет определять на листе бумаги местоположение девяти точек для ориентировки (углы: правый и левый — верхние, правый и левый — нижние; стороны: правая, левая, нижняя, верхняя; центр листа); знаком с планом, схемой, самостоятельно или с помощью взрослого составляет простейшие планы, схемы; умеет рисовать по клеточкам.

Владеет обобщенными представлениями о свойствах предметов, умением выделять самостоятельно основания классификации, замечать и выражать в речи изменения, связи и зависимости групп предметов, чисел, величин; сравнивать два предмета, явления, учитывая сразу 2—4 признака; строить из таких предметов сериационные ряды, количество элементов в которых ограничено рамками счета; описывать отношения между элементами в ряду.

Умеет решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в одно действие; знает, что в задаче есть условие и вопрос, числовые данные; умеет «записать» задачу и ее решение, пользуясь готовыми карточками с цифрами и знаками; знает и может объяснить, чем задача отличается от рассказа и загадки.

Знает и различает действующие денежные знаки, открывает в сюжетных играх экономические представления (о зарплате, банке, вкладе, ссуде, процентах и др.).

Владеет представлениями о разных видах техники и ее назначении. Умеет пользоваться бытовой техникой, технической игрушкой, измерительными приборами (компас, часы и др.).

Владеет представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы. Знает, что животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем и т.д.); знает их обитателей. Знает о растениях и животных из Красной книги и о необходимости охраны исчезающих видов растений и животных.

Проявляет устойчивый интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Демонстрирует бережное, гуманное отношение к природе, нетерпимость к нарушениям правил поведения в природе, готовность оказать помощь в случае необходимости.

**Колесникова ЕВ. Математика для детей 6-7 лет: Учеб.-метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». 4-е изд., перераб. И доп.-М.:ТЦ Сфера, 2015. -96 с. (Математические ступеньки).**

#### **Формирование элементарных математических представлений**

1. знать числа второго десятка и записывать их;
2. понимать независимость числа от величины, пространственного расположения предметов, направлений счета;
3. использовать и писать математические знаки  $+$ ,  $-$ ,  $=$ , больше, меньше;
4. решать арифметические задачи и записывать решение;
5. сравнивать группы одно- и разнородных предметов по количеству;
6. устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой;
7. дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов;
8. различать и называть ромб, пятиугольник, шестиугольник;
9. рисовать символические изображения предметов в тетради в клетку;
10. преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (путем складывания, разрезания);
11. раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине в пределах 10;
12. измерять линейкой отрезки, записывать результаты измерения;
13. изображать отрезки заданной длины с помощью линейки;

14. определять время с точностью до получаса;
15. ориентироваться на листе бумаги;
16. определять положение предмета по отношению к другому;
17. решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
18. понимать задание и выполнять его самостоятельно;
19. проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы;
20. самостоятельно формулировать учебные задачи

**«Детский сад – дом радости» Н.М.Крыловой.  
Образовательная область «Речевое развитие»**

Сочиняет речевые тексты-монологи (сказок, пересказов от лица героя, рассказов на темы, описательных рассказов, загадок и т.д.). Овладевает моделью структуры рассказа, может для придания индивидуальности текста менять его последовательность, сохраняя линию сюжета и все компоненты плана, но может и сократить какие-то компоненты, считая их для рассказываемой истории (например, из личного опыта) не значимыми; понимает композицию сказки, рассказа (повествовательного, описательного), стремится (с помощью взрослого) отражать характерные особенности жанра. Придумывая сказки, использует свойственные жанру средства выразительности и знания об особенностях сюжета (зачин и окончание сказки, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.). Ребенку семи лет доступно придумывание разных видов творческих рассказов (придумывание продолжения и конца к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели).

Наряду с развитием разных видов речи (повествования, описания, доказательства) особую роль во взаимоотношениях между детьми начинает играть самый сложный вид речи — объяснение. Опыт, приобретенный через разные каналы познания, передает другим. С удовольствием обучает сверстника новой настольно-печатной игре, правилам подвижной игры, соответствующим словесным дидактическим и народным играм.

Овладевает разговором как средством развития речевого общения в форме: «посиделки», «философские игры». Они протекают как проблемные ситуации с развивающейся интригой, беседы как специальный метод формирования нравственного сознания и связной доказательной речи на заданные взрослым темы, беседы с небольшими подгруппами детей на темы как личностного, так и познавательного характера (мой лучший друг; доволен ли я тем, как исполнил роль в игре сам и мое впечатление об игре других; правила безопасности на воде и т.п.). Он открывает выразительные средства речи, придающие тексту неповторимость авторского сочинения, учится пользоваться и неречевыми средствами коммуникации — жестами, мимикой, движениями.

Обогащает словарный запас на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира, формирования и дифференциации понятий (транспорт наземный, подземный, воздушный, водный; гужевой и машинный; машины и инструменты; одежда зимняя, летняя, демисезонная и др.). Знакомится с тем, что слово имеет значение, смысл, убеждается, что в разговоре необходимо употреблять слова в соответствии с их значением, иначе получится неправильное, непонятное, даже смешное высказывание. У ребенка возникает интерес к значению слова, особенно мотивированного. (Почему это растение называется «вьюнок»? Почему ягоды называются «черникой», «голубикой», «земляничкой»?) Возникает понимание таких языковых явлений, как антонимия (сладкий-кислый), синонимия (сладкий-сахарный), многозначность слова (коса, розетка); учится активно использовать их в речи.

Учится употреблять в высказываниях различные типы предложений (простые, сложные, с прямой речью); у него развивается осмысленное отношение к грамматической

правильности речи, стремление говорить правильно. Овладевает способами словообразования глаголов, существительных, прилагательных (хочу пить — пей; хочу петь — пой; продает — продавец; ездит на лыжах — лыжник; шкатулка из дерева — деревянная шкатулка; лодочка из бумаги — бумажная лодочка).

Экспериментирует со словом, его звуковой оболочкой (у лисы — лисенок, а у жирафа, носорога?; для хлеба — хлебница, а для пирожков, помидоров?).

Открывает звуковую культуру речи взаимосвязано с открытием языковой действительности; различает обозначаемое и обозначение, осознает звук как знак, играет со словами, звуками, рифмами. Любит юмористические стихи, сказки-перевертыши. Читает наизусть произведения для детей младшего возраста, но слышит их совсем по-другому (С. Маршака, К. Чуковского, Ю. Тувима, Г. Остера, В. Драгунского и т.п.). Раскрывает способ игры со словом, звуком («С ним и тетка-трулялетка, и дочурка-трулялюрка, и собачка-трулялячка...»), подмечает общее и различное в звучании слов, может различить близкие в артикуляционном или акустическом отношении звуки (С-Ш, С-З) подметить звук, встречающийся в 4—5 словах в потешке, скороговорке, чистоговорке (Вы слышали про покупки? Про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки мои!). По собственной инициативе способен многократно упражняться в четком произнесении чистоговорок, скороговорок, содержащих смешиваемые звуки (На дворе трава, на траве дрова). Интересуется вновь играми, многократно сыгранными в предыдущих группах, но с новыми задачами (говорить слова, выделяя звук С, или говорить в медленном темпе первый куплет, а потом все быстрее, говорить сначала шепотом, а потом громче, еще громче и совсем громко, с разной интонацией и т.п.)

Учится фонематическому анализу слов различать на слух и в произношении близкие в акустическом и артикуляционном отношении звуки — согласные свистящие, шипящие, сонорные (с—з, ш—ж, с—ш, л—р и др.), твердые и мягкие (р—рь, л—ль, с—сь), звонкие и глухие (д—т, б—п и др.). Совершенствуется интонационная выразительность речи, фонематическое восприятие. Сохраняется интерес к звучащему слову, что проявляется в детском словотворчестве, играх со звуками и рифмами, вопросах о звучании и значении слов, толковании их смысла. На этой основе продолжается углубленное ознакомление ребенка с речевой действительностью: формирование у него представления о слоговом строении слова, словесном составе предложения, а также он упражняется в умении подбирать слова с заданным звуком, близкие по звучанию.

Открывает деятельность чтения и письма (перевод звуковой формы слова в графическую модель). Стремится читать или упражняться в прописи отдельных фигур, подготавливающих руку к письму. Но успешность овладения этой деятельностью нуждается в индивидуальной поддержке. Фронтальных занятий по обучению грамоте или письму данная Программа не предусматривает.

#### **Формируемая часть:**

#### **Образовательная область «Речевое развитие»:**

#### **Парциальная программа. «От звука к букве» Е.В. Колесникова. (6-7 лет)**

- проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму.
- ориентируется в звуко - буквенной системе языка.
- понимает смыслообразительную функцию звуков, букв.
- записывает слова, предложения печатными буквами.
- разгадывает ребусы, кроссворды;
- овладевает универсальными предпосылками учебной деятельности (понимает предложенные задания и самостоятельно их выполняет, под руководством взрослого



осуществляет контроль и самооценку, самостоятельно планирует свои действия для достижения поставленной цели.

### «Детский сад – дом радости» Н.М.Крыловой.

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Проявляет постоянный и устойчивый интерес к окружающей действительности (эмоционально откликается на красоту природы, одежды и убранства помещений; проявляет интерес к декоративному искусству, дизайну) и произведениям искусства; испытывает удовольствие и радость от встречи с прекрасным; отличает высокохудожественное произведение от дидактической картинки, обычной вещи; может достаточно грамотно описать его, так как знает средства выразительности, которыми пользуются мастер живописи, скульптор, гончар и т.д.

Проявляет желание посещать музеи изобразительного искусства, с интересом рассматривает их экспозиции; понимает, что художественный музей — это собрание произведений искусства; способен эмоционально воспринимать экспонаты и понимать художественное содержание доступных ему произведений; может интерпретировать воспринимаемые произведения и воплощать свои впечатления в изобразительной деятельности.

Знает различные виды (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн) и жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), видит их особенности; знает, что такое художественный стиль, каковы функции архитектуры, в своей речи использует некоторые художественные термины; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда; помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения; может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета, сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др.

В *рисовании* умеет по собственному замыслу рисовать в детском саду и дома карандашами, гуашью, акварелью (по сухой и влажной поверхности), тушью, свечой, сангиной, угольным карандашом; может создавать рисунки в технике (монотипии, кляксо- и ниткографии); владеет конструктивным, дужковым и обобщенным способами рисования, а также способом создания изображения с помощью цветового пятна; знает правила построения композиции на разных по величине и форме поверхностях и старается соблюдать их; с удовольствием занимается экспериментированием (смешивание красок, получение новых; окрашивание воды, ткани, соломки и т.п.); знает все цвета спектра, их оттенки: теплые, холодные и нейтральные цвета; образные названия цвета; другие средства выразительности (линия, форма, величина, пропорции, динамика, детализация, элементы перспективы); способы смешивания красок (осуществляет это в своей практической деятельности).

В *лепке* достаточно хорошо владеет конструктивным, скульптурным, смешанным способами создания образных фигур; гончарным и ленточным способами лепки посуды; пользуется стеками и другими подсобными материалами по назначению; способами украшения лепного изделия (рельеф, налеп, роспись); знает средства выразительности объемных фигур и использует их в лепке; умеет правильно передать пропорции, движение, настроение, характер образа человека, животных. С удовольствием включается в коллективную творческую работу по созданию многофигурных предметных и сюжетных композиций.

В *аппликации* хорошо знает материалы, которые можно использовать (разная бумага, ткань, разнообразный природный материал); владеет приемами (прямо- и криволинейное) и способами (симметричное, парносимметричное, силуэтное) вырезания, способом

обрыва; значительно усовершенствовались его изобразительно-практические умения (подбирает цвет для создания своих аппликационных работ; правильно выкладывает и наклеивает все части, из которых состоит отдельный образ или сюжет, пользуется дополнительным инструментарием (иголка, пинцет, ножницы с одним острым концом), строит композицию на различных по формату и форме поверхностях).

### **И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»**

#### **Музыкально-ритмические движения:**

- ходит в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливается с концом музыки;
- совершенны движения рук;
- выполняет несколько движений под одно музыкальное сопровождение;
- выполняет движения по подгруппам, наблюдает за движущимися детьми;
- ориентируется в пространстве;
- выполняет четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги;
- придумывает свои движения под музыку;
- выполняет маховые и круговые движения руками;
- выполняет легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами;
- выполняет разнообразные поскоки;
- ритмически четен, движения ловкие; выполняет разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

#### **Развитие чувства ритма. Музицирование:**

- ритмично играет на разных музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой; - выкладывает на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривает, прохлопывает, играет на музыкальных инструментах;
- самостоятельно выкладывает ритмические формулы с паузами;
- самостоятельно играет ритмические формулы на музыкальных инструментах;
- играет двухголосье;
- ритмично проговаривает стихотворные тексты, придумывает на них ритмические формулы;
- ритмично играет на палочках.

#### **Пальчиковая гимнастика:**

- развита мелкая моторика;
- запоминает, интонационно выразителен, творчески воображает;
- чувствует ритм;
- развит звуковысотный слух и голос;
- узнает знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста, без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

#### **Слушание музыки:**

- знаком с творчеством русских композиторов П.И.Чайковского, М.Глинки, Н. Римского Корсакова, М. Мусоргского;
- знаком с творчеством зарубежных композиторов;

- определяет форму и характер музыкального произведения; - слышит в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывает свои впечатления;
- обогатен музыкальными впечатлениями, внимателен, запоминает, расширен словарный запас, кругозор;
- выражает в самостоятельном движении характер произведения.

#### **Распевание, пение:**

- чисто интонирует интервалы, показывает их рукой;
- передает в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.);
- придумывает движения по тексту песен, инсценирует песни;
- поет согласованно и выразительно;
- выслушивает партию солиста, вовремя вступает в хоре;
- знаком с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

#### **Пляски, игры, хороводы:**

- передает в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения;
- танцует легко, задорно, меняет движение со сменой музыкальных фраз;
- начинает и заканчивает движение с началом и окончанием музыкальных фраз;
- сочетает пение с движением, передает в движениях характер песни;
- самостоятельно придумывает движения к танцевальной музыке;
- воспринимает и передает в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания);
- активно участвует в играх на развитие творчества и фантазии;
- правильно и выразительно выполняет танцевальные движения и различные перестроения.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

В соответствии с ФГОС организация образовательной деятельности в МАДОУ предполагает воспитание, обучение и развитие детей в непрерывной образовательной деятельности, и осуществляемой в ходе режимных моментов и в свободной самостоятельной деятельности детей в течение всего дня.

В образовательный процесс включены следующие блоки:

- организованная образовательная деятельность (ООД);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде ООД, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. ООД реализуется через организацию различных видов деятельности: игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально - художественной, трудовой, чтения художественной литературы. Так же реализуется через интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Образовательная работа ориентирована на интеграцию образовательных областей. Содержание Программы реализуется через организацию образовательной деятельности по пяти образовательным областям и их интеграцию.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе». (п. 2.6. ФГОС ДО)

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

*Подготовительная группа. Реализует «Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Детский сад – дом радости» под ред. Н.М. Крыловой; Издательство «Сфера», 2015.*

- Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям – стр.233 – 234
- Программа введения в историко-географический мир – стр.235- 239
- Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми – стр.239 - 241
- Программа осознания ребенком гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патристических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу – стр.122 -123
- Программа обогащения развития игровой деятельности дошкольника – стр.243-245
- Программа обогащения развития трудовой деятельности – стр.245 - 247.
- Программа овладения ребенком правилами безопасного поведения в окружающем мире-стр.247-248.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», формируемая часть**

«Цветик-семицветик» программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей (6-7 лет).

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.» (п. 2.6. ФГОС ДО).

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

*Подготовительная группа. Реализует «Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Детский сад – дом радости» под ред. Н.М. Крыловой; Издательство «Сфера», 2015*

Программа становления целостной картины мира как система систем, становления развития познавательно - исследовательской деятельности – стр. 250 - 251

Программа становления и развития конструктивной деятельности – стр. 251 - 253

Программа расширения кругозора – 256 – 259

Программа экологического образования стр. -259 – 263.

