

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад № 252»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
Протокол №1
«27» августа 2020 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 57 -осн
от «27» августа 2020 года
Ударцева Ю.С.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

кружка

«УМЕЛЫЕ РУКИ»

Направленность: художественная
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст
обучающихся: 5-6 лет

Автор-составитель: Бусарова Снежанна Анатольевна

Барнаул

2020

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Содержание программы	5
1.4.	Планируемые результаты	5
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	5
2.1.	Календарный учебный график	5
2.2.	Условия реализации программы	14
2.3.	Формы аттестации	14
2.4.	Методические материалы	14
2.5.	Список литературы	18
	Лист внесения изменений	19

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа кружка «Умелые руки»– (далее - Программа) разработана на основе Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 252» (далее ДОУ).

Нормативно - правовая обеспеченность прописана в Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 252».

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы. Актуальность выбранной темы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей младшего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, психического и физического развития ребенка.

Адресат программы: дети дошкольного возраста (5-6 лет).

Возрастные особенности детей 5-6 лет.

Все совершенней становится его ручная умелость, он проявляет удивительную ловкость при выполнении различных действий. Ребенок постепенно овладевает координацией мелких движений рук и зрительного контроля. Что дает возможность совершенствования способностей к изобразительной деятельности.

Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребёнка думать. Искусная работа руками ещё больше способствует совершенствованию мозга.

Занятия по ручному труду, прежде всего, результативные занятия. Работая, ребёнок знакомится с наиболее доступными для его возраста материалами и их свойствами, научится пользоваться ручными инструментами и узнает правила безопасной работы. Процесс создания поделки научит его творчески мыслить, осознанно думать, соображать и действовать. Важно стимулировать проявление у детей самостоятельности и творческой активности в работе над той или иной поделкой, желание учиться конструировать и мастерить.

Объем и срок освоения программы: 64 педагогических часа, 8 месяцев.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности:

Занятия проводятся 2 раза в неделю (64 занятия в год) в разновозрастных группах. Длительность занятий 25 минут.

Период обучения с 01.10.2020-31.05.2021.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития мелкой моторики рук и развития творчества детей в процессе деятельности с различными материалами.

Задачи:

- Развивать и совершенствовать мелкую моторику рук детей;
- Формировать речевую деятельность;
- Развивать творческие способности ребенка;
- Формировать у детей умения трудиться в коллективе, помогать друг другу, обращаться за помощью к сверстникам, радоваться совместным успехам;
- Развивать у детей технические навыки с материалами (семена, крупы, бумага, ткань, нити,), инструментами (ножницы, шило, иголка).

Содержание программы

1.4. Планируемые результаты

Для детей 5-6 лет:

- Правильно держать ножницы в руке, сжимать и разжимать их при резании бумаги, самостоятельно вырезать короткие и длинные полоски по прямой;
- Легко и непринужденно удерживать пишущий инструмент (карандаш, ручку), соблюдая необходимый угол наклона, при обведении трафаретов рука не дрожит, линии ровные;
- Создавать простые изображения путем наклеивания полосок – травка, деревья, елочки, лесенка, заборчик и др. путем смятия бумаги;
- Умеют вырезать круг и овал, также преобразовывать геометрические фигуры способом разрезания фигуры по диагонали и пополам (квадрат - на треугольники, круг - на полукруги и четверти);
- Самостоятельно и правильно пользоваться клеем и наклеивать готовые формы;
- Владеть основными техническими навыками;
- Одновременно, слаженно выполнять трёхчленные движения руками под словесные указания педагога;
- Использовать в деле разные материалы и способы создания изображения.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
Начало оказания услуги	01.10.2020
Окончание оказания услуги	31.05.2021
Период зимних каникул	с 01.01.2021 по 11.01.2021
Продолжительность учебного года	32 недели
неделю	2
месяц	6-9
год	64
Праздничные дни	
День народного единства	04.11.2020
Новогодние праздники	01.01.2021 – 10.01.2021
День защитников Отечества	22.02.2021 – 23.02.2021
Международный женский день	06.03.2021 – 08.03.2021
Праздник Весны и Труда	01.05.2021 – 03.05.2021
День Победы	08.05.2021 – 10.05.2021

