

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Детский сад № 252»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ  
Протокол №1  
«27» августа 2020 года

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 57 -осн  
от «27» августа 2020 года  
Ударцева Ю.С.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

кружка

**«УМЕЛЫЕ РУКИ»**

Направленность: художественная  
Срок реализации: 8 месяцев  
Возраст  
обучающихся: 5-6 лет

Автор-составитель: Бусарова Снежанна Анатольевна

Барнаул

2020

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Содержание программы	5
1.4.	Планируемые результаты	5
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	5
2.1.	Календарный учебный график	5
2.2.	Условия реализации программы	14
2.3.	Формы аттестации	14
2.4.	Методические материалы	14
2.5.	Список литературы	18
	Лист внесения изменений	19

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа кружка «Умелые руки»– (далее - Программа) разработана на основе Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 252» (далее ДОУ).

Нормативно - правовая обеспеченность прописана в Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 252».

**Направленность программы** – художественная.

**Актуальность программы.** Актуальность выбранной темы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей младшего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, психического и физического развития ребенка.

**Адресат программы:** дети дошкольного возраста (5-6 лет).

**Возрастные особенности детей 5-6 лет.**

Все совершенней становится его ручная умелость, он проявляет удивительную ловкость при выполнении различных действий. Ребенок постепенно овладевает координацией мелких движений рук и зрительного контроля. Что дает возможность совершенствования способностей к изобразительной деятельности.

Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребёнка думать. Искусная работа руками ещё больше способствует совершенствованию мозга.

Занятия по ручному труду, прежде всего, результативные занятия. Работая, ребёнок знакомится с наиболее доступными для его возраста материалами и их свойствами, научится пользоваться ручными инструментами и узнает правила безопасной работы. Процесс создания поделки научит его творчески мыслить, осознанно думать, соображать и действовать. Важно стимулировать проявление у детей самостоятельности и творческой активности в работе над той или иной поделкой, желание учиться конструировать и мастерить.

**Объем и срок освоения программы:** 64 педагогических часа, 8 месяцев.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю (64 занятия в год) в разновозрастных группах. Длительность занятий 25 минут.

Период обучения с 01.10.2020-31.05.2021.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** создание условий для развития мелкой моторики рук и развития творчества детей в процессе деятельности с различными материалами.

### **Задачи:**

- Развивать и совершенствовать мелкую моторику рук детей;
- Формировать речевую деятельность;
- Развивать творческие способности ребенка;
- Формировать у детей умения трудиться в коллективе, помогать друг другу, обращаться за помощью к сверстникам, радоваться совместным успехам;
- Развивать у детей технические навыки с материалами (семена, крупы, бумага, ткань, нити, ), инструментами (ножницы, шило, иголка).

## **Содержание программы**

### **1.4. Планируемые результаты**

Для детей 5-6 лет:

- Правильно держать ножницы в руке, сжимать и разжимать их при резании бумаги, самостоятельно вырезать короткие и длинные полоски по прямой;
- Легко и непринужденно удерживать пишущий инструмент (карандаш, ручку), соблюдая необходимый угол наклона, при обведении трафаретов рука не дрожит, линии ровные;
- Создавать простые изображения путем наклеивания полосок – травка, деревья, елочки, лесенка, заборчик и др. путем смятия бумаги;
- Умеют вырезать круг и овал, также преобразовывать геометрические фигуры способом разрезания фигуры по диагонали и пополам (квадрат - на треугольники, круг - на полукруги и четверти);
- Самостоятельно и правильно пользоваться клеем и наклеивать готовые формы;
- Владеть основными техническими навыками;
- Одновременно, слаженно выполнять трёхчленные движения руками под словесные указания педагога;
- Использовать в деле разные материалы и способы создания изображения.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
Начало оказания услуги	01.10.2020
Окончание оказания услуги	31.05.2021
Период зимних каникул	с 01.01.2021 по 11.01.2021
Продолжительность учебного года	32 недели
неделю	2
месяц	6-9
год	64
Праздничные дни	
День народного единства	04.11.2020
Новогодние праздники	01.01.2021 – 10.01.2021
День защитников Отечества	22.02.2021 – 23.02.2021
Международный женский день	06.03.2021 – 08.03.2021
Праздник Весны и Труда	01.05.2021 – 03.05.2021
День Победы	08.05.2021 – 10.05.2021

