

ПРИНЯТА  
на заседании  
Педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад №252»  
протокол от 26.08.2021 № 1



УТВЕРЖДАЮ  
приказом заведующего  
МАДОУ «Детский сад №252»  
Ю.С. Ударцева  
№ 67-осн от 26.08.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ  
в старшей группе № 1 (5-6 лет)  
на 2021/2021 учебный год  
муниципального автономного  
дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №252»

РАЗРАБОТЧИКИ:  
Губарь Е.Н.  
Деветаева Т.Н.

г. Барнаул, 2021

## Содержание

1.	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Рабочей программы.	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.	7
1.1.3.	Характеристики особенностей развития детей 5-6 лет.	9
1.2.	Планируемые результаты освоения Рабочей программы. Целевые ориентиры.	11
2.	<b>Содержательный раздел</b>	20
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с детьми 5-6 лет.	20
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	24
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	33
3.	<b>Организационный раздел</b>	34
3.1.	Материально-техническое обеспечение Рабочей программы	34
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения Рабочей программы	34
3.2.	Примерный распорядок дня для детей 5-6 лет, учебный план	36
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	39
3.4.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	40
4.	Перспективное планирование	48
	Лист внесения изменений и дополнений.	81

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитателя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №252» (далее - рабочая программа) - нормативный документ, определяющий содержание и организацию образовательной деятельности в подготовительной группе (от 5 до 6 лет).

Рабочая программа является основным инструментом нормирования и планирования образовательного процесса в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №252» (далее - МАДОУ).

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составила образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №252».

Рабочая программа содержит три основных раздела: целевой, содержательный, организационный. Включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Срок реализации Программы 1 учебный год. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

**Обязательная часть** Программы разработана на основе:

Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. 3-е изд., перераб. И доп.- М.: ТЦ Сфера. (для детей с 3 до 7 лет).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:  
- по разделу «Музыкальная деятельность» для детей с 2 до 7 лет реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» /И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.

Образовательная область «Физическое развитие»:

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ (для детей с 2 до 7 лет).

Образовательная область «Познавательное развитие»:

Парциальная образовательная программа. «Математические ступеньки» Е.В.Колесникова – (5-7 лет).

**В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы.**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:  
-«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет/ Н.Ю. Куражева (и др); по ред. Н.Ю. Куражевой.

Образовательная область «Речевое развитие»:

Парциальная программа. «От звука к букве» Е.В. Колесникова. (5-7 лет)

### **1.1.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)**

#### **Цели и задачи реализации Программы. Обязательная часть программы.**

##### **Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой.**

**Цель:** содействие развитию и саморазвитию дошкольника как неповторимой индивидуальности.

**Задачи:**

- приобщать воспитанника и его наставников к физической культуре как фундаменту общечеловеческой культуры; охранять, защищать и укреплять здоровье ребенка, содействовать овладению им основами здорового образа жизни;
- содействовать амплификации развития и саморазвития у ребенка системного взгляда на мир (целостной картины мира); овладению им основами духовной культуры, интеллигентности на основе развития философского взгляда на себя и окружающий мир; широкого приобщения его к общечеловеческим, художественным и национальным ценностям; включению воспитанника в систему социальных отношений, соблюдению им элементарных норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; овладению им разными видами деятельности на уровне самостоятельности, раскрытию и саморазвитию творческого потенциала, одаренности и таланта у каждого ребенка;
- обеспечивать овладение воспитанником индивидуальным стилем различных видов деятельности посредством содействия овладению им практико-познавательной, экспериментально-поисковой и продуктивных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; полноценную своевременную амплификацию психического развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе обогащения развития и саморазвития его самосознания, а также познавательных, эмоционально-волевых процессов, психических качеств;
- осуществлять образование, развитие и саморазвитие дошкольника в коллективе как форме и средстве сохранения, развития и саморазвития творческого потенциала, одаренности и таланта индивидуальности.

##### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыкальная деятельность»**

##### **Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.**

**Цель:** воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально - художественной деятельности.

**Задачи:**

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;

- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»:**

### **Парциальная образовательная программа.**

#### **«Математические ступеньки» Е.В.Колесникова**

#### **Цели:**

- раскрытие основных направлений математического развития детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
- приобщение к математическим знаниям с учетом возрастных особенностей детей;
- создание благоприятных условий для формирования математических представлений с целью развития предпосылок к учебным действиям, теоретического мышления, развития математических способностей, теоретического мышления, развития математических способностей;
- введение ребенка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта;
- формирование основ математической культуры.

#### **Задачи:**

- развивать потребность активно мыслить;
- создавать условия не только для получения знаний, умений и навыков, но и развития математических способностей;
- приобрести знания о множестве числе величине пространстве и времени как основах математического развития детей;
- обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях ДОО;
- развивать логическое мышление;
- формировать инициативность и самостоятельность;
- обеспечивать вариативность и разнообразие содержания Программы и организационных форм ее усвоения;
- учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении);
- формировать и развивать приемы умственной деятельности (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, моделирования), конструктивные умения (плоскостное моделирование);
- формировать простейшие графические умения и навыки;
- обеспечивать повышение компетентности педагогов, родителей в вопросах математического развития ребенка.