Календарно-тематический план для воспитанников 4-5 лет

№	Тема занятия	Содержание	Материал	Кол-во часов
1	Подарок бабушке или дедушке	Цель :вызвать интерес к предстоящему празднику, желание сделать бабушке и дедушке приятный подарок	Бумага, природный материал, клей	1
2	Осенний лист	Цель: учить детей соединять различные материалы в работе	Тесто, бисер	1
3	Осеннее дерево	Цель :продолжаем учить детей пользоваться природным материалом	Бумага, природный материал, клей	2
4	Грибок	Цель: учить детей самостоятельно, используя различные материалы, передавать	Картон, природный материал, крупа, клей	2

		характерные особенности внешнего вида		
5	Веточка рябины	Цель: учить детей создавать объёмные поделки	Картон, крашенный рис, втулки от бумаги, клей	1
6	Ёжик	Цель: продолжать учить детей делать поделку основными способами приклеивания, различные материалы	Картон, природный материал, клей	2
7	Портрет Осени	Цель: учить детей передавать характерные особенности, используя различный материал	Картон, силуэт лица, природный материал, клей	1
8	Медведь	Цель: продолжаем учить детей работать с природным материалом	Картон, бумага, природный материал, клей	1
9	Сова	Цель: продолжаем учить детей использовать в работе несколько материалов	Картон, природный материал, клей, бумага	2
10	Открытка для Деда Мороза	Цель: воспитывать у детей желание доставить радость, изготавливая подарок	Бумага, цветная бумага, салфетки, украшения, клей	1
11	Баба-яга	Цель: продолжаем учить детей делать поделку из природного материала, передавать характерные особенности	Одноразовый стаканчик, веточки деревянные, шпагат, природный материал, пластилин	2
12	Подарок маме	Цель: вызвать интерес к	Картон,	1

		предстоящему празднику, желание сделать маме приятный подарок	цветная бумага, украшения, клей	
13	Сказочный волшебник	Цель: продолжаем учить детей соединять в работе разные материалы, передавать характерные особенности	Втулка от бумаги, бумага цветная, палочка от мороженого, клей	1
14	Губка Боб	Цель: научить работать с губкой для посуды	Картон, бумага, украшения, клей	1
15	Весёлый крокодильчик	Цель: закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой	Одноразовый стаканчик, бумага, клей	2
16	Ёлочка из палочек	Цель: продолжаем работать различным материалом, создавая композицию	Палочки от мороженого, краски, украшения, клей	1
17	Новогодняя игрушка	Цель: воспитывать у детей желание доставить радость	Картон, шпагат, украшения, клей	1
18	Дед Мороз	Цель: продолжаем учить детей работать с солёным тестом	Солёное тесто, краски, украшения, клей	2
19	Новогодняя открытка	Цель: продолжаем учить соединять в работе различные материалы	Цветная бумага, украшения, клей, природный материал	1
20	Мамонтёнок	Цель: продолжаем учить детей делать объёмные	Картон, нитки шерстяные,	1

		поделки	клей	
21	Павлин	Цель: закрепляем у детей полученные ранее навыки работы с пластилином	Пластилин, природный материал, краски	2
22	Совята	Цель: учить детей делать аппликацию из природного материала, правильно располагать детали	Картон, природный материал, перья, клей	2
23	Зайка	Цель: продолжаем учить детей совмещать в работе различные материалы	Одноразовый стаканчик, шпажки, бумага, клей	1
24	Белый мишка	Цель: учить красиво располагать изображение на листе	Бумага, краски, вата, клей	1
25	Снеговик	Цель: продолжаем детей делать объёмные поделки	Картон, бумага, вата, украшения, клей, блёстки	1
26	Кактус	Цель: продолжаем работать с солёным тестом	Солёное тесто, краски, клей	1
27	Пингвин на льдине	Цель: закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой	Цветная бумага, клей	1
28	Подарок папе	Цель: вызвать интерес к предстоящему празднику, желание сделать папе приятный подарок	Картон, цветная бумага, ракушки, клей	2
29	Снегирь на кормушке	Цель: продолжаем работать с ватой	Картон, цветная бумага, вата, украшения, клей	1