**Парциальная образовательная программа «Математические ступеньки»  
Колесникова Е.В.**

В учебном процессе взрослый:

- ведет и направляет детей в освоении содержания Программы;
- комплексно воздействует на ребенка при отборе содержания, использует опыт работы с детьми, отбирает наиболее продуктивные оптимальные подходы к формированию математических представлений у детей 4—7 лет;
- имеет план работы с подробным описанием учебно-воспитательных мероприятий, задающих траекторию личностного и познавательного развития, реализуемый через предметность содержания занятия, его структуру (актуализацию знаний, систему учебно-игровых заданий, иллюстрации, самоконтроль и самостоятельную оценку выполненной работы);

Программа создавалась с учетом современных подходов к формированию математических представлений у детей дошкольного возраста. Это предполагает:

- развивающую направленность обучения посредством специально подобранных игровых задач;
- введение детей в мир математической логики;
- развитие математических способностей;
- формирование основ словесно-логического мышления;
- развитие способности классифицировать, обобщать математический материал (цифры, числа, знаки, геометрические фигуры и т.д.);
- моделирование математических ситуаций (задач);
- способность решать интеллектуальные задачи, проблемы (соответствующие возрасту);
- развитие самостоятельности мышления, любознательности, активности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности.

В технологии реализации Программы большое место отводится решению специально подобранных усложняющихся задач и упражнений.

В программу каждой возрастной группы включены традиционные *тематические разделы*.

- ◆ Количество и счет
- ◆ Геометрические фигуры
- ◆ Величина
- ◆ Ориентировка во времени
- ◆ Ориентировка в пространстве

В то же время их содержание и объем значительно расширены: опыт работы автора и педагогов, занимающихся по Программе, исследования педагогов и психологов убедительно показывают, что ребенок способен усваивать более сложный материал.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте. (п. 2.6. ФГОС ДО)

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

*Подготовительная группа. Реализует «Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Детский сад – дом радости» под ред. Н.М. Крыловой; Издательство «Сфера», 2015*

Программа развития всех компонентов устной речи ребенка – стр. – 266 - 268

Программа овладения воспитанниками нормами литературной речи в различных видах детской деятельности – стр. – 268.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Формируемая часть**

-Подготовительная группа (6-7 лет)

Программа «От звука к букве». Е.В.Колесникова

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). (п. 2.6. ФГОС ДО).

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

*Подготовительная группа. Реализует «Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Детский сад – дом радости» под ред. Н.М. Крыловой; Издательство «Сфера», 2015*

Программа приобщения к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, обогащения

развития художественного восприятия и эстетического вкуса стр. 269 - 270

Программа развития творческих способностей ребенка стр. 270 - 271

Программа овладения продуктивной деятельностью стр. 271 – 274

#### **Содержание по музыкальному воспитанию представлено:**

1.Каплунова И. М. Новоскольцева И.А. Ладушки «Праздник каждый день». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (подготовительная группа), стр.5 - 80;

2.Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD), подготовительная группа. Изд. «Композитор». Санкт-Петербург,2016.с.3-168.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (п. 2.6. ФГОС ДО).

*Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Физическое развитие» в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.*

*/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.*

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

- подготовительная к школе группа с.158

### **Физическая культура.**

- подготовительная к школе группа с.162-163

## **2.3. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ**

Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. 3-е изд., перераб. И доп.- М.: ТЦ Сфера, 2015. (для детей с 3 до 7 лет).

-Особенности организации образовательного процесса-стр 283-285.

Формы реализации Программы являются внешним выражением содержания дошкольного образования, способами его существования. Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Методы – упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Предварительный выбор методов определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной



задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др.

Средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов — развивающая среда, созданная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками, зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей воспитанников;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- формы организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Реализация Программы, в части решения программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей в рамках организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности при проведении режимных моментов, так и в самостоятельной деятельности детей. Понятие «организованная образовательная деятельность» рассматривается как - занимательное дело, основанное на специфических детских видах деятельности (или нескольких таких деятельности - интеграции детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направленное на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей.

Совместная деятельность взрослого и детей - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную организацию деятельности с воспитанниками.

Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов, направлена на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

Самостоятельная деятельность дошкольников в развивающей предметно - пространственной среде обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В связи с тем, что Программа предполагает построение образовательного процесса в формах специфических для детей раннего, младшего, среднего, старшего возрастов, выбор форм

осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности, специфики МАДОУ, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

| <b>Формы, методы и средства реализации программы для детей 5 -7 лет</b>   |   |  |
|---|---|--|
| Старший дошкольный возраст  |   |  |
| Формы   | Методы  | Средства   |
| <b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>   |   |  |
| <p>Образовательная деятельность детей (группой, подгруппой):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные занятия;</li> <li>- Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (словесные, настольно-печатные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетно-ролевые, конструктивные, театрализованные);</li> <li>- Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты.</li> </ul> <p>Самостоятельная деятельность детей(подгруппой, индивидуально):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальные и совместные творческие игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные);</li> <li>- Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;</li> <li>- Труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, дежурство;</li> <li>- Рассматривание и чтение книг и журналов;</li> <li>- Рассматривание картин и иллюстраций;</li> </ul> | <p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа, рассказ, вопросы детям;</li> <li>- Чтение художественных произведений;</li> <li>- Заучивание наизусть;</li> <li>- Обобщающая беседа;</li> <li>- Рассказывание по игрушкам и картинам.</li> </ul> <p><b>Наглядные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод непосредственного наблюдения;</li> <li>- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность);</li> <li>- Рассматривание игрушек, картин, иллюстраций;</li> <li>- Использование моделей, схем.</li> </ul> <p><b>Практические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектная деятельность</li> </ul> <p><b>Игровые</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- Игры – драматизации;</li> <li>- Дидактические упражнения;</li> <li>- Хороводные игры</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ИКТ,</li> <li>- наглядность, - художественная и энциклопедическая литература,</li> <li>- пособия,</li> <li>- атрибуты для подвижных, сюжетно-ролевых игр,</li> <li>- спортивный инвентарь,</li> <li>- модели, схемы, картотеки по различным видам деятельности детей,</li> <li>- наполнение всех уголков и зон игрушками и оборудованием в соответствии с возрастом и требованиям ФГОС</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление поделок, конструирование, раскрашивание;</li> <li>- Самостоятельная игра в настольно-печатные и дидактические игры;</li> <li>- Простейшие опыты и детское экспериментирование;</li> <li>- Выполнение режимных моментов.</li> </ul>   |   |   |
| <b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Специально-организованная деятельность;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Чтение художественной и энциклопедической литературы;</li> <li>- Рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>- Беседы, рассказ;</li> <li>- Досуги;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Проблемные ситуации;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Экскурсии.</li> </ul> | <p><b>Наглядные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии;</li> <li>- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание картин и иллюстраций;</li> <li>- Использование моделей, схем;</li> <li>- Просмотр презентаций, видеофильмов.</li> </ul> <p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественных и энциклопедических произведений;</li> <li>- Заучивание наизусть;</li> <li>- Отгадывание загадок;</li> <li>- Обобщающая беседа;</li> <li>- Рассказывание с опорой на наглядный материал;</li> <li>- Вопросы детям поискового характера.</li> </ul> <p><b>Практические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксация результатов,</li> <li>- моделирование.</li> </ul> <p><b>Игровые</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-опыты,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ИКТ, ТСО,</li> <li>- наглядность,</li> <li>- пособия,</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр,</li> <li>- дидактический материал,</li> <li>- художественная и энциклопедическая литература,</li> <li>- модели,</li> <li>- схемы,</li> <li>- картотеки опытов и наблюдений в природе,</li> <li>- оборудование для детского экспериментирования - демонстрационный и раздаточный материал по ФЭМП, конструированию, экологии.</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | -игры-эксперименты,<br>-дидактические игры  |  |
| <b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Специально-организованная деятельность – занятия;</li> <li>- Свободное общение детей друг с другом, воспитателя с детьми;</li> <li>- Беседа, рассказ, обсуждение;</li> <li>- Беседа по картине, или по прочитанному;</li> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Чтение художественных произведений;</li> <li>- Разучивание стихов;</li> <li>- Театрализованная игра;</li> <li>- Инсценировки;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Подвижные игры;</li> <li>- Прослушивание аудиозаписей;</li> </ul> <p>Досуги.</p> | <p><b>Наглядные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов;</li> <li>- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам;</li> <li>- Показ положений органов артикуляции при обучению правильному произношению;</li> </ul> <p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевой образец;</li> <li>- Повторное проговаривание;</li> <li>- Объяснение, указание, вопрос;</li> <li>- Чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>- Заучивание наизусть; - Обобщающая беседа;</li> <li>- Рассказывание без опоры на наглядный материал.</li> </ul> <p><b>Практические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Инсценировки;</li> </ul> <p>Дидактические упражнения.</p> <p><b>Игровые</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюрпризный момент;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ИКТ, ТСО,</li> <li>- наглядность,</li> <li>- пособия,</li> <li>- атрибуты для подвижных игр,</li> <li>- дидактический материал,</li> <li>- художественная литература,</li> <li>- картотеки речевых игр, скороговорок, чистоговорок, пальчиковых игр,</li> <li>- аудиозаписи художественных произведений,</li> <li>- модели, схемы, демонстрационный и раздаточный материал по подготовке к обучению грамоте.</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | Все виды игр с речевым содержанием.   |   |
| <b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Специально-организованная деятельность – занятия;</li> <li>- Рассматривание картин, иллюстраций, реальных предметов;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Театрализованная деятельность;</li> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- Тематические праздники и досуги;</li> <li>Выставки работ декоративно-прикладного искусства</li> <li>- Выставки поделок детей и родителей;</li> <li>- Слушание музыки;</li> <li>- Самостоятельная творческая деятельность детей в уголках (театральном, музыкальном, изодеятельности).</li> </ul>  | <p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа, рассказ, вопросы детям;</li> <li>- Описание.</li> </ul> <p><b>Наглядные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод целостного восприятия картины;</li> <li>- Рассматривание предмета (обследование);</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Образец;</li> <li>- Использование моделей, схем.</li> </ul> <p><b>Практические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ способов изображения и действия;</li> <li>Музицирование.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ИКТ, ТСО,</li> <li>- наглядность,</li> <li>- пособия,</li> <li>- изобразительные материалы,</li> <li>- произведения искусства,</li> <li>- атрибуты и костюмы к театрализованной и концертной деятельности,</li> <li>- декорации,</li> <li>- музыкальные инструменты,</li> <li>- схемы, модели, аудио и видеозаписи.</li> </ul> |
| <b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Специально-организованная деятельность по физическому воспитанию;</li> <li>- Спортивные игры;</li> <li>- Подвижные игры;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>Гимнастика после дневного сна;</li> <li>- Физминутки;</li> <li>- Пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательные упражнения, точечный массаж;</li> <li>- Дни здоровья;</li> <li>- Спортивные и физкультурные праздники и досуги (в том числе совместно с родителями);</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность детей;</li> <li>- Закаливание в сочетании с физическими упражнениями;</li> <li>Прогулки.</li> </ul> | <p><b>Наглядные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ упражнений (взрослым и ребенком);</li> <li>- использование моделей, пособий, зрительных ориентиров;</li> <li>- имитация.</li> </ul> <p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- беседа,</li> <li>- рассказ.</li> </ul> <p><b>Практические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений;</li> <li>проведение упражнений в игровой и</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ИКТ,</li> <li>- наглядность (схемы, модели),</li> <li>- пособия,</li> <li>- атрибуты для подвижных игр,</li> <li>- спортивный инвентарь,</li> <li>- музыкальное сопровождение,</li> <li>- картотеки по различным направлениям оздоровительно работы, художественная литература.</li> </ul>                                     |

|  |                            |  |
|--|----------------------------|--|
|  | соревновательной<br>форме. |  |
|--|----------------------------|--|

## **Парциальная образовательная программа «Математические ступеньки» Колесникова Е.В.**

Организационные формы совместной деятельности могут быть различны:

- занятия по формированию математических представлений, для проведения которых имеется УМК;
- режимные моменты (дежурство, прогулка, игра, наблюдения за предметами окружающего мира и т.д.), на которых закрепляются и активно используются математические знания;
- самостоятельная деятельность детей, для которой взрослые создают необходимые условия, сопровождают ее, поддерживают и направляют.

В соответствии со стандартом *содержание Программы реализуется в различных ведущих видах деятельности ребенка.*

### *Общение*

Взрослый организует общение с детьми с целью закрепления математических понятий и представлений (количественных, временных, пространственных отношений):

- обращает внимание детей на количественную характеристику предметов окружающего мира (у птиц два крыла, две ноги, у животных — четыре лапы, на деревьях много листочков и т.д.);
- привлекает внимание детей к последовательной смене частей суток, времен года, дней недели;
- привлекает детей к рассматриванию стволов деревьев, определяя их толщину, сравнению домов по высоте, машин, листочков по величине и т.д.;
- читает детям сказки, в которых присутствуют числа, например, «Два жадных медвежонка», «Три медведя», «Волк и семеро козлят» и т.д., беседует с детьми по содержанию прочитанных произведений (в старшем возрасте заучиваются пословицы и поговорки, в которых тоже присутствуют числа: «Один раз солгал, навек лгуном стал», «Осень — на дно непогод восемь» и т.п.);
- связывает математику с окружающей жизнью, опытом ребенка: например, в 3—4 года ребенок осознает, что он маленький, а взрослые — большие, он сидит на маленьком стульчике, а взрослый на большом и т.д. Когда ребенок ознакомится с цифрами, его внимание обращается на цифры на домах, на ценниках в магазине, на кнопках в лифте и т.д. Ему объясняют их назначение;
- организует совместную деятельность с детьми: экскурсии, наблюдения, на которых они знакомятся с математикой в окружающем мире (одно солнце, одна луна, много звезд на небе, у дерева один ствол, но много веток, листьев и т.д.).

### *Игра*

Взрослый:

- создает условия для самостоятельной деятельности в группе (в удобном для детей месте размещаются дидактические и настольно-печатные игры с математическим содержанием);
- организует самостоятельную деятельность детей с различными конструкторами, мозаиками, линейками-графаретками, кубиками и т.д.

### *Занятия*

*(познавательно-исследовательская деятельность)*

Взрослый:

- планирует занятия вместе с ребенком;

- объясняет задания, при необходимости оказывает помощь;
- контролирует результаты деятельности ребенка.
- Такой подход позволяет осуществлять один из принципов стандарта — «формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка», а также сформировать у детей предпосылки к учебной деятельности.

### **Способы реализации Программы**

Одним из эффективных способов реализации Программы, является планирование образовательной деятельности. Организованную образовательную деятельность в МАДОУ регламентируют учебный план, календарный учебный график и расписание организованной образовательной деятельности. Педагогами используются формы планирования: перспективное (как часть рабочей программы), календарное.

Учебный план или перечень организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов включает в себя: недельное, ежемесячное и годовое количество занятий и их виды по основным направлениям развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели.

Расписание организованной образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения в каждой возрастной группе.

Календарный план реализуется через циклограмму образовательной деятельности, совмещенную с шаблоном календарного плана образовательной деятельности в каждой возрастной группе.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### **Описание способов реализации, форм, методов, предусмотренных частью, формируемой участниками образовательных отношений. По образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников / Н.Ю. Куражева (и др); по ред. Н.Ю. Куражевой.

#### **Методы реализации программы:**

- Словесный (рассказ, беседа, диалог, обсуждение).
- Наглядный (иллюстрация, демонстрация приемов работы, наблюдение, работа по образцу при изучении приемов).
- Практический (упражнение, применение освоенных приемов в нетрадиционной технике самостоятельно или с помощью педагога, создание картины и коллажей по изображению на основе представления. Основной метод воздействия для детей реализуется посредством проигрывания сказок, создание комфортного психологического климата и благоприятной предметной пространственной среды).

#### **Формы работы:**

- групповые;
- подгрупповые;
- индивидуальная работа;
- работа с родителями детей –участников программы.

### **Парциальная образовательная программа «От звука к букве» Колесникова Е.В.**

Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности — игре, общении, занятиях как сквозных механизмах развития ребенка (ФГОС ДО).

Организационные формы совместной деятельности могут быть различны:

- занятия по формированию аналитико-синтетической активности, для проведения которых имеется ОМС (организационно-методическое сопровождение);

- режимные моменты (дежурство, прогулка, игра, наблюдения и т. д., во время которых используются знания, полученные на занятиях);
- самостоятельная деятельность детей, для которой взрослые создают необходимые условия, сопровождают ее, поддерживают и направляют.

Учебно-игровые задачи проходят через весь образовательный процесс, формируя у детей предпосылки учебной деятельности, включающей следующие блоки.

**Регулятивный, обеспечивающий организацию ребенком учебной деятельности:**

- понимание учебной задачи;
- постановка учебной задачи (с 6 лет, по аналогии);
- составление плана и последовательности действий для решения задачи;
- самоконтроль и самооценка выполненной работы.