### Календарно-тематический план для воспитанников 4-5 лет

№	Тема занятия	Содержание	Материал	Кол-во часов
1	Подарок бабушке или дедушке	Цель :вызвать интерес к предстоящему празднику, желание сделать бабушке и дедушке приятный подарок	Бумага, природный материал, клей	1
2	Осенний лист	Цель: учить детей соединять различные материалы в работе	Тесто, бисер	1
3	Осеннее дерево	Цель :продолжаем учить детей пользоваться природным материалом	Бумага, природный материал, клей	2
4	Грибок	Цель: учить детей самостоятельно, используя различные материалы, передавать	Картон, природный материал, крупа, клей	2

		характерные особенности внешнего вида		
5	Веточка рябины	Цель: учить детей создавать объёмные поделки	Картон, крашенный рис, втулки от бумаги, клей	1
6	Ёжик	Цель: продолжать учить детей делать поделку основными способами приклеивания, различные материалы	Картон, природный материал, клей	2
7	Портрет Осени	Цель: учить детей передавать характерные особенности, используя различный материал	Картон, силуэт лица, природный материал, клей	1
8	Медведь	Цель: продолжаем учить детей работать с природным материалом	Картон, бумага, природный материал, клей	1
9	Сова	Цель: продолжаем учить детей использовать в работе несколько материалов	Картон, природный материал, клей, бумага	2
10	Открытка для Деда Мороза	Цель: воспитывать у детей желание доставить радость, изготавливая подарок	Бумага, цветная бумага, салфетки, украшения, клей	1
11	Баба-яга	Цель: продолжаем учить детей делать поделку из природного материала, передавать характерные особенности	Одноразовый стаканчик, веточки деревянные, шпагат, природный материал, пластилин	2
12	Подарок маме	Цель: вызвать интерес к	Картон,	1

		предстоящему празднику, желание сделать маме приятный подарок	цветная бумага, украшения, клей	
13	Сказочный волшебник	Цель: продолжаем учить детей соединять в работе разные материалы, передавать характерные особенности	Втулка от бумаги, бумага цветная, палочка от мороженого, клей	1
14	Губка Боб	Цель: научить работать с губкой для посуды	Картон, бумага, украшения, клей	1
15	Весёлый крокодильчик	Цель: закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой	Одноразовый стаканчик, бумага, клей	2
16	Ёлочка из палочек	Цель: продолжаем работать различным материалом, создавая композицию	Палочки от мороженого, краски, украшения, клей	1
17	Новогодняя игрушка	Цель: воспитывать у детей желание доставить радость	Картон, шпагат, украшения, клей	1
18	Дед Мороз	Цель: продолжаем учить детей работать с солёным тестом	Солёное тесто, краски, украшения, клей	2
19	Новогодняя открытка	Цель: продолжаем учить соединять в работе различные материалы	Цветная бумага, украшения, клей, природный материал	1
20	Мамонтёнок	Цель: продолжаем учить детей делать объёмные	Картон, нитки шерстяные,	1

		поделки	клей	
21	Павлин	Цель: закрепляем у детей полученные ранее навыки работы с пластилином	Пластилин, природный материал, краски	2
22	Совята	Цель: учить детей делать аппликацию из природного материала, правильно располагать детали	Картон, природный материал, перья, клей	2
23	Зайка	Цель: продолжаем учить детей совмещать в работе различные материалы	Одноразовый стаканчик, шпажки, бумага, клей	1
24	Белый мишка	Цель: учить красиво располагать изображение на листе	Бумага, краски, вата, клей	1
25	Снеговик	Цель: продолжаем детей делать объёмные поделки	Картон, бумага, вата, украшения, клей, блёстки	1
26	Кактус	Цель: продолжаем работать с солёным тестом	Солёное тесто, краски, клей	1
27	Пингвин на льдине	Цель: закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой	Цветная бумага, клей	1
28	Подарок папе	Цель: вызвать интерес к предстоящему празднику, желание сделать папе приятный подарок	Картон, цветная бумага, ракушки, клей	2
29	Снегирь на кормушке	Цель: продолжаем работать с ватой	Картон, цветная бумага, вата, украшения, клей	1