#### **Цели и задачи реализации Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Цель и задачи по образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» представлены:

### **Программа «Цветик-семицветик».**

#### **Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. Н. Ю. Куражева (и др.) под ред. Куражевой Н.Ю.**

**Цель:** создание условий для естественного психологического развития ребенка.

#### **Задачи:**

- развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций;
- развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения;
- развитие волевой сферы – произвольности психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе;
- развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе;
- развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления;
- формирование позитивной мотивации к обучению;
- развитие познавательных психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»:**

##### **-Парциальная программа. «От звука к букве» Е.В. Колесникова.**

- Закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть из него заданные звуки.
- Закреплять умение интонационно выделять заданные звуки в словах.
- Закреплять умение делить слова на слоги.
- Познакомить с буквами.
- Вырабатывать умение различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные.
- Знакомить с тем, как определять место заданного звука в слове.
- Познакомить с условным обозначением звуков.
- Выработать умение на схеме обозначать место звука в слове, используя графические изображения звуков.
- Выработать умение соотносить звук и букву.
- Выработать умение проводить звуковой анализ слова.
- Способствовать развитию фонематического восприятия.
- Познакомить с ударением, ударным слогом, ударными гласными.
- Познакомить с термином «предложение»
- Формировать умение составлять предложение из двух, трех, четырех слов.
- Способствовать развитию графических навыков.
- Проводить фонематический разбор слов.
- Учиться читать слова, разгадывать ребусы, кроссворды.
- Сформировать у детей первоначальные лингвистические представления, понимание того, что такое слов, предложение, как они строятся.
- Познакомить со звучащим словом, его протяженностью.

- Учиться называть слова с заданным звуком.
- Познакомиться со слогом, со слоговой структурой слова, учиться делить слова на слоги.
- Учиться выделять гласные и согласные звуки.

### **1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. (для групп общеразвивающей направленности с 3 до 7 лет)**

Подробно с принципами и подходами (обязательная часть) можно ознакомиться в Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. ТЦ Сфера, 2015-стр 14-15.

#### **Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.**

Принципы и подходы к формированию программы:

1. Создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
2. Целостный подход в решении педагогических задач:
  - обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
  - претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, показ сказок силами детей);
  - оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).
5. Принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.
6. Принцип положительной оценки деятельности детей способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо.
7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано,

использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

**Образовательная область «Познавательное развитие»:  
Парциальная образовательная программа. «Математические ступеньки»  
Е.В.Колесникова (для детей 5-6 лет.)**

**Принципы:**

- соответствие развивающему образованию;
- сочетания научной обоснованности и практической применимости;
- активности и самостоятельности;
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- построения образовательного процесса с учетом интеграции образовательных областей в соответствии возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- решения программно-образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, играх, общении и т.д.;
- создания условий для самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействие с семьями по реализации Программы;
- обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;
- поддержки индивидуальности и инициативы детей;
- развития умения работать в группе сверстников;
- построения Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- построения образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на их интересы;
- лично-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей;
- реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы;
- освоения Программы на разных этапах ее реализации;
- признания ребенка полноценным субъектом образовательных отношений;
- формирования познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности.

**ПРИНЦИПЫ И ПОХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ, ЧАСТЬ  
ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.**

**Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников.**

**«Цветик - семицветик» .Под ред. Н.Ю.Куражевой.**

- принцип адекватности возрасту (соответствие возрастным и психолого-физиологическим особенностям ребенка);
- принцип рефлексно-деятельностного подхода (позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, в соответствии с возрастом;



-принцип личностно-ориентированного подхода (выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности).

**Парциальная программа. «От звука к букве» Е.В. Колесникова.  
(5-6 лет).**

- Научной обоснованности и практической применимости.
- Единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.
- Интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

**1.1.3. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ**

С характеристиками возрастных особенностей можно ознакомиться в Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. 3-е изд., перераб. И доп.- М.: ТЦ Сфера,2015 г. Старшая группа (5-6 лет)-с.153-159.

**Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет (старшая группа)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию:

это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от

художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию-до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ**

**Старшая группа (от 5 до 6 лет) Обязательная часть программы**

**Образовательная область «Физическое развитие»:**

**Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ (для детей с 2 до 7 лет).**

Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Имеет представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).

Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Имеет представление об истории олимпийского движения.

Соблюдает технику безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Осознанно выполняет движения. Легко ходит и бегаёт, энергично отталкиваясь от опоры, бегаёт наперегонки, с преодолением препятствий.

Лазит по гимнастической стенке, меняя темп.

Прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаётся, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняя равновесие при приземлении.

Сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивая его правой и левой рукой на месте и ведёт его при ходьбе.

Ориентируется в пространстве.

Знает элементы некоторых спортивных игр, игр с элементами соревнования, играми-эстафетами.

Совместно со взрослыми готовит физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирает его на место.

Проявляет интерес к различным видам спорта, к спортивным играм и упражнениям, проявляет инициативу и творчество.

**«Детский сад – дом радости» Н.М.Крыловой.**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности, демонстрирует дружественные, добрые отношения со сверстниками, пытается противостоять эгоизму, злобе, несправедливости. Владеет адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности.

Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполняет правила личной гигиены. Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами. Знает правила безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу. Умеет обратиться за помощью к взрослым. Знает элементарные правила оказания первой медицинской помощи.

Умеет правильно вести себя в общественных местах: в магазине, театре,

транспорте. Умеет разговаривать по телефону — здоровается, представляется, высказывает то, что нужно.

Владеет представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы. Владеет знаниями о том, что животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем, сад, огород и т.д.); знает их обитателей. Знает некоторые растения и животных из Красной книги и умеет объяснить на доступном ему уровне необходимость охраны исчезающих видов растений и животных. Знает основные признаки живого, умеет устанавливать связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Демонстрирует бережное, заботливое, гуманное отношение к природе, нетерпимость к нарушениям правил поведения в природе, готовность оказать помощь в случае необходимости.

Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Имеет представления о профессии родителей, об особенностях мужского и женского поведения. Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обуславливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни).

Владеет каждым видом игр как деятельностью на уровне самостоятельности. Проявляет многовариантные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру).

Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии. Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами- сверстниками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу,

творчество. Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).