**Коммуникативный:**

- умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи.

**Познавательный, включающий универсально-логические действия:**

- анализ и синтез объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных);
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации и т. д.;
- построение логической цепочки рассуждений;
- использование метода моделирования при ознакомлении со слоговой, звуковой структурой слова.

Большое внимание в методике обучения уделяется проблемно-поисковому методу, ориентировке зрительного внимания на слоговые, звуковые характеристики слов (закрась только те предметы, в названии которых есть «песенка жука», соедини предметы, в названии которых один слог, и т. д.).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности у дошкольников в Программе предусматривает взаимосвязь общения, игры, занятий, а также взаимодействие с родителями как участниками образовательного процесса.



## 2.4 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

В основе взаимодействия воспитателей и семьи лежит сотрудничество. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу.

### Основные направления и формы взаимодействия с семьей

| Направления работы   | Формы взаимодействия  |
|--|---|
| Знакомство с семьей  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Встречи-знакомства;</li> <li>- Анкетирование родителей (законных представителей);</li> </ul>   |
| Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационные листы о задачах образовательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали);</li> <li>- Оформление стендов;</li> <li>- Организация выставок детского творчества;</li> <li>- Создание памяток;</li> <li>- Оформление портфолио группы;</li> <li>- Фоторепортажи;</li> <li>- Дни открытых дверей;</li> </ul>                   |
| Педагогическое просвещение родителей.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультации (индивидуальные, групповые), в том числе на сайте;</li> <li>- Родительские собрания;</li> <li>- Презентация книг, статей из газет, журналов или сайтов, пособий.</li> <li>- Проведение лекций, семинаров, семинаров-практикумов по вопросам семейного воспитания;</li> <li>- мастер-классы и открытые занятия;</li> <li>- Создание библиотеки.</li> </ul> |
| Совместная деятельность.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация праздников;</li> <li>- Конкурсы детско-родительского творчества;</li> <li>- Участие в исследовательской и проектной деятельности;</li> <li>- участие родителей в реализации содержания образовательной программы (тематические занятия, тематические встречи по профессиям, роли на утренниках и пр.).</li> </ul>  |

Включая родителей в образовательное пространство ДОО через сотрудничество и взаимодействие по вопросам образования детей, непосредственного вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность, педагогический коллектив создаёт единое пространство семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ДОО организовано в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы);
- правилами пожарной безопасности.

В детском саду имеются оборудованные площадки для каждой группы; спортивная площадка на улице; зал для музыкальных и физкультурных занятий; изостудия; кабинет педагога-психолога. Сопутствующие помещения: медицинский блок (изолятор, процедурный кабинет), пищеблок, прачечная.

В групповых помещениях: приемная, групповая комната, оборудованное рабочее место воспитателя; спальня, туалет.

#### 3.2. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

|  |   |  |
|--|---|--|
| Возраст  | Примерные образовательные программы дошкольного образования, технологии и методическое обеспечение  |  |
| Группа общеразвивающей направленности: от 3 до 7 лет | 1. Программа «Детский сад - дом радости» Н.М.Крылова М.: Издательство «Творческий центр Сфера», 2015<br>Технология «Детский сад – дом радости» Н.М.Крылова, В.Т. Иванова издана в 64 томах - 18 – для <i>подготовительной к школе группы</i> ).<br>2. В Технологию включены на каждый месяц «Маршрутные листы». |  |
|  | ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ   | .1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. 3-е изд., перераб. И доп.- М.: ТЦ Сфера, 2015.- 352с.<br>2. И.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день.<br>Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением(ЗСД), подготовительная группа», Санкт-Петербург, 2018.- 368 с.<br>3. И. Каплунова, И.А.Новоскольцева. «Этот удивительный ритм». Пособие для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки. 2017- 76с.<br>4 .И. Каплунова, И.А.Новоскольцева. «Наглядные пособия по ритму». Методическое пособие для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки к книге «Этот удивительный ритм». 2017.<br>5. И. Каплунова, И.А.Новоскольцева. «Потанцуй со мной дружок». Методическое пособие для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки. Санкт-Петербург, 2017- 72 с. |
|  | ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ   | От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 4-е изд., перераб.-М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.- 352с  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>2. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет:/Авт.-сост. Э. Я Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p> <p>3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для занятий с детьми с 3 до 7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p>  |
|  | ПОЗНАВАТЕЛЬН<br>НОЕ РАЗВИТИЕ  | <p>1. Е.В. Колесникова. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017.-112 с.</p> <p>2. Е.В. Колесникова. Математика для детей 6-7 лет. Демонстрационный материал, 2016. Формирование элементарных математических представлений<br/>Методические пособия</p> <p>3. "Математика для детей 6-7 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я считаю до 20".</p> <p>4. Рабочие тетради:<br/>Я считаю до двадцати. Математика для детей 6-7 лет. ФГОС ДО"<br/>Е.В. Колесникова</p> |
|  | <b><u>Часть формируемая участниками образовательных отношений</u></b> |   |
|  | СОЦИАЛЬНО-<br>КОММУНИКАТ<br>ИВНОЕ<br>РАЗВИТИЕ                         | <p>1. Программа психолого-педагогических занятий «Цветик-Семицветик» для дошкольников от 6 до 7 лет. Под ред. Н.О. Куражевой. – М., 2019.</p>   |
|  | РЕЧЕВОЕ<br>РАЗВИТИЕ   | <p><b>Парциальная программа. «От звука к букве» Е.В. Колесникова.</b><br/>- Учебно-методическое пособие "Развитие интереса и способности к чтению у детей 6-8 лет", которая входит в авторскую программу "От звука к букве". Рабочая тетрадь "Я начинаю читать".</p>  |

### 3.3. ПРИМЕРНЫЙ РАСПОРЯДОК ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует гибкий режим дня. Режим работы МАДОУ - 12 часов, построен с учётом естественных ритмов физиологических процессов детского организма, соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Основные принципы построения режима дня:

- режим выполняется на протяжении всего периода пребывания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в МАДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

В дошкольном учреждении разработаны следующие виды режимов:

- на холодный период года;
- на тёплый период года;
- для детей, находящихся на кратковременном пребывании в холодный период года;

- для детей, находящихся на кратковременном пребывании в теплый период года.

Режимы дня на холодный и теплый периоды года на 4-часовое и 12-часовое пребывание составлены для каждой возрастной группы и имеют четкую ориентацию на возрастные особенности детей, опору на физиологические и психологические возможности воспитанников, которые проявляются в целесообразном соотношении четкого и подвижного распределения времени в режиме дня; наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной деятельностью детей.

Особенности индивидуального режима дня (для вновь поступающих детей):

- сокращение времени пребывания ребенка в ДООУ в период адаптации детей к условиям детского сада, с постепенным увеличением пребывания до полного дня;
- увеличение продолжительности дневного сна. Для этого ребёнка укладывают первым и поднимают последним. Обеспечивают спокойную обстановку перед укладыванием. Иногда можно перевести ребёнка на режим, соответствующий более раннему возрасту (адаптация ребенка после болезни, адаптация вновь поступившего ребенка и др.).
- увеличение времени, необходимого для приёма пищи.

### Примерный режим дня детей подготовительной к школе группы (6 – 7 лет) холодный период года

| Время         | Режимные моменты  |
|---------------|---|
| 07.00 – 08.30 | Прием и осмотр детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, дежурство       |
| 08.30 – 08.45 | Подготовка к завтраку, завтрак  |
| 08.45 – 09.00 | Подготовка к совместной деятельности  |
| 09.00 – 10.10 | Непрерывная образовательная деятельность, с динамической паузой 10 мин                  |
| 10.10 – 11.50 | Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки. |
| 11.50 – 12.10 | Занятийная деятельность   |
| 12.10 – 13.00 | Подготовка к обеду, обед  |
| 13.00 – 14.45 | Подготовка ко сну, дневной сон  |
| 14.45 – 15.30 | Дифференцированный подъем, игры, подготовка к полднику, полдник                         |
| 15.25 – 15.55 | Совместная деятельность педагога с детьми   |
| 15.55 – 16.40 | Подготовка к прогулке, прогулка   |
| 16.40 – 17.10 | Игровая, трудовая деятельность  |
| 17.10 – 17.30 | Подготовка к ужину, ужин  |
| 17.30 – 19.00 | Самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой                                    |

### Примерный режим дня детей подготовительной к школе группы (6 -7 лет) теплый период года

| Время         | Режимные моменты  |
|---------------|---|
| 07.00 – 08.20 | Прием и осмотр детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, дежурство       |
| 08.20 – 08.45 | Подготовка к завтраку, завтрак  |
| 08.45 – 09.00 | Подготовка к совместной деятельности  |
| 09.00 – 10.00 | Непрерывная образовательная деятельность, с динамической паузой 10 мин                  |
| 10.00 – 11.30 | Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки. |
| 11.30 – 12.00 | Занятийная деятельность   |
| 12.00 – 13.00 | Подготовка к обеду, дежурство, обед   |
| 13.00 – 14.45 | Подготовка ко сну, дневной сон  |

|               |  |
|---------------|--|
| 14.45 – 15.30 | Дифференцированный подъем, воздушные ванны, водные процедуры, игры, подготовка к полднику, полдник |
| 15.30 – 15.40 | Игровая, трудовая деятельность   |
| 15.40 – 16.20 | Совместная деятельность педагога с детьми  |
| 16.20 – 16.40 | Самостоятельная деятельность   |
| 16.40 – 17.00 | Подготовка к ужину, ужин   |
| 17.00 – 19.00 | Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой  |

**Циклограмма образовательной деятельности с детьми,  
осуществляемая в ходе режимных моментов.**

| Содержание воспитательно-образовательной работы |             |         |       |         |         |
|---|-------------|---------|-------|---------|---------|
| Неделя № ____                                   | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Утренний прием                                  |             |         |       |         |         |
| Индивидуальная работа                           |             |         |       |         |         |
| Подгрупповая работа                             |             |         |       |         |         |
| Общая игра                                      |             |         |       |         |         |
| Утренняя гимнастика                             |             |         |       |         |         |
| Мотивация занятия                               |             |         |       |         |         |
| Умывание  |             |         |       |         |         |
| НОД   |             |         |       |         |         |
| Минутка тишины/шалости                          |             |         |       |         |         |
| Одевание на прогулку                            |             |         |       |         |         |
| Прогулка, наблюдение, игры                      |             |         |       |         |         |
| Возвращение с прогулки                          |             |         |       |         |         |
| Работа 2воспитателя                             |             |         |       |         |         |
| Культурно-гигиенические навыки                  |             |         |       |         |         |
| В спальне                                       |             |         |       |         |         |
| Гимнастика после сна                            |             |         |       |         |         |
| Разговор после сна                              |             |         |       |         |         |
| СОД   |             |         |       |         |         |
| Свободная деятельность                          |             |         |       |         |         |
| Работа в книжном уголке                         |             |         |       |         |         |
| Минутка тишины/шалости                          |             |         |       |         |         |
| Прогулка  |             |         |       |         |         |
| Индивидуальная работа                           |             |         |       |         |         |
| Работа с родителями                             |             |         |       |         |         |

## Учебный план

Учебный план ДОО является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году.

Цель учебного плана:

предупреждение перегрузки в физическом, интеллектуальном и эмоциональном состоянии дошкольников.

Основная задача учебного плана: регулирование объема образовательной нагрузки.

Содержание воспитательно-образовательного процесса включает совокупность образовательных областей: социально- коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие, которые обеспечивают разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Учебный план представляет собой сетку занятий и образовательных ситуаций по освоению образовательной программы дошкольного образования МАДОУ в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПиН.

В Программе представлен примерный учебный план, который корректируется ежегодно в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности и в зависимости от количества определенных дней недели в неделю, месяце, году. Уточненный учебный план представлен в рабочих программах.

### Примерный учебный план непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе (6 - 7лет)

| НОД                                 |  |               |         |       |
|-------------------------------------|--|---------------|---------|-------|
| Образовательная область             | Базовый вид деятельности                               | Периодичность |         |       |
|                                     |  | в неделю      | в месяц | в год |
| Физическое развитие                 | Физическая культура в помещении                        | 2             | 8       | 72    |
|                                     | Физическая культура на улице                           | 1             | 4       | 36    |
| Познавательное развитие             | Ознакомление с окружающим миром                        | 1             | 4       | 36    |
|                                     | Формирование элементарных математических представлений | 1             | 4       | 36    |
|                                     | Конструирование  | 1             | 4       | 36    |
| Речевое развитие                    | Развитие речи  | 1             | 4       | 36    |
|                                     | Подготовка к обучению грамоте                          | 1             | 4       | 36    |
| Художественно-эстетическое развитие | Лепка  | 1             | 4       | 36    |
|                                     | Аппликация   | 1             | 4       | 36    |
|                                     | Рисование  | 2             | 8       | 72    |
|                                     | Музыка   | 2             | 8       | 72    |
| Социально-педагогическое            | Занятие с психологом                                   | 1             | 4       | 30    |
|                                     | Итого:   | 15            | 60      | 534   |

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует умению занимать себя.

#### Традиционные события и праздники в ДОО

Для детей 5-6 лет

| Месяц  |  |
|--|--|
| Сентябрь   | Развлечение на улице «День знаний»<br>Спортивная неделя «Малые олимпийские игры»   |
| Октябрь  | Праздники «Краски осени»<br>Неделя здоровья<br>Выставка детско-родительского творчества «Дары осени»   |
| Ноябрь   | Неделя ПДД<br>Познавательная-игровая программа<br>«Азбука дорожного движения»<br>Тематические мероприятия ко Дню Матери  |
| Декабрь  | «Зимняя эстафета здоровья» (зимнее<br>развлечение на улице)<br>Выставка детско-родительского творчества «Символ года»<br>Праздники. Новый год стучится в дверь.                    |
| Январь   | Развлечение «Снежная карусель»   |
| Февраль  | Музыкально-спортивное развлечение<br>«Защитники России»  |
| Март   | «Весенняя капель» (утренники)<br>Выставка детских работ (фотовыставка) «Моя мамочка»   |
| Апрель   | Тематические развлечения<br>«День смеха», «Космическое путешествие»<br>Мини - фестиваль «Театральная весна»<br>Музыкально игровое развлечение «Ярмарка»<br>Подготовительная группа |
| Май  | Славься, День Победы»<br>(тематический праздник)<br>Выпускной<br>бал   |
| В течение года<br>(в соответствии с годовым<br>планом<br>работы) | - проведение выставок детско-родительского творчества (1 раз в квартал);<br>проведение конкурса чтецов (1 -2 раза в год);  |

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) в МАДОУ строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения (ФГОС ДО п.3.3.2.)

Согласно ФГОС дошкольного образования РППС организуется с учетом принципов (ФГОС ДО п. 3.3.4).

**Принцип содержательной насыщенности** - соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

**Принцип трансформируемости** - обеспечивает возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Принцип полифункциональности** – обеспечивает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов.

**Принцип вариативности** - обеспечивает наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность среды проявляется также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей.

**Принцип доступности** - обеспечивает свободный доступ воспитанников к материалам и предметам среды, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их хватает на каждого желающего. Дети не «стоят в очереди», чтобы поиграть или позаниматься.