30	Мартовский кот	Цель: закрепляем навыки полученные ранее	Бумага, цветная бумага, клей	1
31	Подарок маме	Цель: вызвать интерес к празднику, желание сделать маме приятный подарок	Картон, цветная бумага, украшения, клей	2
32	Весеннее окошко	Цель: закрепляем приметы весны и передаём их в поделке	Картон, цветная бумага, клей	1
33	Масленица	Цель: воспитывать у детей желание доставить родным радость	Картон, бумага, ленточки, клей	2
34	Матрёшка	Цель: продолжаем работать с разными видами круп	Силуэт матрёшки, крупы, клей	2
35	Черепашка	Цель: закрепляем полученные ранее навыки работы с бумагой	Картон, цветная бумага, ракушки, клей	1
36	Жираф	Цель: закрепляем полученные ранее навыки работы с бумагой	Картон, бумага, клей	2
37	Ракета	Цель: учить детей самостоятельно передавать характерные особенности внешнего вида	Картон, цветная бумага, клей	1
38	Космическая тарелочка	Цель: продолжаем учить детей работать с различным материалом	Одноразовая тарелка, картон, бумага, украшение, клей	1
39	Букет подснежников	Цель: закрепляем представления детей о	Картон, цветная	1

		приметах весны	бумага, вата, клей	
40	Радужная рыбка	Цель: продолжаем работать с разными материалами	Картон, соломинки, клей, ракушки	1
41	Весёлый лягушонок	Цель: продолжаем учить детей использовать в работе различные материалы	Прищепка, картон, провода	1
42	Веточка вербы	Цель: закрепляем у детей полученные ранее навыки работы с бумагой	Картон, цветная бумага, украшения, клей	1
43	Пасхальное яйцо	Цель: учить детей делать объёмную поделку	Картон, цветная бумага, клей	1
44	Зайка из круп	Цель: продолжаем работать с разными видами круп	Силуэт зайки, крупы, вата, клей	1
45	Поздравительный конверт	Цель: воспитывать желание у детей доставить родным радость	Бумага, украшения, клей	1
46	День победы	Цель: продолжаем учить детей красиво располагать изображение на поделке	Картон, бумага, украшения, клей	1
47	Букет сирени	Цель: закреплять навыки работы с бумагой, полученные ранее	Картон, бумага, клей	1
48	Веточка яблони	Цель: продолжаем закреплять работу с бумагой	Картон, бумага, краски, клей	1
49	Царевна лебедь	Цель: продолжаем учить детей использовать в работе различные материалы, передовая	Картон, бумага, перья, украшения, клей	1

		характерные особенности образа		
50	Жар-птица	Цель: продолжаем учить красиво располагать поделку на листе	Картон, салфетки, краски, клей	1
			Итого: 64 часа	

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально - техническое обеспечение программы

Для изучения данного курса необходимо следующее оборудование:

- Изостудия;
- Доска;
- Столы;
- Стулья.

Материалы: кисти, краски, клей, бумага цветная, цветной картон, нитки, вата, пластилин, различный бросовый материал.

### Кадровое обеспечение

Воспитатель – Бусарова Снежанна Анатольевна.

**Образование:** Среднее профессиональное. Славгородское педагогическое училище Алтайского края, 1996. Воспитатель дошкольного учреждения, «Дошкольное воспитание».

### Курсы:

Проектирование программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы (40 часов), 07.11.2019 – 27.11.2019, АНОО «Дом учителя».

**Педагогический стаж работы:** 20 лет

Категория: Воспитатель, первая квалификационная категория

## 2.3. Формы аттестации

Открытое занятие с участием родителей, итоговое занятие с участием родителей, выставки детских работ.