Владеет системными знаниями о трудовом процессе на уровне графического моделирования. Владеет разными видами труда на уровне самостоятельности, способен адекватно оценивать полученный им результат. По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд).

#### **Формируемая часть:**

**Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. Автор: Н. Ю. Куражева:**

- сформированы элементы произвольных процессов во всех видах деятельности;
- развивается творческий потенциал;
- появляется инициатива и самостоятельность мышления во всех видах деятельности;
- продолжается самопознание ребенка;
- совершенствуется развитие саморегуляции эмоциональных реакций;
- владеет коммуникативными навыками и умениями;
- организовывает совместную деятельность с целью развития навыков сотрудничества;

- способен осознать свое эмоциональное состояние, настроение, самочувствие;
- умеет преодолевать психоэмоциональное напряжение. Чувство собственного достоинства;
- сформирована потребность в проявлении ответственности, настойчивости, стремлении быть аккуратным, старательным;
- способен самостоятельно разрешать проблемы в деятельности, обращаясь за помощью в ситуациях реальных затруднений;
- адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей, умеет сопереживать;
- способен подчинять свое поведение преимущественно не сиюминутным желаниям и потребностям, а требованиям со стороны взрослых и первичным ценностным представлениям о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

### **«Детский сад – дом радости» Н.М.Крыловой.**

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Проявляет интерес к миру людей, природы, задает познавательные вопросы и делает попытки самостоятельно найти ответы путем использования названных выше способов (экспериментирование, моделирование и т.д.). Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения; пользоваться (самостоятельно либо с незначительной помощью взрослого) некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения задачи.

Демонстрирует новый качественный виток роста потребности в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений; как руководителем и организатором открытия новых каналов и способов познания.

Демонстрирует умение использовать разные способы осуществления практико-познавательной деятельности: экспериментирование, моделирование, философствование.

Владеет представлениями о разных видах техники и ее назначении и элементарными умениями пользоваться бытовой техникой, технической игрушкой, измерительными приборами (компас, часы и др.).

Проявляет интерес к знаниям в области ряда наук и имеет элементарные представления о математике, географии, астрономии, биологии, физике, химии, психологии, экономике и др.

Имеет представления о действующих денежных знаках, открывает в сюжетных играх экономические представления (о зарплате, банке, вкладе, ссуде, процентах и др.).

Имеет элементарные представления о Вселенной, первых шагах человека в изучении космического пространства.

Владеет конструированием как самодеятельностью: проявляет самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов, умеет находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную конструктивную продукцию и свои умения в разных видах конструирования. Владеет представлениями о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей) и

свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законов прочности. Умеет строить по заданной схеме и создавать схему будущей конструкции как индивидуально, так и в коллективной строительной игре; конструировать по условиям, задаваемым взрослым, ребенком-архитектором, сюжетом игры. Проявляет устойчивый интерес к совместной коллективной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры. Проявляет интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей. Владеет коммуникативными умениями и средствами общения: может поддержать беседу на познавательную или личностную тему; в разговоре интересуется высказываниями собеседника, старается привлечь его внимание к своим высказываниям; пользуется невербальными средствами общения.

**Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Учеб.-метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти».- 4-е изд., перераб. и доп.-М.: ТЦ Сфера, 2015.-96 с. (Математические ступеньки). Формирование элементарных математических представлений.**

1. считать по образцу и названному числу в пределах 10;
2. понимать независимость числа от пространственного расположения предметов;
3. писать цифры от 1 до 10;
4. пользоваться математическими знаками: +, -, =, <, >;
5. записывать решение математической задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр;
6. соотносить количество предметов с соответствующей цифрой;
7. различать количественный и порядковый счет в пределах 10;
8. составлять числа от 3 до 10 из двух меньших;
9. понимать смысл пословиц, в которых присутствуют числа;
10. знать геометрические фигуры;
11. рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур;
12. выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов;
13. располагать предметы в убывающем и возрастающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, используя соответствующие определения;
14. делить предметы на 2-4 и более частей, понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;
15. называть последовательно дни недели, месяцы;
16. ориентироваться на листе бумаги, в тетради в клетку;
17. определять положение предметов по отношению к другому лицу;
18. решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
19. понимать задание и выполнять его самостоятельно;
20. проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы;

**«Детский сад – дом радости» Н.М.Крыловой.**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Овладевает разными видами текстов — творческой формой проявления себя как индивидуальности: *повествовательным* видом речи — может пересказывать

литературные произведения (близко к тексту, по ролям, по частям, от лица литературного героя), правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их в собственном пересказе, замечает в рассказах сверстников. С удовольствием сочиняет сюжетные рассказы (по картине, из опыта, по игрушкам) на основе модели структуры сюжетного повествования. Приобретает очень важные умения слушателя (партнера по общению): внимательно выслушивает рассказы сверстников, анализирует соответствие логики рассказа плану повествовательного (описательного) рассказа; оценивает оригинальность сюжета; замечает речевые и логические ошибки и доброжелательно, конструктивно исправляет их, задает вопросы.

Качественный скачок происходит в *овладении речью-описанием*; проявляет творчество в описательном виде речи. С удовольствием сочиняет рассказы-описания по модели. Это умение помогает ему сочинять загадки (описательные, метафорические). Ему становится доступным воссоздающее воображение (умение, задавая вопросы собеседнику о задуманном им предмете, по своим ответам отгадывать его: зачем он нужен? какой он формы? и т.д.).