**Принцип безопасности** – обеспечивает соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.



### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

|                            |   |
|----------------------------|---|
|                            | Виды материалов и оборудования  |
| В группах                  | Конструктор напольный и настольный. Сюжетно-ролевыми играми, которые оснащены атрибутами к сюжетно-ролевым играм в соответствии с возрастом и полоролевыми потребностями детей. Имеются в наличии: для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, сборные модели транспорта, фигурки людей и животных, военная техника, в соответствии с интересами детей; для девочек: куклы и комплекты одежды для девочек, наборы игрушечной мебели и посуды. В уголке по театрализации в каждой группе имеются разнообразные виды театров для возможности импровизировать, организовывать и проигрывать спектакли. |
| Кабинет педагога-психолога | Оснащен необходимым дидактическим материалом и оборудованием: Имеет оборудование для релаксации, снятия психического напряжения и др.   |

### Образовательная область «Речевое развитие»

|           |  |
|-----------|--|
|           | Виды материалов и оборудования   |
| В группах | Библиотека оснащена книгами с детской художественной литературой, энциклопедиями, познавательной литературой, подборкой русских народных сказок, сказок зарубежных писателей, стихотворений и фольклорным материалом. В группах имеется дидактический, демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития. |

### Образовательная область «Познавательное развитие»

|                                |   |
|--------------------------------|---|
|                                | Виды материалов и оборудования  |
| Экспериментирование в группах  | Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности: природный материал – песок, глина, камешки, лупы, ёмкости разной вместимости, ложки, палочки, воронки и др., экологические игры, наглядный материал, книги о растительном и животном мире, энциклопедии, карты, атласы, глобус.  |
| Игры в группах                 | В соответствии с возрастными особенностями детей, имеется разные виды конструкторов, в том числе – деревянный напольный и настольный, Лего. Конструкторы с разными способами крепления деталей, силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты, опорные схемы для конструирования. Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету, нанизывание бус на шнур, рамки-вкладыши, геометрическая мозаика, геометрическое лото, игры с алгоритмами;<br>Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету, нанизывание бус на шнур, геометрическая мозаика, геометрическое лото, игры с алгоритмами. |
| Краеведение в группах          | Карта Алтайского края, фотоальбомы, государственная символика, символы города и края, карты, книги о России, родном городе, энциклопедии  |
| Природа в группах              | Материалы на экологическую тематику, календари природы. Комнатные растения; оборудование для ухода за растениями. Дидактические игры экологического содержания; энциклопедии.   |
| Экология на территории и МАДОУ | Дендрарий, экологическая тропа, Парковая зона отдыха.   |

### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | Виды материалов и оборудования   |
| Творчество в группах | оснащен различными средствами изобразительной деятельности: кистями, красками (гуашь, акварель, пальчиковые), мелками (восковыми, школьными), фломастерами, тычками, печатками, клеем, бумагой, картоном, пластилином, оборудованием для лепки |

|                 |  |
|-----------------|--|
|                 | и аппликации, ножницами, тематическими книгами, иллюстрациями, буклетами по видам народной росписи, продуктами детского творчества, шаблонами.   |
| Музыкальный зал | Оснащен аппаратурой: ноутбук, проектор, музыкальный центр, телевизор; детскими инструментами (металлофоны, ксилофоны, ложки, барабаны, трещотки, шумовые инструменты, бубны, маракасы, флейты, треугольники). Подобрана богатейшая нотная и методическая литература, фонотека, видеотека, иллюстрации к музыкальным произведениям, портреты композиторов, альбомы, музыкально-дидактические игры и пособия. Для развития музыкальных способностей детей имеются атрибуты: маски, цветы, флажки, платочки, шарфы, султанчики, ленты и музыкальные игрушки. Имеются в наличии детские костюмы для постановок танцев. Музыкальные островки в группах оборудованы детскими музыкальными инструментами, звучащими игрушками, дидактическими играми, пособиями для самостоятельной деятельности детей; |

### Образовательная область «Физическое развитие»

| Виды материалов и оборудования |   |
|--------------------------------|---|
| Спортивный уголок в группах    | Оснащены играми, оборудованием для спортивных игр и оздоровительных практик: пособиями, нестандартным оборудованием мешочками, массажерами, дорожками здоровья, методическим и демонстрационным материалом, дидактическими играми и др.   |
| Спортивный зал                 | Крупным спортивным инвентарём (скамейки, шведские лестницы, горки, дуги, маты, стойки для прыжков в высоту, разнофактурные дорожки здоровья, специализированное оборудование для профилактики плоскостопия, баскетбольные щиты, мелкий спортивный инвентарь: кегли, скакалки, мячи разного размера и фактуры, гимнастические палки, обручи, гантели, мешочки с песком, кольцобросы. На территории детского сада оборудованы спортивная площадка, тропа здоровья, групповые участки, оснащенные малыми формами и спортивным оборудованием: полосы препятствий, баскетбольные щиты, спортивные дуги, мостики; |
| Спортивная площадка            | Беговая дорожка, баскетбольный щит с кольцом, гимнастическое бревно, щит для метания, полоса препятствий, футбольные ворота.  |

### Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. 3-е изд., перераб. И доп.- М.: ТЦ Сфера. (для детей с 3 до 7 лет).

#### *(для групп общеразвивающей направленности с 3 до 7 лет)*

*С общими правилами организации предметно-пространственной развивающей среды можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования Программа «Детский сад - дом радости» Н.М.Крылова М.: Издательство «Творческий центр Сфера», 2015 (с.285-291)*

Предметная пространственная среда в Программе «Детский сад — Дом радости» имеет цель содействовать обогащению развития ребенка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса.

В качестве основных функций предметной развивающей среды выступают следующие:

#### **Развивающая функция.**

Обеспечивается посредством насыщения среды разнообразными объектами познания, предметами культуры (в том числе игровой), стимулирующими разные виды активности воспитанников: социальную, коммуникативную, познавательную, двигательную, речевую, игровую, трудовую, художественно-эстетическую и т.д.

#### **Обучающая функция.**

Обеспечивается включением в ее содержание элементов (пособий, игрушек, иллюстраций, предметов быта и т.д.), действуя с которыми ребенок имеет возможность применять

усвоенный опыт в новых ситуациях, уточнять и систематизировать свои представления, упражняться в применении усвоенных ранее универсальных способов деятельности;

### **Социализирующая функция.**

Обеспечивается таким наполнением и организацией среды, в которой ребенок мог бы выступать как субъект деятельности (ее инициатор, организатор, конструктор среды, творец), а также организацией систематического, ежедневного содержательного общения воспитателя и детей по поводу элементов среды (специальных познавательных выставок, произведений художественного искусства и т.д.). Среда предусматривает активизацию воспитанников к взаимодействию друг с другом в разных видах самодеятельности, содержательному общению, сотрудничеству;

**Здоровьесберегающая функция.** Обеспечивается созданием значительного по объему пространства группы (за счет минимизации количества предметов), постоянной сменой деятельности детей.

### **Общие правила организации предметно-пространственной развивающей среды**

**1. Организация пространства группы** и предметной среды осуществляется по тематическому принципу. В «Доме радости» пространство группы не делится на «зоны», в каждой из которых можно заниматься только определенным видом деятельности. Отсутствие жесткого зонирования средового окружения имеет принципиальное значение, так как развитие ребенка в деятельности и посредством деятельности предполагает движение не от предмета, а от замысла к результату с использованием предмета.

Элементы среды размещаются бессюжетно, что позволяет воспитанникам гибко и разнообразно использовать средовые ресурсы. В качестве системообразующих элементов среды выступают разные виды детской деятельности: игровая (все виды игр), конструктивная (все виды детского конструирования), трудовая (все виды детского труда), познавательная (все виды познавательной деятельности), двигательная, художественно-эстетическая, коммуникативная. Свободное, внесюжетное размещение элементов среды позволяет обеспечивать возможности их интеграции воспитанниками в зависимости от целей того или иного вида деятельности, творческую реализацию замыслов, самостоятельность и самоорганизация.

**2. Организация пространства** должна обеспечивать возможность для самостоятельной деятельности каждому ребенку. Ребенок должен иметь возможность задумывать по своей инициативе тот или иной вид деятельности и без помощи взрослого действовать, достигая результата.

**3. Подбор предметов** должен нести детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность. Предметы — прежде всего носители культурно-исторического опыта. Из них в разных местах группы необходимо создавать комплексы — **МИРЫ** (в философском значении этого слова): «Мир транспорта», «Мир леса», «Мир профессий», «Мир науки» и т.п.

**4. В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников.** Так, все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно, размещаются на доступном для использования уровне, те же элементы среды, с которыми работа организуется в форме развивающего взаимодействия со взрослым, располагаются на более высоком уровне и при

необходимости выкладываются на рабочий стол для организации ребенка с ними (элементы выставок, объекты обследования или обсуждения, материалы для поисковой деятельности).

**5. Эстетичность среды** обеспечивается гармоничным и целесообразным сочетанием ее элементов, отчасти — единым стилем оформления группы. Важнейший принцип наполнения среды — отбор объектов по их эстетическим основаниям (красота, мастерство исполнения, удобство использования, сочетаемость с другими элементами). В помещении должны быть зеркала, произведения искусства. Среда должна создавать комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых.

**6. Организация пространства должна обеспечивать свободный двигательный режим.** Пространство должно легко трансформироваться, согласно замыслу педагога или желанию детей.

Существенное ограничение количества предметов среды (все ее элементы представлены в единичном экземпляре или в количестве 5—10 шт.) связано с необходимостью разгрузки пространства среды для свободного передвижения в ней воспитанников, творческого преобразования ими структуры среды. Поскольку в ходе большинства организуемых форм образовательного процесса воспитанники незначительное время сидят за стульями или столами, активно двигаются, меняют месторасположение в группе, им дается возможность выбора стульев и мест за столом (за исключением приема пищи).

**7. Организация пространства должна систематически меняться в соответствии с сезоном,** расширением и углублением представлений детей об окружающем мире, видом деятельности, которым в данный момент занят ребенок, количеством участников деятельности.

Особое внимание при организации пространства необходимо обратить на учет интересов мальчиков и девочек. Гендерный подход при создании среды или использовании того, что уже создано, требует от воспитателей дизайнерского мастерства, неиссякаемого творчества. Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников.

Свободное размещение объектов среды позволяет систематически ее обновлять путем регулярного внесения новых предметов культуры, быта, игрового оборудования и т.д. Так, меняются объекты на развивающих полочках, обновляется содержание игрового материала (в зависимости от того, на каком этапе освоения находится игровая деятельность воспитанников) и т.д. Степень участия детей в обогащении содержания среды определяется степенью их самостоятельности в отборе, поиске, создании таких объектов. Дети младшей группы участвуют в обновлении среды вместе с родителями и педагогами, поскольку самостоятельно еще не могут подобрать или создать эстетически оформленный объект; дети старшего дошкольного возраста принимают активное участие в пополнении среды, выполняя задания взрослых по поиску интересных объектов, самостоятельно изготавливая материалы для игровой, конструктивной деятельности.

Характеристика отдельных элементов среды и обоснование их включения в средовое пространство образовательного процесса

Успешность реализации педагогического процесса в «Доме радости» обусловлена обеспечением возможности ребенка ежедневно проиграть семь видов игр: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные, театрализованные, музыкальные и игры-забавы. При этом каждый вид игр предполагает особый набор игрушек. Для сюжетно-ролевой игры нужны наборы кукол, куклы должны быть разных размеров, хорошо и разнообразно одетыми.

### **Строительно-конструктивные игры.**

Для развития в детском саду строительно - конструктивной деятельности необходимы разнообразные наборы игрушек. Во-первых, наборы различных строительных материалов. Они должны быть деревянными, так как дерево экологически чистый материал, обладающий многими полезными свойствами. Во-вторых, для строительства необходимы игрушки, заселяющие постройки, — это могут быть различные сказочные персонажи, а также домашние и дикие животные разных широт. Хорошо, чтобы все эти разнообразные, небольшие по размеру игрушки ребенок мог использовать в игре для создания сказочной ситуации, парка, зоопарка, фермы или леса.

### **Об игрушке в пространстве группы.**

У разных педагогов разный подход к тому, как игрушки должны располагаться в помещении группы детского сада. Огромное значение придается обучению воспитателей работе с игрушкой, становлению и сохранению у ребенка игровых навыков, самому искусству внесения игрушки в группу и использованию ее в пространстве группы. Мы никогда не говорим детям: «Вот вам игрушка, играйте», а отводим много времени для ознакомления детей с игрой и игрушкой, обучаем не только играть, но и сохранять игрушку в порядке. Например, прежде чем положить коробку со строительным конструктором на полку для самостоятельной игры, обучаем каждого малыша складывать детали в коробку по порядку.

Воспитатель сначала показывает «театр постройки», а потом «театр уборки». Он убирает детали вместе с ребенком, обсуждая их форму и место хранения в коробке. В овладении игрой и игрушкой ребенок шагает вверх по «Лесенке успеха», продвигаясь от уровня узнавания и восхищения игрой к индивидуальному обучению, а затем наступает этап общегруппового участия в этой игре.

Размещение оборудования для театрализованной деятельности. Самодеятельная театрализованная игра доступна детям разного дошкольного возраста, поэтому в свободном пользовании игровое оборудование предлагается во всех возрастных группах. Оно используется детьми не только для игры-драматизации, но и для режиссерских игр.

Дидактические, развивающие игры вносятся в среду по мере освоения их содержания, правил, способов организации как в совместной с педагогом деятельности, так и самоорганизацией (в соответствии с авторской технологией), начиная с младшей группы (от трех участников) и в последующих группах до полного состава. Их дифференциация осуществляется по признакам тематической направленности, видового разнообразия, возрастного соответствия.

### **Мини-музеи («Миры»).**

Это мобильные средовые элементы, создаваемые детьми вместе с взрослыми и выполняющие функции более глубокого и разностороннего овладения воспитанниками содержанием текущих познавательных тем, развития познавательных интересов и индивидуальных предпочтений. Данные элементы среды используются уже с младшей группы, и их содержание связано с требованиями и задачами таких направлений развития детей, как познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое. Планы образовательной работы предусматривают специальное время для проведения работы в мини- музеях (познавательные и эвристические беседы, философские беседы, посиделки и т.д.).

**Развивающие «Миры»** (полочки с предметами избыточной информации). Этот элемент среды обязателен тоже с младшего возраста. Он выполняет функции обогащения представлений детей (преимущественно в зоне «неясных» знаний), развития познавательной активности.

Некоторые из развивающих полочек предназначены для презентации новых способов деятельности, перспективных замыслов, обозначения интересных тем для свободного общения. Это мобильный элемент среды, его содержание изменяется воспитателем не менее одного раза в 1—2 недели.

#### **Экологическое панно.**

Это дидактический элемент среды, предназначенный для моделирования экосистем и биоценозов. С этим элементом педагог проводит ежедневную работу перед прогулкой. Специфика и образовательные ресурсы этого компонента среды связаны с возможностями систематизации экологических знаний и опыта детей, развития экологического отношения, потребностей. Достоинством данного элемента среды является возможность применения его как комплексного средства решения образовательных задач. На основе данного элемента среды осуществляется проектная деятельность воспитанников.

**Разноуровневое размещение элементов декора.** Данная характеристика оформления среды предполагает использование ее возможностей в решении задач эстетического воспитания и охраны зрения воспитанников.

**Организация зеленой зоны.** В реализуемой программе не предполагается самостоятельного труда детей в природе, поскольку автор справедливо считает, что детям дошкольного возраста недоступно выполнение такого труда на уровне экологической ответственности. В то же время некоторые живые объекты (растения) вносятся в группы как предметы познания, но обихаживаются взрослыми.

**Организация трудовой деятельности.** В группах младшего дошкольного возраста трудовая деятельность (кроме труда по самообслуживанию) организуется преимущественно под руководством взрослого, поэтому весь материал для труда сосредоточен в закрытых шкафах. Старший воспитанник самостоятельно задумывает, организует и выполняет трудовое действие. Поэтому необходимый ему материал находится в свободном доступе.

**Размещение материалов для художественной деятельности.** Данный вид деятельности требует от ребенка высокого уровня овладения не только техническими умениями, но и умениями эстетического замысла. Он организуется под руководством взрослого (по крайней мере, до старшего возраста), и оборудование для него на доступном для самостоятельной организации и выполнения уровне предлагается только в старшей группе.

**Групповая библиотека.** В старшей группе среда обогащается новым элементом — групповой библиотекой. Необходимость введения этого элемента обусловлена задачами подготовки детей к обучению в школе: развитие познавательной мотивации, обогащение круга представлений, формирование культуры читателя. Такая библиотека создается силами сотрудников детского сада и семьи.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. 3-е изд., перераб. И доп.- М.: ТЦ Сфера. (для детей с 3 до 7 лет).

#### **В группах имеются:**

1. Полочка избыточной информации, где размещена энциклопедическая литература.
2. Настольный театр по программной сказке.
3. Образец будущей постройки из строительного материала.
4. Полочка красоты или удивления - с произведениями искусства (народно-прикладное

искусство, произведения изобразительного искусства и т.д.).

5. Полочка именинника (красивый чайный сервиз)

6. Полочка няни (салфетки, баночки с различными крупами, рецепты с разными блюдами, кулинарные книги).

7. Экологическое окно. Содержит четыре основных среды обитания, а именно: небо, лес, луг, вода.

8. Выделено место для оформления миров (мир предметов, мир будущей постройки, мир Алтайского края и города Барнаула, мир музыкальных инструментов и тд)

9. Оформлен стенд с детскими работами (в приемной группы)

10. Оформлены различные картотеки: развивающие игр для детей по возрасту; «пальчиковые игры»; картотека подвижных и малоподвижных игр для детей старшего возраста, речевые игры; картотека игр, используемых в технологии "Детский сад - Дом радости" Н.М.Крыловой.