30	Мартовский кот	Цель: закрепляем навыки полученные ранее	Бумага, цветная бумага, клей	1
31	Подарок маме	Цель: вызвать интерес к празднику, желание сделать маме приятный подарок	Картон, цветная бумага, украшения, клей	2
32	Весеннее окошко	Цель: закрепляем приметы весны и передаём их в поделке	Картон, цветная бумага, клей	1
33	Масленица	Цель: воспитывать у детей желание доставить родным радость	Картон, бумага, ленточки, клей	2
34	Матрёшка	Цель: продолжаем работать с разными видами круп	Силуэт матрёшки, крупы, клей	2
35	Черепашка	Цель: закрепляем полученные ранее навыки работы с бумагой	Картон, цветная бумага, ракушки, клей	1
36	Жираф	Цель: закрепляем полученные ранее навыки работы с бумагой	Картон, бумага, клей	2
37	Ракета	Цель: учить детей самостоятельно передавать характерные особенности внешнего вида	Картон, цветная бумага, клей	1
38	Космическая тарелочка	Цель: продолжаем учить детей работать с различным материалом	Одноразовая тарелка, картон, бумага, украшение, клей	1
39	Букет подснежников	Цель: закрепляем представления детей о	Картон, цветная	1

		приметах весны	бумага, вата, клей	
40	Радужная рыбка	Цель: продолжаем работать с разными материалами	Картон, соломинки, клей, ракушки	1
41	Весёлый лягушонок	Цель: продолжаем учить детей использовать в работе различные материалы	Прищепка, картон, провода	1
42	Веточка вербы	Цель: закрепляем у детей полученные ранее навыки работы с бумагой	Картон, цветная бумага, украшения, клей	1
43	Пасхальное яйцо	Цель: учить детей делать объёмную поделку	Картон, цветная бумага, клей	1
44	Зайка из круп	Цель: продолжаем работать с разными видами круп	Силуэт зайки, крупы, вата, клей	1
45	Поздравительный конверт	Цель: воспитывать желание у детей доставить родным радость	Бумага, украшения, клей	1
46	День победы	Цель: продолжаем учить детей красиво располагать изображение на поделке	Картон, бумага, украшения, клей	1
47	Букет сирени	Цель: закреплять навыки работы с бумагой, полученные ранее	Картон, бумага, клей	1
48	Веточка яблони	Цель: продолжаем закреплять работу с бумагой	Картон, бумага, краски, клей	1
49	Царевна лебедь	Цель: продолжаем учить детей использовать в работе различные материалы, передовая	Картон, бумага, перья, украшения, клей	1

		характерные особенности образа		
50	Жар-птица	Цель: продолжаем учить красиво располагать поделку на листе	Картон, салфетки, краски, клей	1
			Итого: 64 часа	

2.2. Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение программы

Для изучения данного курса необходимо следующее оборудование:

- Изостудия;
- Доска;
- Столы;
- Стулья.

Материалы: кисти, краски, клей, бумага цветная, цветной картон, нитки, вата, пластилин, различный бросовый материал.

Кадровое обеспечение

Воспитатель – Бусарова Снежанна Анатольевна.

Образование: Среднее профессиональное. Славгородское педагогическое училище Алтайского края, 1996. Воспитатель дошкольного учреждения, «Дошкольное воспитание».

Курсы:

Проектирование программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы (40 часов), 07.11.2019 – 27.11.2019, АНОО «Дом учителя».

Педагогический стаж работы: 20 лет

Категория: Воспитатель, первая квалификационная категория

2.3. Формы аттестации

Открытое занятие с участием родителей, итоговое занятие с участием родителей, выставки детских работ.