Развитие *речи-доказательства* обусловлено интересом к беседам, диалогам, в процессе которых он обобщает и систематизирует ранее приобретенные знания, поднимается до от-крытия нравственных категорий. Стремясь обсуждать проблемы взаимоотношений, нравст-венные стороны поступков людей, он пытается аргументировать свои суждения, начиная формулировку высказывания со слов «я думаю, я считаю, мне кажется». Участвуя в беседах, «посиделках», он сознательно овладевает принятыми нормами вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения, выстраивая форму со слов «я думаю», «я считаю»). Он уже хочет учиться разрешать споры и конфликты в соответствии с правилами общения (аргументированно исправлять ошибочные суждения сверстников, не ущемляя их достоинства). Ему открываются способы установления речевых контактов с взрослыми и детьми (обращаться по имени, имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным, дружелюбным тоном).

Язык как предмет познания привлекает внимание шестилетнего дошкольника. Воспитанник владеет многими богатствами языка своего народа. У него богатый бытовой словарь: он умеет точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их назначение, строение, материал, свойства и качества его; с интересом открывает новые слова, обозначающие более тонкое дифференцирование цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т.д.), формы, размера и других признаков объекта. Он умеет самостоятельно пользоваться необходимыми для выявления качеств и свойств предметов обследовательскими действиями, называть их (погладил, подул, смял, взвесил на руке, понюхал и т.д.). Обогащение словаря связано с возрастанием его интереса к явлениям и событиям социальной жизни, к человеку с его внутренним миром и внешним поведением. В процессе знакомства с трудом людей разных профессий словарь пополняется названиями предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Анализируя поведение и состояние литературного героя, ребенок начинает понимать, использовать в речи слова, обозначающие личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.), состояния и настроения, внутренние переживания человека.

Проявляет интерес к сравнению предметов по разным признакам (существенным и несущественным, ассоциативным). Оба способа ведут к творческому познанию языка как обозначения предметов и явлений окружающего мира и к творческому использованию его для сочинения (загадок, стихотворений, рассказов и других видов текстов). Открывает, что слово — это знак, придуманный людьми для понимания друг друга. Слово становится предметом познания ребенка, он отделяет звуковую форму слова от его содержания.

Овладевает операцией деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда (кухонная, столовая, чайная); одежда, обувь (зимняя, летняя, демисезонная); транспорт (пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный); животные (звери, птицы, рыбы, насекомые и др.). Умеет применять знание существенных признаков понятия как способа самостоятельного открытия новых знаний о предметах данной группы; владея понятийным содержанием слова, переходит на новый уровень понимания и использования слов в их переносном, иносказательном значении. Осваивает средства языковой выразительности, придающей индивидуальность, неповторимость речи. Находит в текстах литературных произведений и создает свои образные сравнения, эпитеты; использует средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Стремится привлечь к себе внимание собеседников, пытается сделать свою речь выразительной, экспрессивной. Интересуется звучанием и значением слова, его звуковой формой, сочетанием и согласованием слов в речи. Пользуется речевыми интонационными средствами, способен освоить типичные для языка средства выразительности, такие как эпитет, сравнение, метафора. Он с удовольствием слушает сказки-перевертыши (К. Чуковского, С. Маршака, Г. Остера, И. Токмаковой и др.), в которых авторы играют со словом, активно экспериментирует со словом, видоизменяя его и придумывая новые слова, с удовольствием включается в творческую деятельность — сочиняет загадки, ищет интонацию, обозначающую то слово, которое включил автор в стихотворение. Богатство его памяти хранит огромное количество авторских текстов, особенно шуток, речевых игр (поговорки, загадки, метафоры, сравнения, омонимы, антонимы, синонимы и т.п.). Развивающийся интерес к языку направлен на овладение чтением как деятельностью воссоздания звуковой формы слова на основе графической модели. Умеет и хочет читать. Ребенок старшей группы уже умеет пользоваться всеми основными грамматическими формами речи. Ему требуется упражнение в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и ознакомление его со сложными случаями использования русской грамматики. Замечает грамматические ошибки в речи сверстников и исправляет их; самостоятельно использует грамматические формы, образует слова, пользуясь суффиксами, приставками, соединением слов (сложные слова); придумывает предложения с заданным количеством слов; вычленяет количество и последовательность слов в предложении; учится в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов; с помощью взрослого умеет находить существенные признаки предметов, устанавливать иерархию признаков, определять и воспроизводить логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения).

#### **Формируемая часть:**

#### **Образовательная область «Речевое развитие»:**

#### **-Парциальная программа. «От звука к букве» Е.В. Колесникова. (5-6 лет)**

-знает буквы русского алфавита;

-понимает и использует в речи термины «звук и «буква»;



- определяет место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
- различает гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные;
- умеет записывать слово условными обозначениями, буквами;
- соотносит звук и букву;
- пишет слова, предложения условными обозначениями;
- определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком;
- проводит звуковой анализ слов;
- правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- составляет предложение из двух, трех слов, анализирует его;
- овладевает предпосылками учебной деятельности.

### **«Детский сад – дом радости» Н.М.Крыловой.**

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Проявляет самостоятельность в создании индивидуальных художественных образов в различных видах изобразительной и дизайн-деятельности. С удовольствием включается в выполнение творческих заданий проблемного характера; способен участвовать в коллективных художественно-декоративных работах. Умеет оценивать художественную работу сверстника, достаточно адекватно оценивает продукт своей деятельности.

Умеет интегрировать в индивидуальной и коллективной работе разные виды изобразительной деятельности. Умеет передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты (фризовую, многоплановую, линейную) с элементами перспективы.

Демонстрирует самостоятельность в организации рабочего места, умеет использовать комплекс технических навыков и умений, необходимых для реализации замысла; владеет опытом художественного рукоделия с разными материалами.

Имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка, солист, дирижер, композитор, исполнитель; народный, духовой оркестр; мелодия, ритм, темп, балет, опера, концерт и др.); слышит комплекс средств музыкальной выразительности, характеризующих содержание музыки; может услышать процесс развития музыкального образа; умеет дифференцированно воспринимать музыку, сравнивать высоту звуков, их длительность, метроритм, темп, тембр, динамику, выделяет тембр инструментов симфонического оркестра, ведущий в характеристике музыкального образа; определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая, полька; сюита, симфония); определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная).

Владеет резонансным звучанием голоса в пределах примарной октавы; выразительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне; чисто интонирует с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию в целом; музыкально и с удовольствием поет в хоре; владеет элементарными певческими навыками (распределяет дыхание, достаточно четко артикулирует, пропевает длинные звуки и др.).

Основные движения выполняет выразительно, ритмично, легко, с правильной координацией рук и ног; обогатился «арсенал» его танцевальных движений, овладел элементами хореографии; чувствует себя в музыкальном движении достаточно уверенно, откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями всего тела и может

воспроизвести в них динамику развития музыкального образа; в этюдах использует

язык жестов и мимики; основные движения исполняет выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног; владеет определенным объемом танцевальных движений и исполняет их достаточно точно; умеет танцевать русскую народную пляску, польку, вальс; самостоятельно придумывает небольшие танцевальные композиции.

Владеет основами техники игры на различных детских музыкальных инструментах; слышит, как меняется звук при правильном и неправильном звукоизвлечении; самостоятельно подбирает инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, ее частей; умеет вычленить и воспроизвести ритмический рисунок пьесы; подбирает по слуху несложные мелодии на различных детских музыкальных инструментах; умеет сотрудничать в коллективном музыкальном творчестве: может эмоционально и выразительно исполнить музыкальные произведения в ансамбле и оркестре; определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастную, форму вариаций); пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах; может самостоятельно дирижировать оркестром или ансамблем детских музыкальных инструментов (на  $\frac{2}{4}$  и  $\frac{3}{4}$ ).

Способен участвовать в достаточно сложной, развернутой во времени музыкальной игре-драматизации с танцами, пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах; владеет различными видами музыкального движения, выразительно поет, убедительно играет свои роли как в малогрупповом, так и в сольном варианте; осознанно взаимодействует в коллективе, подчиняется замыслу режиссера; с большим желанием выполняет творческие задания.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность (обязательная часть).**

**Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. - СПб.: 2015.**

#### ***Музыкально-ритмические движения:***

- ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию;
- ходят парами, тройками, вдоль стен, врассыпную;
- останавливается четко, с концом музыки;
- придумывает различные фигуры;
- выполняет движения по подгруппам;
- совершенствуется координация рук;
- четко, непринужденно выполняет поскоки с ноги на ногу;
- выполняет разнообразные ритмичные хлопки;
- выполняет пружинящие шаги;
- выполняет прыжки на месте, с продвижением, с поворотами; -двигается галопом, передает выразительный образ; -движения плавные.

#### ***Развитие чувства ритма. Музицирование:***

- проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на флорелеграфу;
- прохлопывает ритмические песенки;
- понимает и ощущает четырехдольный размер;
- различает длительность в ритмических карточках;
- играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;

- знает понятие «пауза»;
- сочиняет простые песенки;
- выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

***Пальчиковая гимнастика:***

- развита речь, артикуляционный аппарат;
- развито внимание, память, интонационная выразительность;
- чувствует ритм;
- сформировано понятие звуковысотности.

***Слушание музыки:***

- знаком с творчеством П.И.Чайковского, произведениями из «Детского альбома»;
- различает трехчастную форму;
- знаком с танцевальными жанрами;
- выражает характер произведения в движении;
- определяет жанр и характер музыкального произведения;
- запоминает и выразительно читает стихи;
- выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке.

***Распевание, пение:***

- поет выразительно, протягивая гласные звуки;
- сопровождает пение интонационными движениями;
- самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням;
- аккомпанирует на музыкальных инструментах; -поет соло, подгруппой, цепочкой, «закрытым звуком»; -расширен певческий диапазон.

***Игры, пляски, хороводы:***

- ходит простым русским хороводным шагом;
- выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса;
- движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки;
- ощущает музыкальные фразы;
- чередует хороводные шаги с притопами, кружением;
- перестраивается;
- согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов; -самостоятельно начинает и заканчивает движения;
- развито танцевальное творчество.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями 5- 6 лет.**

В соответствии с ФГОС организация образовательной деятельности в МАДОУ предполагает воспитание, обучение и развитие детей в непрерывной образовательной деятельности, и осуществляемой в ходе режимных моментов и в свободной самостоятельной деятельности детей в течение всего дня.

В образовательный процесс включены следующие блоки:

- организованная образовательная деятельность (ООД);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде ООД, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. ООД реализуется через организацию различных видов деятельности: игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально - художественной, трудовой, чтения художественной литературы. Так же реализуется через интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Образовательная работа ориентирована на интеграцию образовательных областей. Содержание

Программы реализуется через организацию образовательной деятельности по пяти образовательным областям и их интеграцию.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее-образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе». (п. 2.6. ФГОС ДО)

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

*Старшая группа. Реализует «Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Детский сад – дом радости» под ред. Н.М. Крыловой; Издательство «Сфера», 2015*

- Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям – стр.169 – 174
- Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) – стр.174- 175
- Программа обогащения развития игровой деятельности дошкольника – стр.175 – 180
- Программа обогащения развития трудовой деятельности – стр.180 - 182.
- Программа овладения правилами безопасного поведения- стр.182-184.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», формируемая часть**

#### **Психологическое сопровождение**

«Цветик-семицветик» программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей (5-6 лет).