11. В старшей и подготовительной группе уголок дежурных.

#### 4. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

##### Примерное тематическое планирование по образовательной области

##### «Речевое развитие» в части «Развитие речи»

(Н.М.Крылова, В.Т.Иванова

«Технология работы в подготовительной группе детского сада») 6-7 лет

| Месяц<br>Неделя | Тема  | Методическое обеспечение              |
|-----------------|---|---------------------------------------|
| Сентябрь        |   |                                       |
| 1               | Рассказ (по модели) о картине «Друзья»            | Н. М. Крылова сентябрь ч.1 стр.59     |
| 2               | Театр рассказчика – рассказ по картине «Друзья»   | Н.М. Крылова сентябрь ч.1 стр.95      |
| 3               | Модель рассказа Н.Павловой «Голубое поле»         | Н.М. Крылова сентябрь ч.2 стр.21      |
| 4               | Обучение отгадыванию загадок                      | Н.М. Крылова сентябрь ч.2 стр.75      |
| Октябрь         |   |                                       |
| 1               | «Театр рассказчика»- чтение стихов русских поэтов | Н.М. Крылова октябрь ч.1 стр.55       |
| 2               | «Театр рассказчика»- чтение стихов русских поэтов | Н.М. Крылова октябрь ч.1 стр.55       |
| 3               | Разгадывание и придумывание загадок               | Н.М. Крылова октябрь ч.1. стр.191     |
| 4               | Обучение способам разгадывания загадок            | Н.М. Крылова октябрь ч.2 стр.29       |
| 5               | Разгадывание загадок. Обучение доказательной речи | Н.М. Крылова октябрь ч.2 стр.100      |
| Ноябрь          |   |                                       |
| 1               | Театр чтеца» -русской поэзии                      | Н.М. Крылова ноябрь ч.1. стр.86       |
| 2               | Оставление и запись письма заболевшему другу      | Н.М. Крылова ноябрь ч.1. стр.132      |
| 3               | Сочинение окончания сказки «Серая шейка»          | Н.М. Крылова ноябрь ч.2. стр.40       |
| 4               | «Театр рассказчика»- рассказ о дымковской игрушке | Н.М. Крылова ноябрь ч.2. стр.130      |
| Декабрь         |   |                                       |
| 1               | Беседа о календаре                                | Крылова Н.М. декабрь ч. VII, стр. 21  |
| 2               | Театр рассказчика. Сказка «Мороз Иванович»        | Крылова Н.М. декабрь ч. VII, стр. 126 |
| 3               | Составление рассказа об инструментах              | Крылова Н.М. декабрь ч. VIII, стр. 27 |



|         |   |  |
|---------|---|--|
| 4       | Составление рассказа о елочных игрушках           | Крылова Н.М. декабрь ч.VIII, стр. 91   |
| 5       | Составление рассказа о елочных игрушках           | Крылова Н.М. декабрь ч.VIII, стр. 91   |
| Январь  |   |  |
| 1       | Пересказ сказки от лица героя                     | Крылова Н.М. январь часть1, стр.145    |
| 2       | Составление рассказа по картине «Зимние забавы»   | Крылова Н.М.январь часть1, стр.177     |
| 3       | Составление творческого рассказа о собаке.        | Крылова Н.М. январь часть, стр.96      |
| Февраль |   |  |
| 1       | Театр рассказчиков сказки «Что случилось в лесу». | Крылова Н.М. февраль часть 1, стр.12   |
| 2       | Чтение С.С. Гайченко «Пушкинская белочка»         | Крылова Н.М. февраль часть 1, стр.71   |
| 3       | Чтение Лермонтова «Бородино»                      | Крылова Н.М. февраль часть 1, стр.105  |
| 4       | Беседа по рассказу «Боевая тревога»               | Крылова Н.М. февраль часть 1, стр. 212 |
| Март    |   |  |
| 1       | Чтение татарской сказки                           | Крылова Н.М. март ч.1, стр.33          |
| 2       | Составление рассказа о машине                     | Крылова Н.М. март ч.1, стр.104         |
| 3       | Пересказ от лица героя «Девочка и грибы»          | Крылова Н.М. март ч.2, стр.9           |
| 4       | Сказание о Л.Н.Толстом                            | Крылова Н.М. март ч.2, стр.98          |
| Апрель  |   |  |
| 1       | Чтение стихов детьми о весне                      | Крылова Н.М. апрель ч.1, стр.66        |
| 2       | Пересказ «Серый медведь»                          | Крылова Н.М. апрель ч.1, стр. 127      |
| 3       | Сочинение сказки                                  | Крылова Н.М. апрель ч.2, стр. 34       |
| 4       | Составление письма о своей родине                 | Крылова Н.М. апрель ч.2, стр. 84       |
| 5       | Составление письма о своей родине                 | Крылова Н.М. апрель ч.2, стр. 84       |
| Май     |   |  |
| 1       | Словесное рисование картинок к рассказу «Музрук»  | Н.М. Крылова стр. 59                   |
| 2       | «Театр рассказчика» - пересказ «Музрук»           | Н.М. Крылова стр. 80                   |
| 3       | Сочинение – пожелание письма другу                | Н.М. Крылова стр. 128                  |
| 4       | Пересказ рассказа Э.Ю. Шим «Где наша деревня»     | Н.М. Крылова стр148-149                |
|         | Итого   | Занятий-38                             |

**Примерное тематическое планирование по образовательной области  
«Речевое развитие» в части «Подготовка к обучению грамоте»  
(Е. В. Колесникова «Я начинаю читать»)**

| № занятия       | Тема   | Страницы |
|-----------------|--|----------|
| <b>Сентябрь</b> |  |          |
| занятие 1       | Звуки и буквы                                    | 4-5      |
| занятие 2       | Звуки и буквы (закрепление)                      | 6-7      |
| занятие 3       | Слова и слоги                                    | 8-9      |
| занятие 4       | Слова и слоги (закрепление)                      | 8-9      |
| занятие 5       | Предложение (закрепление)                        | 10-11    |
| <b>Октябрь</b>  |  |          |
| занятие 6       | В мире книг                                      | 12-13    |
| занятие 7       | Игрушки  | 14-15    |
| занятие 8       | Овощи  | 16-17    |
| занятие 9       | Фрукты   | 17-18    |
| <b>Ноябрь</b>   |  |          |
| занятие 10      | Осень  | 20-21    |
| занятие 11      | Домашние животные                                | 22-23    |
| занятие 12      | Дикие животные                                   | 24-25    |
| занятие 13      | Домашние и дикие животные (страничка для чтения) | 26       |
| <b>Декабрь</b>  |  |          |
| занятие 14      | Домашние и дикие животные (страничка для чтения) | 27       |
| занятие 15      | Сказки   | 28-29    |
| занятие 16      | Сказки   | 28-29    |
| занятие 17      | Сказки (страничка для чтения)                    | 30       |
| занятие 18      | Сказки (страничка для чтения)                    | 31       |
| <b>Январь</b>   |  |          |
| занятие 19      | Зима   | 32-33    |
| занятие 20      | Новый год  | 34-35    |
| занятие 21      | Транспорт  | 36-37    |
| <b>Февраль</b>  |  |          |
| занятие 22      | Профессии  | 38-39    |
| занятие 23      | Природные явления                                | 40-41    |
| занятие 24      | Лес  | 42-43    |
| <b>Март</b>     |  |          |
| занятие 25      | Насекомые  | 44-45    |
| занятие 26      | Птицы  | 46-47    |

|               |                                     |              |
|---------------|-------------------------------------|--------------|
| занятие 27    | Цветы                               | 48-49        |
| занятие 28    | 8 Марта                             | 50-51        |
| занятие 29    | Весна                               | 52-53        |
| <b>Апрель</b> |                                     |              |
| занятие 30    | Лето                                | 54-55        |
| занятие 31    | Времена года (страничка для чтения) | 56           |
| занятие 32    | Времена года (страничка для чтения) | 57           |
| занятие 33    | Ребусы                              | 58-59        |
| <b>Май</b>    |                                     |              |
| занятие 34    | Ребусы (закрепление)                | 58-59        |
| занятие 35    | Кроссворды                          | 60-61        |
| занятие 36    | Скоро в школу                       | 62-63        |
|               | Итого                               | Занятий - 36 |

**Примерное тематическое планирование по образовательной области  
«Познавательное развитие» в части «Ознакомление с окружающим»**

| № занятия       | Тема  | Страницы           |
|-----------------|---|--------------------|
| <b>Сентябрь</b> |   |                    |
| занятие 1       | Беседа о календаре, о его назначении.                           | Сентябрь ч.1,      |
| занятие 2       | Беседа о театре, его устройстве, зрителях.                      | Сентябрь ч.1,      |
| занятие 3       | Беседа о ботанических садах.                                    | Сентябрь ч.2, с.7- |
| занятие 4       | Описательный рассказ о природе на основе модели                 | Сентябрь ч.2       |
| занятие 5       | Описательный рассказ о природе на основе модели                 | Сентябрь ч.2       |
| занятие 6       | Восприятие картин В. Васнецова                                  | Сентябрь ч.2       |
| занятие 7       | Беседа о приспособление животных к среде обитания.              | Сентябрь ч.2,      |
| Занятие 8       | Беседа о приспособлении животных к среде обитания (продолжение) | Сентябрь ч.2,      |
| <b>Октябрь</b>  |   |                    |
| занятие 9       | Экскурсия в картинную галерею.                                  | Октябрь ч.1, с.31- |
| занятие 10      | Беседа «Зачем человеку нужны растения»                          | Октябрь, ч.1 .Стр  |
| занятие 11      | Сказание о Петербурге.  | Октябрь ч.1,       |
| занятие 12      | Сказание о Петербурге.  | Октябрь ч.1,       |
| занятие 13      | Сказание об А.С. Пушкине.                                       | Октябрь ч.2, с.61- |
| занятие 14      | Беседа о профессии «Астроном».                                  | Октябрь ч.2, с.88- |
| занятие 15      | Беседа о профессии «Астроном» (продолжение)                     | Октябрь, ч.2. с.89 |
| занятие 16      | Обучение разгадыванию загадок.                                  | Октябрь ч.2,       |
| занятие 17      | Сообщение новых знаний о лисе                                   | Октябрь, ч2.       |
| <b>Ноябрь</b>   |   |                    |
| занятие 18      | Сказание о Москве.  | Ноябрь ч.1, с.66   |
| занятие 19      | Сказание о Москве.  | Ноябрь ч.1, с.66   |
| занятие 20      | Беседа о насекомых.   | Ноябрь ч.1, с.101  |
| занятие 21      | Представление о лисе  | Ноябрь ч.1         |

|                |   |                    |
|----------------|---|--------------------|
| занятие 22     | Посиделки «Взаимодействие между людьми разных профессий». | Ноябрь ч.2, с.28   |
| занятие 23     | Посиделки «Взаимодействие между людьми разных профессий». | Ноябрь ч.2, с.28   |
| занятие 24     | Этическая беседа по рассказу Л.Пантелеева «Трус»          | Ноябрь ч.2 стр. 60 |
| занятие 25     | Беседа о мифах, былинах, о Библии.                        | Ноябрь ч.2, с.83   |
| занятие 26     | Беседа о мифах, былинах, о Библии (продолжение)           | Ноябрь ч.2. с.83   |
| <b>Декабрь</b> |   |                    |
| занятие 27     | Сказание о П.С. Нахимове.                                 | Декабрь ч.1, с.90- |
| занятие 28     | Сказание о П.С. Нахимове (продолжение).                   | Декабрь ч.1,       |
| занятие 29     | Наблюдения за живой и неживой природой                    | Декабрь ч.2,       |
| занятие 30     | Сказки об инструментах                                    | Декабрь ч.2, стр.  |
| занятие 31     | Разговор о птицах   | Декабрь ч.2,       |
| занятие 32     | Из чего сделана одежда, обувь                             | Декабрь ч.2, стр   |
| занятие 33     | Сообщение знаний об изобретателях.                        | Декабрь ч.2, с.71  |
| занятие 34     | Беседа о назначении почтовых открыток.                    | Декабрь ч.2, с.88  |
| <b>Январь</b>  |   |                    |
| занятие35      | Беседа о живой природе.                                   | Январь1 ч.стр.98   |
| занятие36      | Беседа о неживой природе                                  | Январь 1 ч,        |
| занятие 37     | Беседа о минералах, об ученых, о науке – минералогии.     | Январь ч.1, с.127  |
| занятие38      | Сказание об ученом К.А. Тимирязеве.                       | Январь ч.2, с.20-  |
| занятие39      | Сказание о лесе   | Январь ч. 2        |
| занятие 40     | Сказание о воде.  | Январь ч.2, с.108  |
| <b>Февраль</b> |   |                    |
| занятие 41     | Сказание о химии.   | Февраль ч.1, с.109 |
| занятие 42     | Беседа о времени.   | Февраль ч.1, с.45- |
| занятие 43     | Сказание об А.С. Пушкине.                                 | Февраль ч.1, с.74- |
| занятие 44     | Сказание об А.С. Пушкине (продолжение).                   | Февраль ч.1,       |
| занятие 45     | «Сказание о Кутузове»                                     | Февраль, ч.1.с.199 |
| занятие 46     | Философское сказание «Из чего все произошло на свете».    | Февраль ч.2, с.13  |
| занятие 47     | Сказание о Кутузове (продолжение)                         | Февраль ч.2.с.82   |
| занятие 48     | Беседа о науках - биология и генетика.                    | Февраль ч.2,       |
| занятие 49     | Беседа о науках - биология и генетика.                    | Февраль ч.2,       |
| <b>Март</b>    |   |                    |
| занятие 50     | Беседа о науках – математика и астрономия.                | Март ч.1, с.14-18  |
| занятие 51     | Беседа о периодах весны (на основе поэзии).               | Март ч.1, с.89     |
| занятие 52     | Формирование понятия «Машина»                             | Март 1ч., стр.136  |
| занятие 53     | Сказание о науке - физиологии.                            | Март ч.1, с.125    |
| занятие 54     | Сказание о Москве (старая и современная Москва).          | Март ч.2, с.20     |
| занятие 55     | Сказание о Л.Н. Толстом.                                  | Март ч.2, с.98     |
| занятие 56     | Сказание о Л.Н.Толстом (продолжение)                      | Март ч.2.с.99      |
| занятие 57     | Беседа о библиотеке.                                      | Март ч.2, с.139    |
| <b>Апрель</b>  |   |                    |
| занятие 58     | «Сказания о Москве»                                       | Апрель ч.1, стр.28 |
| занятие 59     | Рассматривание картины А. Саврасов «Грачи прилетели»      | Апрель 1 ч, стр.   |
| занятие 60     | Составление письма о своей родине.                        | Апрель ч.1, с.84   |

|            |   |                   |
|------------|---|-------------------|
| занятие 61 | Философская беседа «Путешествие в разные миры».       | Апрель ч.2, с.18  |
| занятие 62 | Философская беседа «Путешествие в разные миры».       | Апрель ч.2, с.18  |
| занятие 63 | Рассказ о человеке, прославившим страну.              | Апрель ч.2, стр.  |
| занятие 64 | Рассказ о человеке, прославившим страну (продолжение) | Апрель ч.2. с.106 |
| занятие 65 | Сказание о России.                                    | Апрель ч.2, с.91  |
| занятие 66 | Сказание о России (продолжение)                       | Апрель ч.2 с.92   |
| <b>Май</b> |   |                   |
| занятие 67 | Рассказ о памятниках в честь Победы                   | Май с. 18         |
| занятие 68 | «Сказания о Фенологии»                                | Май, стр. 19      |
| занятие 69 | «Сказания о Фенологии»                                | Май, стр. 19      |
| занятие 70 | Разговор о птицах                                     | Май, с 50         |
| занятие 71 | Беседа как птицы встречают весну                      | Май, с 55         |
| занятие 72 | Беседа о лесе   | Май с. 67         |
| Занятие 73 | Беседа о лесе   | Май с.67          |
|            | Итого   | Занятий - 73      |