2.4. Методические материалы

Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики, с детьми проводят углубленную работу в этом направлении, работая в тесном

контакте с воспитателями, родителями, начав эту работу задолго до поступления детей в школу (со старшей группы).

Практическая ценность программы заключается в следующем:

- Представлена работа с разнообразными материалами;
- Адаптирована технология с различными материалами для детей дошкольного возраста;
- Разработаны циклы занятий и разнообразные формы их организации.

Работа кружка «Умелые руки» организована по принципу цикличности. Каждый цикл предусматривает ознакомление детей с разными видами материала и освоение навыков работы с ним. В то же время использование принципа цикличности значительно облегчает педагогу подготовку к занятиям.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме.

1. Начало занятия – как мотив путешествия по сказочным странам. Название страны, царства зависит от материала, с которым дети будут знакомиться и работать. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы;
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру;
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ;
4. Объяснение приемов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом;
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук;
6. Самостоятельное изготовление поделки;
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей;
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала;

Программа разрабатывалась с учетом следующих принципов:

- Тематический принцип;
- Предметно-материальная среда (наличие необходимого материала);
- Принцип от простого к сложному;
- Возрастные особенности детей;
- Возможности и интересы детей.

Для реализации программы, в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов

Словесные методы: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету, (выполненное взрослым панно, аппликация и т.д.), разным видам искусства (художественная иллюстрация, открытки, изделия народных промыслов). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребенка на выполнение задания, в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Используется на занятиях и такой прием, как изготовление, поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для успешного проведения занятий необходимо создание благоприятных условий, к которым относятся следующие:

- эмоционально-положительная среда, создающая для ребенка условия комфортности и благополучия;
- подгрупповая и индивидуальная форма проведения занятий;
- педагогическая поддержка, подразумевающая не только помощь в обучении и воспитании, но и выявление индивидуальных возможностей каждого ребенка;
- установка на успешность, ребёнок видит окончательный результат своей работы.

Для того, чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетический вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребенку максимальную самостоятельность в деятельности, не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Данная программа предусматривает наличие в развивающей среде, детского сада помещения для занятий по ручному труду, создание выставочного стенда для демонстрации результатов деятельности детей на кружке. Для реализации поставленных задач необходимо пополнить

творческий центр материалами и инструментами, используемые для продуктивной деятельности.

В данной же программе автор-составитель использует в работе весь комплекс мер по развитию мелкой моторики, что обеспечивает возможность саморазвития ребенка, который из всех предложенных ему мероприятий выбирает ту деятельность, которая отвечает его склонностям и интересам, развивая личность. Разработанная программа может быть использована педагогами ДООУ, родителями, для развития мелкой моторики ребенка, его творческих способностей, речевого развития. На основе данных циклов темы занятий можно изменять.

Принципы программы

- принцип доступности – обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме;
- принцип дифференцированного и индивидуального подхода к ребенку с учетом его психофизических и возрастных особенностей. Данный принцип обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и индивидуальными возможностями, особенностями его развития;
- принцип оздоровительной направленности – на пальцах рук есть много точек, массаж которых помогает укреплять здоровье ребенка;
- принцип коммуникативности – создание атмосферы доброжелательного общения между детьми;
- принцип постоянного соблюдения техники безопасности и гигиенических условий, смены видов деятельности.

2.5. Список литературы

1. Зегебарт Г.М., Ильичёва О.С. Волшебныеобводилки. Формирование графомоторных навыков. Методическое пособие. - М.:Генезис, 2010.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: «Карпуз-Дидактика», 2007.
3. Программа «Мой мир»: Базис личностной культуры детей 5-6 лет.- Барнаул: БГПУ, 2007.
4. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учётом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей.- М.: ТЦ Сфера, 2001.
5. Туфкрео Р. Кудейко М. Коллекция идей: театральная и художественная деятельность в детском саду и начальной школе. - М.: Линка-Пресс, 2004.

Лист внесения изменений

№ п/п	Мероприятие	Срок	Ответственный	Отметка о выполнении