#### **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.» (п. 2.6. ФГОС ДО).

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

*Старшая группа. Реализует «Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Детский сад – дом радости» под ред. Н.М. Крыловой; Издательство «Сфера», 2015*

Программа становления целостной картины мира как система систем, становления развития познавательно - исследовательской деятельности – стр. 185 - 187

Программа сенсорного развития ребенка –стр. 187 - 188

Программа становления и развития конструктивной деятельности – стр. 188

Программа расширения кругозора – 191 – 196.

#### **Парциальная образовательная программа «Математические ступеньки»**

##### **Колесникова Е.В.**

В учебном процессе взрослый:

- ведет и направляет детей в освоении содержания Программы;
- комплексно воздействует на ребенка при отборе содержания, использует опыт работы с

детьми, отбирает наиболее продуктивные оптимальные подходы к формированию математических представлений у детей 5—6 лет;

-имеет план работы с подробным описанием учебно-воспитательных мероприятий, задающих траекторию личностного и познавательного развития, реализуемый через предметность содержания занятия, его структуру (актуализацию знаний, систему учебно-игровых заданий, иллюстрации, самоконтроль и самостоятельную оценку выполненной работы);

Программа создавалась с учетом современных подходов к формированию математических представлений у детей дошкольного возраста. Это предполагает:

-развивающую направленность обучения посредством специально подобранных игровых задач;

-введение детей в мир математической логики;

-развитие математических способностей;

-формирование основ словесно-логического мышления;

-развитие способности классифицировать, обобщать математический материал (цифры, числа, знаки, геометрические фигуры и т.д.);

-моделирование математических ситуаций (задач);

-способность решать интеллектуальные задачи, проблемы (соответствующие возрасту);

-развитие самостоятельности мышления, любознательности, активности;

— формирование предпосылок к учебной деятельности.

В технологии реализации Программы большое место отводится решению специально подобранных усложняющихся задач и упражнений.

В программу каждой возрастной группы включены традиционные *тематические разделы*.

- ◆ Количество и счет
- ◆ Геометрические фигуры
- ◆ Величина
- ◆ Ориентировка во времени
- ◆ Ориентировка в пространстве

В то же время их содержание и объем значительно расширены: опыт работы автора и педагогов, занимающихся по Программе, исследования педагогов и психологов убедительно показывают, что ребенок способен усваивать более сложный материал.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте. (п. 2.6. ФГОС ДО)

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

*Старшая группа. Реализует «Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Детский сад – дом радости» под ред. Н.М. Крыловой; Издательство «Сфера», 2015*

Программа развития всех компонентов устной речи ребенка – стр. – 197 - 199

Программа овладения воспитанниками нормами литературной речи в различных видах детской деятельности – стр. – 199 – 200.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **Формируемая часть**

- Старшая группа (5-6 лет)

Программа «От звука к букве». Е.В.Колесникова

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). (п. 2.6. ФГОС ДО).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

*Старшая группа. Реализует «Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Детский сад – дом радости» под ред. Н.М. Крыловой; Издательство «Сфера», 2015*

Программа обогащения развития художественного восприятия и эстетического вкуса - стр. 201 – 203.

Программа овладения продуктивной деятельностью стр. 203 – 206

Программа развития творческих способностей ребенка стр. 210 - 211

### **Содержание по музыкальному воспитанию представлено:**

1. Каплунова И. М. Новоскольцева И.А. Ладушки «Праздник каждый день». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (старшая группа): - стр.5 - 75;

2.Методическое пособие: Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день.Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD), старшая группа. Изд. «Композитор». Санкт- Петербург,2015.с.3-158.

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных

представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (п. 2.6. ФГОС ДО).

*Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Физическое развитие» в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.*

*/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.*

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

- старшая группа с.157-158

**Физическая культура.**

- старшая группа с.161-162

**2.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ**

Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. 3-е изд., перераб. И доп.- М.: ТЦ Сфера, 2015. (для детей с 3 до 7 лет).

-Особенности организации образовательного процесса-стр 283-285.

Формы реализации Программы являются внешним выражением содержания дошкольного образования, способами его существования. Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Методы – упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Предварительный выбор методов определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др.

Средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов – развивающая среда, созданная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного



процесса с воспитанниками, зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей воспитанников;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- формы организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Реализация Программы, в части решения программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей в рамках организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности при проведении режимных моментов, так и в самостоятельной деятельности детей. Понятие «организованная образовательная деятельность» рассматривается как - занимательное дело, основанное на специфических детских видах деятельности (или нескольких таких деятельности - интеграции детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направленное на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей.

Совместная деятельность взрослого и детей - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную организацию деятельности с воспитанниками.

Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов, направлена на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

Самостоятельная деятельность дошкольников в развивающей предметно - пространственной среде обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В связи с тем, что Программа предполагает построение образовательного процесса в формах специфических для детей раннего, младшего, среднего, старшего возрастов, выбор форм осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности, специфики МАДОУ, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

<b>Формы, методы и средства реализации программы для детей 5 -7 лет</b>		
Старший дошкольный возраст		
Формы	Методы	Средства
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>		