**Примерное тематическое планирование по образовательной области  
«Познавательное развитие» в части «ФЭМП» ( Е.В.Колесникова «Я считаю до 20») 6-7 лет**

| Месяц    | ТЕМА                              | Страницы |
|----------|-----------------------------------|----------|
| Сентябрь | занятие 1                         | 17       |
|          | занятие 2                         | 20       |
|          | занятие 3                         | 23       |
|          | занятие 4                         | 25       |
|          | занятие 4 (закрепление материала) | 25       |
| Октябрь  | занятие 5                         | 27       |
|          | занятие 6                         | 30       |
|          | занятие 7                         | 32       |
|          | занятие 8                         | 34       |
| Ноябрь   | занятие 9                         | 40       |
|          | занятие 10                        | 43       |
|          | занятие 11                        | 45       |
| Декабрь  | занятие 12                        | 47       |
|          | занятие 13                        | 50       |
|          | занятие 14                        | 52       |
|          | занятие 15                        | 54       |
|          | занятие 16                        | 57       |
| Январь   | занятие 17                        | 59       |
|          | занятие 18                        | 61       |

|  |            |    |
|--|------------|----|
|  | занятие 19 | 62 |
|--|------------|----|

|         |                                    |              |
|---------|------------------------------------|--------------|
| Февраль | занятие 20                         | 64           |
|         | занятие 21                         | 66           |
|         | занятие 22                         | 69           |
|         | занятие 23                         | 71           |
| Март    | занятие 24                         | 73           |
|         | занятие 25                         | 76           |
|         | занятие 26                         | 78           |
|         | занятие 27                         | 80           |
|         | занятие 28 (закрепление материала) |              |
| Апрель  | занятие 29                         | 82           |
|         | занятие 30                         | 84           |
|         | занятие 31                         | 86           |
|         | занятие 32                         | 88           |
| Май     | занятие 33                         | 90           |
|         | занятие (повторение)               | 37-40        |
|         | занятие (повторение)               | 75           |
|         | занятие (повторение)               | 92           |
|         | Итого                              | Занятий - 36 |

**Примерное тематическое планирование по образовательной области**

**«Познавательное развитие» в части «Конструирование»**

**(Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология работы в подготовительной группе детского сада») 6-7**

**лет**

| Неделя Месяц    | Тема  | Методическое обеспечение          |
|-----------------|---|-----------------------------------|
| <b>Сентябрь</b> |   |                                   |
| 1               | «Конструирование из бумаги «Уточка»         | Н.М.Крылова ,сентябрь ч.1 стр.41  |
| 2               | Конструирование по фотографии – Театр       | Н.М.Крылова ,сентябрь ч.1 стр.100 |
| 3               | Конструирование из бумаги «Стул»            | Н.М.Крылова ,сентябрь ч.1 стр.41  |
| 4               | По задумке ребенка                          | Н.М.Крылова , сентябрь ч.2 стр.80 |
| 5               | По задумке ребенка                          | Н.М.Крылова , сентябрь ч.2 стр.80 |
| <b>Октябрь</b>  |   |                                   |
| 1               | Строительная игра Бульвар»                  | Н.М.Крылова октябрь ч.1. стр.24   |
| 2               | Конструирование «Петербург»                 | Н.М.Крылова, октябрь ч.2 стр.15   |
| 3               | Конструирование из конструктора типа «Лего» | Н.М.Крылова, октябрьч.2, стр.92   |
| 4               | Конструирование «Муха»                      | Н.М.Крылова, октябрь, ч.2 стр.156 |

|                |   |   |
|----------------|---|---|
| <b>Ноябрь</b>  |   |   |
| 1              | Строительная ига «Деревня»                    | Н. М. Крылова. Ноябрь .ч. 1 стр..17                             |
| 2              | Строительная игра «Сказочное осеннее царство» | Н.М.Крылова. Ноябрь ч. 1 Стр.105-106                            |
| 3              | Конструирование из полосок «Фабрика игрушек»  | М.Крылова. ноябрь. ч.2. 34, стр.118                             |
| <b>Декабрь</b> |   |   |
| 1              | Строительная игра «Город»                     | Н.М.Крылова Детский сад – дом радости декабрь ч. VII, стр.36    |
| 2              | Постройка города по задумке архитектора       | Н.М.Крылова Детский сад – дом радости декабрь ч. VII, стр.94    |
| 3              | Конструирование сказочных теремов             | Н.М.Крылова Детский сад – дом радости. декабрь ч. VIII, стр. 17 |
| 4              | Конструирование сказочных теремов             | Н.М.Крылова Детский сад – дом радости. декабрь ч. VIII, стр. 17 |

|                |  |   |
|----------------|--|---|
| 5              | Конструирование «Детский сад»                            | Н.М.Крылова Детский сад – дом радости .декабрь ч.VIII, стр.33 |
| <b>Январь</b>  |  |   |
| 1              | Конструирование здания – рисунок фундамента.             | Н.М.Крылова Детский сад – дом радости. январь 1 часть стр. 25 |
| 2              | Конструирование зданий по условиям (по форме фундамента) | Н.М.Крылова ,январь 2 ч. стр. 25                              |
| 3              | Конструирование древнего русского города                 | Н.М.Крылова январь ч.2 ч стр.115                              |
| <b>Февраль</b> |  |   |
| 1              | Конструирование по образцу рисунку.                      | Н.М.Крылова февраль, ч.1, стр.52                              |
| 2              | «Зимний дворец»  | Н.М. Крылова февраль, ч.1 стр.142                             |
| 3              | «Дерево из бумаги».                                      | Н.М.Крылова. февраль 2. Стр.19                                |
| 4              | «Триумфальная арка».                                     | Н.М.Крылова февраль 2.стр.109                                 |
| <b>Март</b>    |  |   |
| 1              | Конструирование из бумаги «Корзинка с цветами»           | Н.М.Крылова март ч.1, стр.21                                  |
| 2              | Конструирование «Машина»                                 | Н.М.Крылова. март ч.1, стр.91                                 |
| 3              | Конструирование альбома                                  | Н.М.Крылова Детский сад – дом радости. март ч.2, стр.10       |
| 4              | Строительная игра «Город на реке» (часть 1)              | Н.М.Крылова Детский сад – дом радости \. март ч.2, стр.102    |
| 5              | Строительная игра «Город на реке» (часть 2)              | Н.М.Крылова Детский сад – дом радости \. март ч.2, стр.102    |
| <b>Апрель</b>  |  |   |
| 1              | Конструирование «Флюгер»                                 | Н.М.Крылова Детский сад – дом радости \. апрель ч.1, стр.15   |
| 2              | Конструирование «Фонари»                                 | Н.М.Крылова Детский сад – дом радости \. апрель ч.1, стр. 86  |
| 3              | Конструирование лодки для малышей                        | Н.М.Крылова ,апрель ч.2, стр. 22                              |
| 4              | Строительство России                                     | Н.М.Крылова апрель ч.2, стр.95                                |
| 5              | Строительство России                                     | Н.М.Крылова апрель ч.2, стр.95                                |
| <b>Май</b>     |  |   |
| 1              | Конструирование по замыслу из напольного строителя       | Н.М.Крылова ,май ч.2, стр. 22                                 |
| 2              | Конструирование по замыслу из настольного строителя      | Н.М.Крылова ,май ч.2, стр. 22                                 |



|   |   |                                |
|---|---|--------------------------------|
| 3 | Конструирование «Город и Деревня» из напольного конструктора  | Н.М.Крылова, май, ч.2, стр. 22 |
| 4 | Конструирование «Город и Деревня» из настольного конструктора | Н.М.Крылова, май, ч.2, стр. 22 |
|   | Итого   | Занятий - 38                   |

**Примерное тематическое планирование по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие» в части «Рисование» (Н.М.Крылова, В.Т.Иванова  
«Технология работы  
в подготовительной группе детского сада») 6-7 лет**

| Месяц<br>Неделя | Тема   | Методическое обеспечение          |
|-----------------|--|-----------------------------------|
| <b>Сентябрь</b> |  |                                   |
| 1               | Рисование с натуры «Букет в вазе»                  | Крылова сентябрь ч.1 стр.70       |
| 2               | Рисование иллюстраций к поэзии «Летний вечер»      | Крылова сентябрь ч.1 стр.82       |
| 3               | Рисование «Лес»                                    | Крылова сентябрь ч.1 стр.147      |
| 4               | Рисование «Зрелый колос»                           | Крылова сентябрь ч.2 стр.24       |
| 5               | Рисование карандашом с натуры «Осенний лист»       | Крылова сентябрь ч.2 стр.36       |
| 6               | Рисование «Волшебница осень»                       | Крылова сентябрь ч.2 стр.64       |
| 7               | Рисование «Умелого человека»                       | Крылова сентябрь ч.2 стр.90       |
| 8               | Рисование «Бурушка-Косматушка»                     | Крылова сентябрь ч.2 стр.123      |
| <b>Октябрь</b>  |  |                                   |
| 1               | «Натюрморт»  | Крылова Н.М.октябрь ч 1 стр. 60   |
| 2               | Декоративное рисование в полосе: «Хохлома»         | Крылова Н.М.октябрь ч 1 стр. 98   |
| 3               | «Транспорт»  | Крылова Н.М.октябрь ч. 1 стр. 174 |
| 4               | «Хохломская роспись»                               | Крылова Н.М.октябрь ч. 1 стр. 195 |
| 5               | Рисование фонов для рисунка к сказке А.С. Пушкина  | Крылова Н.М.октябрь ч 2 стр. 34   |
| 6               | Творческое рисование на тему «движение во времени» | Крылова Н.М.октябрь ч 2 стр. 107  |

|   |  |                                     |
|---|--|-------------------------------------|
| 7 | «Осенний пейзаж»                             | Крылова Н.М.<br>октябрь ч 2 стр. 70 |
| 8 | Творческое рисование по поэзии Б. Пастернака | Крылова Н.М.<br>октябрь ч 2 стр. 70 |
| 9 | «Разговор неба и земли»                      | Крылова Н.М. ноябрь ч.2 стр.216     |

|                |  |                                      |
|----------------|--|--------------------------------------|
| <b>Ноябрь</b>  |  |                                      |
| 1              | «Океан-море синее»                               | Крылова Н.М. ноябрь ч.1 стр.46       |
| 2              | «Приглашение на праздник Осени»                  | Крылова Н.М. ноябрь ч.1 стр.88       |
| 3              | «Портрет мамы»                                   | Крылова, март ч.1.с 61               |
| 4              | «Лиса»   | Крылова Н.М. ноябрь ч.1 стр.146      |
| 5              | По сказке «Серая Шейка»                          | Крылова Н.М. ноябрь ч.2 стр.65       |
| 6              | «Ветреный день»                                  | Крылова Н.М. ноябрь ч.2 стр.76       |
| 7              | «Рисование любимого героя»(мифы, былины, библия) | Крылова Н.М. ноябрь ч.2 стр.48       |
| 8              | «Рисование любимого героя»(мифы, былины, библия) | Крылова Н.М. ноябрь ч.2 стр.48       |
| 9              | «Узоры на силуэте барынь»                        | Крылова Н.М. ноябрь ч.2 стр.132      |
| <b>Декабрь</b> |  |                                      |
| 1              | «Парусный флот»                                  | Крылова Н.М. декабрь ч. 1, стр.85    |
| 2              | «Ель»  | Крылова Н.М. декабрь ч. 1, стр.123   |
| 3              | «Каталог сказочных чудес»                        | Крылова Н.М. декабрь ч.1, стр.146    |
| 4              | «Снежинка»                                       | Крылова Н.М. декабрь ч. VIII, стр.40 |
| 5              | «Умелый человек»                                 | Крылова Н.М. декабрь ч.2, стр.2      |
| 6              | «Инструменты»                                    | Крылова, декабрь ч.2 с.33            |
| 7              | «Новогодняя открытка» (1 – е занятие)            | Крылова Н.М. декабрь ч. VIII, стр.82 |
| 8              | «Новогодняя открытка»( 2-е занятие)              | Крылова Н.М. декабрь ч. VIII, стр.82 |
| <b>Январь</b>  |  |                                      |
| 1              | «Иллюстрации к зимней сказке»                    | Крылова Н.М. январь 1 часть,стр.43   |
| 2              | «Украшение ансамбля одежды узорами из снежинок»  | Крылова Н.М. январь часть 1 стр.163  |
| 3              | «Зимний лес»                                     | Крылова Н. М. январь 1 часть стр.149 |

|                |  |   |
|----------------|--|---|
| 4              | «Северное сияние»                          | Крылова Н. М. январь 1 часть<br>стр.192       |
| 5              | «Зимние забавы»                            | Крылова Н.М. январь часть2, стр.              |
| 6              | «Рисование с натуры веток разных деревьев» | Крылова Н.М. январь часть 2 ,<br>стр.143, 174 |
| <b>Февраль</b> |  |   |
| 1              | «Лыжник».                                  | Н.М. Крылова, февраль ч.1.<br>стр. 96         |

|               |   |                                       |
|---------------|---|---------------------------------------|
| 2             | «Портреты героев сказок А.С.Пушкина».   | Крылова, февраль ч.1. стр.<br>151     |
| 3             | «Портреты героев сказок А.С.Пушкина».   | Крылова, февраль ч.1. стр.<br>151     |
| 4             | «Узор на ткани».                        | Н.М. Крылова, февраль ч.2.<br>стр. 77 |
| 5             | Создание подарка.                       | Н.М.Крылова, февраль<br>ч.2.стр. 94   |
| 6             | «Портрет папы».                         | Крылова, февраль ч.2. 104             |
| 7             | Букет цветов (интегральное)             | Февраль ч.2 стр.94                    |
| 8             | «Белые медведи и северное сияние».      | Повторение: январь, ч.1 с.192         |
| <b>Март</b>   |   |                                       |
| 1             | «Мама»                                  | Крылова Н.М. март ч.1, стр.61         |
| 2             | «Русский орнамент»                      | Крылова Н.М. март ч.2, стр.           |
| 3             | «Городская улица»                       | Крылова Н.М. март ч.2, стр.           |
| 4             | «По замыслу»                            | Крылова Н.М. ч., стр.                 |
| 5             | «Птицы»                                 | Крылова Н.М. март ч.2, стр.56         |
| 6             | «Сказочная птица»                       | Крылова Н.М. март ч.2, стр. 68        |
| 7             | «Комнатные растения»                    | Крылова Н.М. март ч.2, стр.144        |
| 8             | «Любимые герои из сказок К. Чуковского» | Крылова Н.М.март ч2., стр.154         |
| <b>Апрель</b> |   |                                       |
| 1             | «Победа весны»                          | Крылова Н.М. апрель ч.1, стр.69       |

|            |  |                                    |
|------------|--|------------------------------------|
| 2          | «Оформление альбома для друга»                                 | Крылова Н.М. апрель ч.1, стр. 120  |
| 3          | «Поздравление с весной»  | Крылова Н.М. апрель ч.2, стр.128   |
| 4          | «Лес - дом»  | Крылова Н.М. ч. 2, стр. 62         |
| 5          | «Герои народных сказок»  | Крылова Н.М. апрель ч.2, стр. 74   |
| 6          | «Перо жар - птицы»   | Крылова Н.М. апрель ч.2, стр. 107  |
| 7          | «Птицы»  | Крылова Н.М. апрель ч.2, стр.133   |
| 8          | «Сказочные птицы»  | Крылова Н.М.апрель ч2., стр.139    |
| 9          | «Сказочные птицы»  | Крылова Н.М.апрель ч2., стр.139    |
| <b>Май</b> |  |                                    |
| 1          | «Заря алая разливается»  | Повторение : октябрь ч. 1 стр. 174 |
| 2          | «Весенний пейзаж»  | Повторение: октябрь ч 2 стр. 70    |
| 3          | «Поздравительная открытка ко Дню Победы»                       | Н. М. Крылова май, ч.1 стр.117     |
| 4          | «Военная техника»  | Повторение: октябрь ч. 1 стр. 174  |
| 5          | «Теплая весна» (по мотивам стихотворения И Никитин)<br>«Птицы» | Н. М. Крылова, май, ч.2 стр.157    |
| 6          | «Весенняя гроза»   | Повторение: ноябрь ч.2 стр.76      |
| 7          | «Узор на зонтиках»   | Повторение: Февраль ч.2 стр.77,78  |
|            | Итого  | Занятий - 72                       |