## 2.4. Методические материалы

Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики, с детьми проводят углубленную работу в этом направлении, работая в тесном

контакте с воспитателями, родителями, начав эту работу задолго до поступления детей в школу (со старшей группы).

Практическая ценность программы заключается в следующем:

- Представлена работа с разнообразными материалами;
- Адаптирована технология с различными материалами для детей дошкольного возраста;
- Разработаны циклы занятий и разнообразные формы их организации.

Работа кружка «Умелые руки» организована по принципу цикличности. Каждый цикл предусматривает ознакомление детей с разными видами материала и освоение навыков работы с ним. В то же время использование принципа цикличности значительно облегчает педагогу подготовку к занятиям.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме.

1. Начало занятия – как мотив путешествия по сказочным странам. Название страны, царства зависит от материала, с которым дети будут знакомиться и работать. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы;
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру;
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ;
4. Объяснение приемов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом;
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук;
6. Самостоятельное изготовление поделки;
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей;
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала;

Программа разрабатывалась с учетом следующих принципов:

- Тематический принцип;
- Предметно-материальная среда (наличие необходимого материала);
- Принцип от простого к сложному;
- Возрастные особенности детей;
- Возможности и интересы детей.

Для реализации программы, в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов

Словесные методы: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету, (выполненное взрослым панно, аппликация и т.д.), разным видам искусства (художественная иллюстрация, открытки, изделия народных промыслов). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребенка на выполнение задания, в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Используется на занятиях и такой прием, как изготовление, поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для успешного проведения занятий необходимо создание благоприятных условий, к которым относятся следующие:

- эмоционально-положительная среда, создающая для ребенка условия комфортности и благополучия;
- подгрупповая и индивидуальная форма проведения занятий;
- педагогическая поддержка, подразумевающая не только помощь в обучении и воспитании, но и выявление индивидуальных возможностей каждого ребенка;
- установка на успешность, ребёнок видит окончательный результат своей работы.

Для того, чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетический вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребенку максимальную самостоятельность в деятельности, не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Данная программа предусматривает наличие в развивающей среде, детского сада помещения для занятий по ручному труду, создание выставочного стенда для демонстрации результатов деятельности детей на кружке. Для реализации поставленных задач необходимо пополнить

творческий центр материалами и инструментами, используемые для продуктивной деятельности.

В данной же программе автор-составитель использует в работе весь комплекс мер по развитию мелкой моторики, что обеспечивает возможность саморазвития ребенка, который из всех предложенных ему мероприятий выбирает ту деятельность, которая отвечает его склонностям и интересам, развивая личность. Разработанная программа может быть использована педагогами ДООУ, родителями, для развития мелкой моторики ребенка, его творческих способностей, речевого развития. На основе данных циклов темы занятий можно изменять.

#### Принципы программы

- принцип доступности – обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме;
- принцип дифференцированного и индивидуального подхода к ребенку с учетом его психофизических и возрастных особенностей. Данный принцип обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и индивидуальными возможностями, особенностями его развития;
- принцип оздоровительной направленности – на пальцах рук есть много точек, массаж которых помогает укреплять здоровье ребенка;
- принцип коммуникативности – создание атмосферы доброжелательного общения между детьми;
- принцип постоянного соблюдения техники безопасности и гигиенических условий, смены видов деятельности.

## 2.5. Список литературы

1. Зегебарт Г.М., Ильичёва О.С. Волшебныеобводилки. Формирование графомоторных навыков. Методическое пособие. - М.:Генезис, 2010.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: «Карпуз-Дидактика», 2007.
3. Программа «Мой мир»: Базис личностной культуры детей 5-6 лет.- Барнаул: БГПУ, 2007.
4. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учётом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей.- М.: ТЦ Сфера, 2001.
5. Туфкрео Р. Кудейко М. Коллекция идей: театральная и художественная деятельность в детском саду и начальной школе. - М.: Линка-Пресс, 2004.

### Лист внесения изменений

№ п/п	Мероприятие	Срок	Ответственный	Отметка о выполнении