<p>Образовательная деятельность детей (группой, подгруппой):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные занятия;</li> <li>- Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (словесные, настольно-печатные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетно-ролевые, конструктивные, театрализованные);</li> <li>- Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты.</li> </ul> <p>Самостоятельная деятельность детей(подгруппой, индивидуально):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальные и совместные творческие игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные);</li> <li>- Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;</li> <li>- Труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, дежурство;</li> <li>- Рассматривание и чтение книг и журналов;</li> <li>- Рассматривание картин и иллюстраций;</li> <li>- Изготовление поделок, конструирование, раскрашивание;</li> <li>- Самостоятельная игра в настольно-печатные и дидактические игры;</li> <li>- Простейшие опыты и детское экспериментирование;</li> <li>- Выполнение режимных моментов.</li> </ul>	<p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа, рассказ, вопросы детям;</li> <li>- Чтение художественных произведений;</li> <li>- Заучивание наизусть;</li> <li>- Обобщающая беседа;</li> <li>- Рассказывание по игрушкам и картинам.</li> </ul> <p><b>Наглядные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод непосредственного наблюдения;</li> <li>- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность);</li> <li>- Рассматривание игрушек, картин, иллюстраций;</li> <li>- Использование моделей, схем.</li> </ul> <p><b>Практические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектная деятельность</li> </ul> <p><b>Игровые</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- Игры – драматизации;</li> <li>- Дидактические упражнения;</li> <li>- Хороводные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ИКТ,</li> <li>- наглядность, - художественная и энциклопедическая литература,</li> <li>- пособия,</li> <li>- атрибуты для подвижных, сюжетно-ролевых игр,</li> <li>- спортивный инвентарь,</li> <li>- модели, схемы, картотеки по различным видам деятельности детей,</li> <li>- наполнение всех уголков и зон игрушками и оборудованием в соответствии с возрастом и требованиям ФГОС</li> </ul>
<p><b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b></p>		
<p>- Специально-организованная</p>	<p><b>Наглядные</b></p>	<p>-ИКТ, ТСО,</p>

<p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Чтение художественной и энциклопедической литературы;</li> <li>- Рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>- Беседы, рассказ;</li> <li>- Досуги;</li> <li>-Исследовательская деятельность;</li> <li>- Проблемные ситуации;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Экскурсии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии;</li> <li>- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание картин и иллюстраций;</li> <li>- Использование моделей, схем;</li> <li>- Просмотр презентаций, видеофильмов.</li> </ul> <p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественных и энциклопедических произведений;</li> <li>- Заучивание наизусть;</li> <li>-Отгадывание загадок;</li> <li>-Обобщающая беседа;</li> <li>-Рассказывание с опорой на наглядный материал;</li> <li>-Вопросы детям поискового характера.</li> </ul> <p><b>Практические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-фиксация результатов,</li> <li>-моделирование.</li> </ul> <p><b>Игровые</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игры-опыты,</li> <li>-игры-эксперименты,</li> <li>-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядность,</li> <li>- пособия,</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр,</li> <li>- дидактический материал,</li> <li>- художественная и энциклопедическая литература,</li> <li>- модели,</li> <li>- схемы,</li> <li>- картотеки опытов и наблюдений в природе,</li> <li>- оборудование для детского экспериментирования - демонстрационный и раздаточный материал по ФЭМП, конструированию, экологии.</li> </ul>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Специально-организованная деятельность – занятия;</li> <li>- Свободное общение детей друг с другом, воспитателя с детьми;</li> <li>- Беседа, рассказ, обсуждение;</li> <li>- Беседа по картине, или</li> </ul>	<p><b>Наглядные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ИКТ, ТСО,</li> <li>- наглядность,</li> <li>- пособия,</li> <li>- атрибуты для подвижных игр,</li> <li>- дидактический материал,</li> <li>- художественная</li> </ul>

<p>по прочитанному;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Чтение художественных произведений;</li> <li>- Разучивание стихов;</li> <li>- Театрализованная игра;</li> <li>- Инсценировки;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Подвижные игры;</li> <li>- Прослушивание аудиозаписей;</li> </ul> <p>Досуги.</p>	<p>рассматривание натуральных предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам;</li> <li>- Показ положений органов артикуляции при обучению правильному произношению;</li> </ul> <p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевой образец;</li> <li>- Повторное проговаривание;</li> <li>- Объяснение, указание, вопрос;</li> <li>- Чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>- Заучивание наизусть; - Обобщающая беседа;</li> <li>- Рассказывание без опоры на наглядный материал.</li> </ul> <p><b>Практические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Инсценировки;</li> </ul> <p>Дидактические упражнения.</p> <p><b>Игровые</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюрпризный момент;</li> </ul> <p>Все виды игр с речевым содержанием.</p>	<p>литература,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картотеки речевых игр, скороговорок, чистоговорок, пальчиковых игр,</li> <li>- аудиозаписи художественных произведений,</li> <li>- модели, схемы, демонстрационный и раздаточный материал по подготовке к обучению грамоте.</li> </ul>
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Специально-организованная деятельность – занятия;</li> <li>- Рассматривание картин, иллюстраций, реальных предметов;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Театрализованная</li> </ul>	<p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа, рассказ, вопросы детям;</li> <li>- Описание.</li> </ul> <p><b>Наглядные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод целостного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ИКТ, ТСО,</li> <li>- наглядность,</li> <li>- пособия,</li> <li>- изобразительные материалы,</li> <li>- произведения искусства,</li> <li>- атрибуты и костюмы к</li> </ul>

<p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- Тематические праздники и досуги;</li> </ul> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставки поделок детей и родителей;</li> <li>- Слушание музыки;</li> <li>- Самостоятельная творческая деятельность детей в уголках (театральном, музыкальном, изобразительном).</li> </ul>	<p>восприятия картины;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание предмета (обследование);</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Образец;</li> <li>- Использование моделей, схем.</li> </ul> <p><b>Практические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ способов изображения и действия;</li> </ul> <p>Музицирование.</p>	<p>театрализованной и концертной деятельности,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- декорации,</li> <li>- музыкальные инструменты,</li> <li>- схемы, модели,</li> </ul> <p>аудио и видеозаписи.</p>
<p><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Специально-организованная деятельность по физическому воспитанию;</li> <li>- Спортивные игры;</li> <li>- Подвижные игры;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> </ul> <p>Гимнастика после дневного сна;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Физминутки;</li> <li>- Пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательные упражнения, точечный массаж;</li> <li>- Дни здоровья;</li> <li>- Спортивные и физкультурные праздники и досуги (в том числе совместно с родителями);</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность детей;</li> <li>- Закаливание в сочетании с физическими упражнениями;</li> </ul> <p>Прогулки.</p>	<p><b>Наглядные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ упражнений (взрослым и ребенком);</li> <li>- использование моделей, пособий, зрительных ориентиров;</li> <li>- имитация.</li> </ul> <p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- беседа,</li> <li>- рассказ.</li> </ul> <p><b>Практические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений;</li> <li>- проведение упражнений в игровой и соревновательной форме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ИКТ,</li> <li>- наглядность (схемы, модели),</li> <li>- пособия,</li> <li>- атрибуты для подвижных игр,</li> <li>- спортивный инвентарь,</li> <li>- музыкальное сопровождение,</li> <li>- картотеки по различным направлениям оздоровительно работы, художественная литература.</li> </ul>