**«Художественно-эстетическое развитие» в части «Лепка» (Н.М.Крылова, В.Т.Иванова**

**«Технология работы**

**в подготовительной группе детского сада») 6-7 лет**

| № занятия       | Тема  | Страницы                |
|-----------------|---|-------------------------|
| <b>Сентябрь</b> |   |                         |
| занятие 1       | Лепка по сказке «Репка» (сценка из сказки)        | Сентябрь ч.1, с.28-29   |
| занятие 2       | Яблоко (техника папье-маше, соленое тесто).       | Сентябрь ч.1, с.165-166 |
| занятие 3       | Медведь.  | Сентябрь ч.2, с.51, 60  |
| занятие 4       | Богатырский конь.                                 | Сентябрь ч.2, с.135,    |
| занятие 5       | Подготовка к лепке «Легкий хлеб» (животные: конь, | Октябрь ч.1, с.131, 137 |
| <b>Октябрь</b>  |   |                         |
| занятие 6       | Лепка по сказке «Легкий хлеб».                    | Октябрь ч.1, с.143-144  |
| занятие 7       | Петух.  | Октябрь ч.2, с.32       |
| занятие 8       | Урожай (техника папье-маше, соленое тесто).       | Октябрь ч.2, с.103      |
| занятие 9       | Коллективная лепка «Купание медвежат».            | Октябрь ч.2, с.175      |
| <b>Ноябрь</b>   |   |                         |

|                |  |                        |
|----------------|--|------------------------|
| занятие 10     | Садко играет на гусях.                             | Ноябрь ч.1, с.70-72    |
| занятие 11     | Лепка птиц по сказкам Д.С. Мамина-Сибиряка.        | Ноябрь ч.1, с.137-138  |
| занятие 12     | Лепка макета по сказке «Серая шейка».              | Ноябрь ч.2, с.39-41    |
| занятие 13     | Барышня.   | Ноябрь ч.2, с.96-97    |
| <b>Декабрь</b> |  |                        |
| занятие 14     | Лепка по сказке «Конек-горбунок                    | Ноябрь ч.2, с.144      |
| занятие 15     | Лепка скульптур для украшения города.              | Декабрь ч.1, с.51      |
| занятие 16     | Дед Мороз.   | Декабрь ч.1, с.160     |
| занятие 17     | Любимая сказка.                                    | Декабрь ч.2, с.66      |
| занятие 18     | Любимая сказка.                                    | Декабрь ч.2, с.66      |
| <b>Январь</b>  |  |                        |
| занятие 19     | Петрушка.  | Январь ч.1, с.67       |
| занятие 20     | Лыжник.  | Январь ч.1, с.178      |
| занятие 21     | Герои сказок А.С. Пушкина.                         | Февраль ч.1, с.80      |
| <b>Февраль</b> |  |                        |
| занятие 22     | Собака.  | Январь ч.2, с.94,      |
| занятие 23     | Пограничник на службе.                             | Февраль ч.2, с.39      |
| занятие 24     | Заботливая мама.                                   | Февраль ч.2, с.120     |
| <b>Март</b>    |  |                        |
| занятие 25     | Приглашение или поздравление «Цветы для мамы».     | Март ч.1, с.36         |
| занятие 26     | Лепка «Человек, ухаживающий за машиной».           | Март ч.1, с.106        |
| занятие 27     | Лепка из соленого теста птиц («Жаворонок»).        | Март ч.2, с.24         |
| занятие 28     | Лепка «Любимые герои сказок Маршака».              | Март ч.2, с.115        |
| занятие 29     | Лепка «Любимые герои сказок Маршака».              | Март ч.2, с.115        |
| <b>Апрель</b>  |  |                        |
| занятие 30     | Лепка барельеф (подарок сотрудникам).              | Апрель ч.1, с.43       |
| занятие 31     | Чайная пара.                                       | Апрель ч.1, с.106      |
| занятие 32     | Лепка человек – профессия (по тематике рисования). | Апрель ч.2, с.37       |
| занятие 33     | Лес – Дом (по тематике рисования)                  | Апрель ч.2 стр.62      |
| <b>Май</b>     |  |                        |
| занятие 34     | Герои народных сказок (по тематике рисования).     | Апрель /Май ч.2, с.74  |
| занятие 35     | Сказочная птица (по тематике рисования).           | Апрель /Май ч.2, с.139 |
| занятие 36     | По замыслу.  | Май с.143              |
| занятие 37     | По замыслу (повторение).                           | Май с.143              |
|                | Итого  | Занятий - 37           |

## Художественно-эстетическое развитие» в части «Аппликация»

(Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология  
работы в подготовительной группе детского  
сада») 6-7 лет

| № занятия       | Тема  | Страницы                          |
|-----------------|---|-----------------------------------|
| <b>Сентябрь</b> |   |                                   |
| занятие 1       | Колумбово яйцо «Птицы».                                     | сентябрь, часть 1.<br>Стр.67      |
| занятие 2       | Изготовление из бумаги «Стул»                               | сентябрь, часть 1.<br>Стр.135-137 |
| занятие 3       | «Натюрморт»   | сентябрь, часть 2.<br>Стр.12      |
| занятие 4       | Математическая аппликация по задумке                        | Сентябрь. ч. 2, с.12              |
| <b>Октябрь</b>  |   |                                   |
| занятие 5       | «Осенние листья»  | октябрь, часть 1.<br>Стр.39       |
| занятие 6       | Изготовление из бумаги «Стул»                               | октябрь, часть 2. С.50            |
| занятие 7       | «Парк осенью»   | октябрь, часть 2.<br>Стр.120      |
| занятие 8       | «Растительные узоры»  | октябрь, часть 2.<br>Стр.202      |
| занятие 9       | «Растительные узоры»  | октябрь, часть 2.<br>Стр.202      |
| <b>Ноябрь</b>   |   |                                   |
| занятие 10      | Изготовление игрушек из полоски                             | ноябрь, часть 1, с.62             |
| занятие 11      | Изготовление игрушек из полоски                             | ноябрь, часть 2, с.33             |
| занятие 12      | Аппликация/Конструирование «Макет к сказке<br>«Серая Шейка» | ноябрь, часть 2, с.50             |
| занятие 13      | Изготовление из полосок бумаги «Фабрика<br>игрушек»         | ноябрь, часть 2, с.111            |
| <b>Декабрь</b>  |   |                                   |
| занятие 13      | Изготовление из полосок бумаги «Фабрика<br>игрушек»         | декабрь, часть 1, с.65            |
| занятие 14      | «Новогодняя открытка»                                       | декабрь, часть 1.<br>Стр.134      |
| занятие 15      | «Новогодняя открытка»                                       | декабрь, часть 1.<br>Стр.134      |
| занятие 16      | «Зимний пейзаж» (обрывная)                                  | декабрь, часть 2.<br>Стр.75       |
| занятие 17      | Изготовление из бумаги «Дед Мороз»                          | декабрь, часть 1.<br>Стр.78       |
| <b>Январь</b>   |   |                                   |
| занятие 18      | «Украшение ярмарочных коробов»                              | январь, часть 1.<br>Стр.84        |

|                |   |                                  |
|----------------|---|----------------------------------|
| занятие 19     | «Деревенский пейзаж зимой»                                  | январь, часть 2.<br>Стр.61       |
| занятие 20     | Аппликация «Коврик» (плетение из полосок бумаги)            | январь, часть 2.<br>Стр.164-165  |
| <b>Февраль</b> |   |                                  |
| занятие 21     | «Лавровый венок» (коллективная)                             | февраль, часть 1.<br>Стр.218     |
| занятие 22     | «Береза» (обрывная)   | февраль, часть 2.<br>Стр.57      |
| занятие 23     | «Букет цветов»  | февраль, часть 2.<br>Стр.94      |
| занятие 24     | Аппликация «Подарок для мамы»                               | февраль, часть 2.<br>Стр.145-146 |
| <b>Март</b>    |   |                                  |
| занятие 25     | «Поздравление с 8 марта»                                    | март, часть 1. Стр. 36           |
| занятие 26     | Аппликация «Машина»   | март, часть 1. Стр. 91           |
| занятие 27     | «Машина из геометрических фигур»                            | март, часть 1. Стр.118           |
| занятие 28     | Колумбово яйцо «Птица»                                      | март, часть 2. Стр.38            |
| <b>Апрель</b>  |   |                                  |
| занятие 29     | « Подснежник»   | апрель, часть 1.<br>Стр.33       |
| занятие 30     | «Космонавты в космосе» (коллективная)                       | апрель, часть 1.<br>Стр.98       |
| занятие 31     | Аппликация «Приглашение»                                    | апрель, часть 2.<br>Стр.50       |
| занятие 32     | Аппликация/Конструирование поделок (машины, деревья и т.д.) | апрель, часть 2.<br>Стр.95       |
| занятие 33     | Аппликация открытка к 9 мая                                 | Повтор: ноябрь часть 2, с.33     |
| <b>Май</b>     |   |                                  |
| занятие 34     | Аппликация «Приглашение на выпускной»                       | Повтор: декабрь ч.1.<br>с.134    |
| занятие 35     | «Цветочная поляна»  | май, часть 1. Стр. 129           |
| занятие 36     | Аппликация по задумке                                       | Повтор: май, ч.1,<br>с.133       |
| занятие 37     | Аппликация по задумке                                       | Повтор: май, ч.1,<br>с.133       |
|                | Итого   | Занятий - 37                     |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе:  
«Физическое развитие» (Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду»  
подготовительная группа)**

Сентябрь

| Содержание организованной образовательной деятельности |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  | 1 неделя  | 2 неделя  | 3 неделя  | 4 неделя  |
| Задачи   | Упражнять в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре; развивать точность движений при переброске мяча; упражнять в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить в прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед. | Упражнять в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставкой до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его; упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений. | Упражнять в ходьбе и беге с чётким фиксированием поворотов; развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнения на переползание по гимнастической скамейке; упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами. | Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий; повторить прыжки через шнуры, упражнения в прыжках с мячом.   |
| Вводная часть  | Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом; ходьба бег враспынную; перестроение в колонну по три; построение в две шеренги.   | Ходьба в колонне по одному; бег в колонне по одному в умеренном темпе; перестроение в три колонны; ходьба и бег между предметами змейкой; ходьба и бег враспынную.  | Ходьба в колонне по одному с четким поворотом; бег в умеренном темпе; перестроение в три колонны; ходьба и бег между предметами.  | Ходьба и бег по кругу в чередовании по сигналу; ходьба в колонне по одному; построение в круг.  |
| ОРУ  | Без предмета  | С флажками  | С мячом   | С палками   |
| Основные виды движений                                 | Ходьба по гимнастической скамейке прямо приставляя пятку одной ноги к носку другой с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах через шнуры. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу. Ходьба по гимнастической скамейке боком перешагивая через набивные мячи. Прыжки на двух ногах через набивные мячи. Переброска мячей из-за головы.   | Прыжки с доставкой до предмета. Перебрасывание мяча через шнур друг другу. Лазание под шнур. Прыжки на двух ногах между предметами. Переброска мяча стоя в шеренгах. Упражнение в ползании «Крокодил».  | Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками. Ползание по гимнастической скамейке на животе. Ходьба по гимнастической скамейке. Бросание мяча правой и левой рукой попеременно и ловля его двумя руками. Ползание по скамейке на ладонях и ступнях. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на середине.                                 | Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. Ходьба по гимнастической скамейке, присесть на середине и хлопнуть в ладоши. Прыжки из обруча в обруч. Лазание в обруч правым и левым боком. Ходьба боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи. Прыжки на правой и левой ноге через шнуры. |
| Подвижные игры   | «Ловишки».  | «Не оставайся на полу».   | «Удочка».   | «Не попадись».  |
| Малоподвижные игры                                     | Ходьба в колонне по одному.   | «Летает – не летает».   | Ходьба в колонне по одному.   | Ходьба в колонне по одному.   |
| Занятие на свежем воздухе                              | Игровые упражнения «Ловкие ребята», «Пингвины», «Догони свою пару». Игра «Вершки и корешки».  | Игровые упражнения «Быстро встань в колонну», «Прокати обруч». Подвижная игра «Совушка». Игра «Великаны и гномы».   | Игровые упражнения «Быстро передай», «Пройди – не задень». Подвижная игра «Совушка». Игра «Летает – не летает».   | Игровые упражнения «Прыжки по кругу», «Проведи мяч», «Круговая лапта». Игра «Фигуры».   |



Октябрь.

| Содержание организованной образовательной деятельности |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | 1 неделя   | 2 неделя  | 3 неделя  | 4 неделя   |
| Задачи   | Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом; упражнять в беге с преодолением препятствий.   | Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом; повторить бег в среднем темпе; развивать точность броска; упражнять в прыжках. | Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу; развивать точность в упражнениях с мячом. | Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения; упражнять в беге враспынную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнения на равновесие при ходьбе по повышенной опоре; повторить ходьбу с остановкой по сигналу; бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.  |
| Вводная часть  | Ходьба и бег в колонне по одному между предметами; бег с преодолением препятствий.   | Ходьба с изменением направления движения по сигналу; бег с перешагиванием через предметы; ходьба в колонне по одному; бег с перепрыгиванием через препятствия; перестроение в колонну по два; бег в среднем темпе продолжительностью до 1,5 минуты.                                     | Ходьба в колонне по одному; ходьба с высоким подниманием колен; бег в среднем темпе продолжительностью до 1,5 минуты; перестроение в три колонны.   | Ходьба в колонне по одному; бег враспынную; бег в умеренном темпе продолжительностью до 2 минут.   |
| ОРУ  | Без предмета   | С обручем   | На гимнастической скамейке  | С мячом  |
| Основные виды движений                                 | Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть. Прыжки на правой и левой ноге через шнуры. Броски малого мяча вверх и ловля его двумя руками. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая его справа и слева. Переброска мячей. | Прыжки с высоты на мат. Отбивание мяча одной рукой. Ползание на ладонях и ступнях в прямом направлении. Отбивание мяча одной рукой с забрасыванием в кольцо. Лазанье в обруч.   | Ведение мяча по прямой. Ползание по гимнастической скамейке. Ходьба по рейке гимнастической скамейке. Ведение мяча между предметами. Ползание на четвереньках по прямой, подталкивая головой набивной мяч.  | Ползание на четвереньках в прямом направлении, подталкивая мяч головой. Прыжки на правой и левой ноге между предметами. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, хлопая в ладоши перед собой и за спиной на каждый шаг. Ползание по скамейке на четвереньках с мешочком на спине. Прыжки на двух ногах между предметами в конце прыгнуть в обруч. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. |
| Подвижные игры   | «Перелёт птиц».  | «Не оставайся на полу».   | «Удочка».   | «Удочка».  |
| Малоподвижные игры                                     | Ходьба в колонне по одному.  | «Эхо».  | «Летает – не летает».   | Ходьба в колонне по одному.  |
| Занятие на свежем воздухе                              | Игровые упражнения «Перебрось – поймай», «Не попадись». Подвижная игра «Фигуры».   | Игровые упражнения «Кто самый меткий», «Перепрыгни – не задень». Подвижная игра «Совушка».  | Игровые упражнения «Успей выбежать», «Мяч водящему». Подвижная игра «Не попадись».  | Игровые упражнения «Лягушки», «Не попадись». Подвижная игра «Ловишки с ленточками». Игра «Эхо».  |

Ноябрь.

| Содержание организованной образовательной деятельности |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | 1 неделя   | 2 неделя  | 3 неделя  | 4 неделя   |
| Задачи   | Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату; упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом; закреплять | Упражнять в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на | Упражнять в ходьбе и беге змейкой между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии; упражнять в ходьбе с изменением темпа | Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на |

|                           |  |   |   |   |
|---------------------------|--|---|---|---|
|                           | навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.   | четвереньках с мешочком на спине; закреплять навыки бега с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.  | движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и бегом.  | равновесие; повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.   |
| Вводная часть             | Ходьба и бег в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа; ходьба с перешагиванием через шнуры; бег с перепрыгиванием через бруски.                                    | Ходьба в колонне по одному; ходьба с изменением направления движения по сигналу.  | Ходьба и бег в колонне по одному между предметами; ходьба бег враспынную; ходьба с высоким подниманием колен.   | Ходьба и бег между предметами; ходьба и бег враспынную; построение в три колонны; ходьба с изменением направления движения; ходьба в колонне по одному.   |
| ОРУ                       | Без предмета   | С короткой скакалкой  | С кубиком   | Без предмета  |
| Основные виды движений    | Равновесие – ходьба по канату боком и приставным шагом. Прыжки на двух ногах через шнуры. Эстафета с мячом. Прыжки на правой и левой ноге. Броски мяча в корзину двумя руками. | Прыжки через короткую скакалку, вращая её вперед. Ползание на гимнастической скамейке на ладонях и ступнях с мешочком на спине. Броски мяча друг другу. Ползание в прямом направлении на четвереньках, подталкивая мяч головой. Передача мяча в шеренгах. | Ведение мяча в прямом направлении и между предметами. Лазание под дугу. Равновесие – ходьба на носках между набивными мячами. Метание мешочков в горизонтальную цель. Ползание на ладонях и ступнях в прямом направлении. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. | Лазание на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет. Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева. Ходьба по скамейке боком приставным шагом, на середине присесть. Бросание мяча о стенку одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками. Равновесие – ходьба на носках на уменьшенной площади опоры. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. |
| Подвижные игры            | «Догони свою пару».  | «Фигуры».   | «Перелёт птиц».   | «Фигуры».   |
| Малоподвижные игры        | «Угадай чей голосок?».   | Ходьба в колонне по одному.   | «Летает – не летает».   | Ходьба в колонне по одному.   |
| Занятие на свежем воздухе | Игровые упражнения «Мяч о стенку», «Будь ловким». Подвижная игра «Мышеловка». Игра «Затейники».  | Игровое упражнение «Не задень». Подвижная игра «Не оставайся на полу». Игра «Затейники».  | Подвижная игра «По местам».   | Игровые упражнения «Передай мяч», «С кочки на кочку». Подвижная игра «Хитрая лиса».   |

## Декабрь.

| Содержание организованной образовательной деятельности |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | 1 неделя   | 2 неделя   | 3 неделя  | 4 неделя   |
| Задачи   | Упражнять в ходьбе с различным положением рук, в беге враспынную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложнённой ситуации; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу; упражнять детей в продолжительном беге до 1,5 минуты. | Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом; упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание. | Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии; упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие. | Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по медвежьей»; повторить упражнения в прыжках и на равновесие; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность. |
| Вводная часть  | Ходьба в колонне по одному; бег враспынную; перестроение в три колонны.  | Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег враспынную; перестроение в три колонны.   | Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу; бег враспынную.  | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; перестроение в колонну по одному; ходьба и бег по кругу  |
| ОРУ  | В парах  | Без предмета   | С мячом   | Без предмета   |
| Основные виды движений                                 | Равновесие – ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове,   | Прыжки на правой и левой ноге попеременно.   | Подбрасывание мяча правой и левой рукой   | Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях.  |

|                           |   |   |  |  |
|---------------------------|---|---|--|--|
|                           | перешагивая через набивные мячи. Прыжки на двух ногах между предметами, огибая их. Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, присесть на середине. Переброска мячей друг другу. Прыжки на правой и левой ноге вдоль шнура с продвижением вперед. | Передача мяча в колонне. Ползание по скамейке на ладонях и коленях. Прыжки на ногах между предметами. Прокатывание мяча между предметами. Ползание под шнур правым и левым боком. | вверх и ловля его двумя руками. Ползание по гимнастической скамейке на животе. Равновесие – ходьба по рейке гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой. Перебрасывание мячей в парах. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами. Прыжки со скамейки на мат. | Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. Равновесие – ходьба с перешагиванием через набивные мячи высоко поднимая колени. Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед. |
| Подвижные игры            | «Хитрая лиса».  | «Салки с ленточкой».  | «Попрыгунчики-воробышки».  | «Хитрая лиса».   |
| Малоподвижные игры        | Ходьба в колонне по одному.   | «Эхо».  | Ходьба в колонне по одному.  | «Эхо».   |
| Занятие на свежем воздухе | Игровые упражнения «Пройди – не задень», «Пас на ходу». Подвижная игра «Совушка».   | Игровые упражнения «Пройди – не урони», «Из кружка в кружок», «Стой».   | Игровые упражнения «Пас на ходу», «Кто быстрее», «Пройди – не урони». Подвижная игра «Лягушки и цапля».  | Игровые упражнения «Точный пас», «Кто дальше бросит», «По дорожке проскользи».   |

Январь.

| Содержание организованной образовательной деятельности |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | 1 неделя   | 2 неделя   | 3 неделя  | 4 неделя   |
| Задачи   | Повторить ходьбу и бег по кругу, вращательную с остановкой по сигналу; упражнения на равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие; упражнять в ходьбе в колонне по одному, беге между предметами, ходьбе и беге вращательную; повторить игровые упражнения с прыжками. | Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.  | Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую.          | Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранения равновесия и в прыжках.   |
| Вводная часть  | Ходьба в колонне по одному; ходьба по кругу; бег вращательную.   | Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег вращательную  | Ходьба в колонне по одному; ходьба с перешагиванием через шнуры; ходьба и бег вращательную; перестроение в три колонны.   | Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения; ходьба и бег вращательную; ходьба в колонне по одному; перестроение в три колонны.   |
| ОРУ  | С палкой   | С кубиком  | С мячом   | Со скакалкой   |
| Основные виды движений                                 | Ходьба по рейке гимнастической скамейки с мешочком на голове. Прыжки через препятствия с энергичным взмахом рук. Проведение мяча с одной стороны зала в другую. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, на каждый  | Прыжки в длину с места. «Поймай мяч». Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч. Бросание мяча о стенку и ловля его после отскока о пол с хлопком в ладоши. Ползание на скамейке на ладонях | Подбрасывание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. Лазание под шнур правым и левым боком. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с перешагиванием через кубики. | Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. Равновесие – ходьба по двум гимнастическим скамейкам парами, держась за руки. Прыжки через короткую скакалку. Ползание на четвереньках между предметами. |

|                           |   |   |  |   |
|---------------------------|---|---|--|---|
|                           | шаг хлопок перед собой и за спиной. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. Прокатывание мяча между предметами. | и коленках с мешочком на спине.   | Переброска мячей друг другу. Ползание на ладонях и коленях в прямом направлении, затем лазание под шнур. Равновесие – ходьба на носках между предметами. | Равновесие – ходьба по рейке гимнастической скамейки. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. |
| Подвижные игры            | «День и ночь».  | «Совушка».  | «Удочка».  | «Паук и мухи».  |
| Малоподвижные игры        | Ходьба в колонне по одному.   | Ходьба в колонне по одному.   | Ходьба в колонне по одному.  | Игра по выбору детей.   |
| Занятие на свежем воздухе | Игровые упражнения «Кто быстрее», «Проскользи – не упади». Подвижная игра «Два мороза».                         | Игровые упражнения «Кто дальше бросит», «Веселые воробушки». Игра «Два мороза». | Игровое упражнение «Хоккеисты». Игра «Два мороза».   | Игровые упражнения «По ледяной дорожке», «По местам», «Поезд».                                |

Февраль.

| Содержание организованной образовательной деятельности |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | 1 неделя   | 2 неделя   | 3 неделя   | 4 неделя  |
| Задачи   | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания; закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.   | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком; упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч.   | Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге, в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранения равновесия с выполнением задания.   | Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.   |
| Вводная часть  | Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий;  | Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег в рассыпную.  | Ходьба в колонне по одному; перестроение в колонну по три.   | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; ходьба в колонне по одному; ходьба и бег в рассыпную  |
| ОРУ  | С обручем  | С палкой   | Без предмета   | С мячом   |
| Основные виды движений                                 | Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через набивные мячи. Броски мяча в середину между шеренгами одной рукой и ловля его двумя руками. Прыжки на двух ногах через шнуры. Равновесие – ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку к носку. Прыжки между предметами. Передача мяча друг другу в группах. | Подскоки на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед. Переброска мяча друг другу. Лазанье под дугу прямо и боком. Прыжки на двух ногах между предметами. Ползание между предметами на коленях и ладонях. Переброска мяча в парах. | Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет и спуск вниз. Равновесие – ходьба парами по гимнастическим скамейкам. Метание мешочков в вертикальную цель. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через набивные мячи. Метание мешочков в горизонтальную цель. | Ползание на четвереньках между предметами. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками перед собой и за спиной. Прыжки из обруча в обруч. Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролёт. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. Эстафета «Передал – садись». |
| Подвижные игры   | «Ключи».   | «Не оставайся на земле».   | «Не попадись».   | «Жмурки».   |
| Малоподвижные игры                                     | Ходьба в колонне по одному.  | Ходьба в колонне по одному.  | Ходьба в колонне по одному.  | «Угадай, чей голосок?».   |

|                           |  |   |                                    |   |
|---------------------------|--|---|------------------------------------|---|
| Занятие на свежем воздухе | Игровые упражнения «Точная подача», «Попрыгунчики». Подвижная игра «Два мороза». | Игровое упражнение «Пас на клюшку». Игра «Затейники». | Игровое упражнение «Загони шайбу». | Игровое упражнение «Не попадись». Игра «Белые медведи». |
|---------------------------|--|---|------------------------------------|---|

Март.

| Содержание организованной образовательной деятельности |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | 1 неделя   | 2 неделя  | 3 неделя   | 4 неделя   |
| Задачи   | Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.   | Упражнять в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную; повторить упражнения в прыжках, ползании; задания с мячом.   | Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре.               | Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазании на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.   |
| Вводная часть  | Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами; ходьба и бег враспынную.  | Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег враспынную   | Ходьба в колонне по одному; ходьба в полуприседе; ходьба и бег враспынную.   | Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег враспынную.   |
| ОРУ  | С мячом  | С флажками  | С палкой   | Без предмета   |
| Основные виды движений                                 | Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу. Прыжки ноги врозь – ноги вместе. Передача мяча в шеренге. Равновесие – ходьба в колонне по одному по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной. Прыжки на правой и левой ноге с продвижением вперед. | Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед. Перебрасывание мяча через сетку двумя руками и ловля его после отскока от пола. Ползание под шнур, не касаясь руками пола. Прыжки через шнуры. Переброска мячей в парах. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. | Метание мешочков в горизонтальную цель. Ползание в прямом направлении на четвереньках. Равновесие – ходьба по скамейке с мешочком на голове. Ходьба между предметами змейкой с мешочком на голове. | Лазание на гимнастическую стенку. Ходьба по прямой с перешагиванием через набивные мячи. Прыжки на правой и левой ноге между предметами. Лазание под шнур прямо и боком. Передача мяча друг другу. Прыжки через короткую скакалку. |
| Подвижные игры   | «Ключи».   | «Затейники».  | «Волк во рву».   | «Совушка».   |
| Малоподвижные игры                                     | Ходьба в колонне по одному.  | Ходьба в колонне по одному.   | Ходьба в колонне по одному.  | Игра по выбору детей.  |
| Занятие на свежем воздухе                              | Игровое упражнение «Мяч о стенку». Игры «Лягушки в болоте», «Совушка».   | Игры «Мы веселые ребята», «Охотники и утки», «Тихо – громко».   | Игровые упражнения «Пас ногой», «Ловкие зайчата». Подвижная игра «Горелки». Игра «Эхо».  | Игровые упражнения «Салки – перебежки», «Передача мяча в колонне». Игры «Удочка», «Горелки».   |

Апрель.

| Содержание организованной образовательной деятельности |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | 1 неделя  | 2 неделя   | 3 неделя  | 4 неделя   |
| Задачи   | Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. | Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу. | Упражнять в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары; в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии. | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом. |

|                           |   |  |  |  |
|---------------------------|---|--|--|--|
| Вводная часть             | Ходьба в колонне по одному, между и вокруг предметов, с различным положением рук, с заданиями, с изменением темпа, врасыпную, с чередованием ходьбы и бега, с поворотом. Перестроение в колонну по два.   | Ходьба в колонне по одному, между и вокруг предметов, с различным положением рук, с заданиями, с изменением темпа, врасыпную, с чередованием ходьбы и бега, с поворотом. Перестроение в колонну по два.              | Ходьба в колонне по одному, между и вокруг предметов, с различным положением рук, с заданиями, с изменением темпа, врасыпную, с чередованием ходьбы и бега, с поворотом. Перестроение в колонну по два.                  | Ходьба в колонне по одному, между и вокруг предметов, с различным положением рук, с заданиями, с изменением темпа, врасыпную, с чередованием ходьбы и бега, с поворотом. Перестроение в колонну по два.                      |
| ОРУ                       | С мячом   | С обручем  | Без предмета   | С мячом  |
| Основные виды движений    | Ходьба по скамейке, на каждый шаг передавая мяч перед собой и за спиной. Прыжки на двух ногах вдоль шнура с продвижением вперед. Переброска мяча в шеренгах. Ходьба по скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. Прыжки через короткую скакалку. Переброска мячей друг другу в парах. | Прыжки в длину с разбега. Броски мяча друг другу в парах. Ползание на четвереньках кто быстрее. Прыжки в длину с разбега. Эстафета с мячом «Передал-садись». Лазание под шнур в группировке, не касаясь руками пола. | Метание мешочков на дальность. Ползание по скамейке на четвереньках с мешочком на спине. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове с перешагиванием через предметы. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. | Бросание мяча в шеренгах. Прыжки в длину с разбега. Ходьба на носках между предметами с мешочком на голове. Прыжки через шнуры на правой и левой ноге. Переброска мячей друг другу в парах. Упражнение с бегом «Догони пару» |
| Подвижные игры            | «Хитрая лиса»   | «Мышеловка»  | «Затейники»  | «Заморозка»  |
| Малоподвижные игры        | Ходьба в колонне по одному.   | Ходьба в колонне по одному.  | Ходьба в колонне по одному.  | Ходьба в колонне по одному.  |
| Занятие на свежем воздухе | Игровые упражнения «Перешагни – не задень», «С кочки на кочку». Подвижная игра «Охотники и утки» Игра «Великаны и гномы».   | Игровые упражнения «Пас ногой», «Пингвины». Подвижная игра «Горелки».  | Игровые упражнения «Пройди – не задень», «Кто дальше прыгнет», «Пас ногой», «Поймай мяч». Подвижная игра «Тихо – громко».  | Игровое упражнение с мячом «Передача мяча в колонне». Подвижные игры «Лягушки в болоте», «Горелки», «Великаны и гномы».  |

Май.

| Содержание организованной образовательной деятельности |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  | 1 неделя  | 2 неделя  | 3 неделя  | 4 неделя  |
| Задачи   | Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании мяча о стенку.       | Упражнять в ходьбе и беге со меной темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.   | Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врасыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.                     | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазании на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках. |
| Вводная часть  | Ходьба в колонне по одному, между и вокруг предметов, с заданиями, с изменением темпа, врасыпную, с чередованием ходьбы и бега, с поворотом. Перестроение в пары. | Ходьба в колонне по одному, между и вокруг предметов, с заданиями, с изменением темпа, врасыпную, с чередованием ходьбы и бега, с поворотом. Перестроение в пары. | Ходьба в колонне по одному, между и вокруг предметов, с заданиями, с изменением темпа, врасыпную, с чередованием ходьбы и бега, с поворотом. Перестроение в пары. | Ходьба в колонне по одному, между и вокруг предметов, с заданиями, с изменением темпа, врасыпную, с чередованием ходьбы и бега, с поворотом. Перестроение в пары.                                 |
| ОРУ  | С обручем   | С мячом   | Без предмета  | С палками   |
| Основные виды движений                                 | Ходьба по скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной. Прыжки с ноги на ногу с продвижением в перед. Броски малого мяча о стенку и ловля его после          | Прыжки в длину с места. Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом. Прелезание вперед прямо и боком.  | Метание мешочков на дальность. Ходьба по рейке скамейке приставляя пятку к носку. Ползание по скамейке на четвереньках.   | Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролёт. Ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики. Прыжки на двух ногах между кеглями.  |

|                           |   |  |   |   |
|---------------------------|---|--|---|---|
|                           | отскока. Ходьба по скамейке навстречу друг другу. Броски мяча верх одной рукой и ловля его двумя руками. Прыжки на двух ногах между предметами. | Прыжки в длину с разбега<br>Метание мешочков в вертикальную цель.<br>Ходьба между предметами с мешочком на голове. | Метание мешочков на дальность правой и левой рукой. Лазание под шнур прямо и боком. Ходьба между предметами на носках с мешочком на голове. | Ползание по скамейке на четвереньках.<br>Прыжки между предметами на правой и левой ноге.<br>Ходьба с перешагиванием через предметы приставным шагом с мешочком на голове. |
| Подвижные игры            | «Совушка».  | «Горелки».   | «Воробьи и кошка».  | «Охотники и утки».  |
| Малоподвижные игры        | «Великаны и гномы».   | «Летает – не летает».  | Ходьба в колонне по одному.   | «Летает – не летает».   |
| Занятие на свежем воздухе | Игровые упражнения «Пас на ходу», «Брось – поймай».   | Игровые упражнения «Ловкие прыгуны», «Проведи мяч», «Пас друг другу». Игра «Мышеловка».                            | Игровые упражнения «Мяч водящему», «Кто скорее до кегли». Подвижная игра «Горелки».   | Игровые упражнения «Кто быстрее», «Пас ногой», «Кто выше прыгнет». Подвижная игра «Не оставайся на земле».  |