**Парциальная образовательная программа «Математические ступеньки» Колесникова Е.В.**

Организационные формы совместной деятельности могут быть различными:

- занятия по формированию математических представлений, для проведения которых имеется УМК;
- режимные моменты (дежурство, прогулка, игра, наблюдения за предметами окружающего мира и т.д.), на которых закрепляются и активно используются математические знания;

— самостоятельная деятельность детей, для которой взрослые создают необходимые условия, сопровождают ее, поддерживают и направляют.

В соответствии со стандартом *содержание Программы реализуется в различных ведущих видах деятельности ребенка.*

### *Общение*

Взрослый организует общение с детьми с целью закрепления математических понятий и представлений (количественных, временных, пространственных отношений):

-обращает внимание детей на количественную характеристику предметов окружающего мира (у птиц два крыла, две ноги, у животных — четыре лапы, на деревьях много листочков и т.д.);  
-привлекает внимание детей к последовательной смене частей суток, времен года, дней недели;

-привлекает детей к рассматриванию стволов деревьев, определяя их толщину, сравнению домов по высоте, машин, листочков по величине и т.д.;

-читает детям сказки, в которых присутствуют числа, например, «Два жадных медвежонка», «Три медведя», «Волк и семеро козлят» и т.д., беседует с детьми по содержанию прочитанных произведений (в старшем возрасте заучиваются пословицы и поговорки, в которых тоже присутствуют числа: «Один раз солгал, навек лгуном стал», «Осень — на дно непогод восемь» и т.п.);

-связывает математику с окружающей жизнью, опытом ребенка: например, в 3—4 года ребенок осознает, что он маленький, а взрослые — большие, он сидит на маленьком стульчике, а взрослый на большом и т.д. Когда ребенок ознакомится с цифрами, его внимание обращается на цифры на домах, на ценниках в магазине, на кнопках в лифте и т.д. Ему объясняют их назначение;

-организует совместную деятельность с детьми: экскурсии, наблюдения, на которых они знакомятся с математикой в окружающем мире (одно солнце, одна луна, много звезд на небе, у дерева один ствол, но много веток, листьев и т.д.).

### *Игра*

Взрослый:

-создает условия для самостоятельной деятельности в группе (в удобном для детей месте размещаются дидактические и настольно-печатные игры с математическим содержанием);

-организует самостоятельную деятельность детей с различными конструкторами, мозаиками, линейками-трафаретками, кубиками и т.д.

### *Занятия*

*(познавательно-исследовательская деятельность)*

Взрослый:

-планирует занятия вместе с ребенком;

-объясняет задания, при необходимости оказывает помощь;

-контролирует результаты деятельности ребенка.

-Такой подход позволяет осуществлять один из принципов стандарта — «формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка», а также сформировать у детей предпосылки к учебной деятельности.

## **Способы реализации Программы**

Одним из эффективных способов реализации Программы, является планирование образовательной деятельности. Организованную образовательную деятельность в МАДОУ

регламентируют учебный план, календарный учебный график и расписание организованной образовательной деятельности. Педагогами используются формы планирования: перспективное (как часть рабочей программы), календарное.

Учебный план или перечень организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов включает в себя: недельное, ежемесячное и годовое количество занятий и их виды по основным направлениям развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели.

Расписание организованной образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения в каждой возрастной группе.

Календарный план реализуется через циклограмму образовательной деятельности, совмещенную с шаблоном календарного плана образовательной деятельности в каждой возрастной группе.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### **Описание способов реализации, форм, методов, предусмотренных частью, формируемой участниками образовательных отношений. По образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников / Н.Ю. Куражева (и др); по ред. Н.Ю. Куражевой.

#### **Методы реализации программы:**

-Словесный (рассказ, беседа, диалог, обсуждение).

-Наглядный (иллюстрация, демонстрация приемов работы, наблюдение, работа по образцу при изучении приемов).

-Практический (упражнение, применение освоенных приемов в нетрадиционной технике самостоятельно или с помощью педагога, создание картины и коллажей по изображению на основе представления. Основной метод воздействия для детей реализуется посредством проигрывания сказок, создание комфортного психологического климата и благоприятной предметной пространственной среды).

#### **Формы работы:**

-групповые;

-подгрупповые;

-индивидуальная работа;

-работа с родителями детей –участников программы.

### **Парциальная образовательная программа «От звука к букве» Колесникова Е.В.**

Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности — игре, общении, занятиях как сквозных механизмах развития ребенка (ФГОС ДО).

Организационные формы совместной деятельности могут быть различны:

- занятия по формированию аналитико-синтетической активности, для проведения которых имеется ОМС (организационно-методическое сопровождение);

- режимные моменты (дежурство, прогулка, игра, наблюдения и т. д., во время которых используются знания, полученные на занятиях);

- самостоятельная деятельность детей, для которой взрослые создают необходимые условия, сопровождают ее, поддерживают и направляют.

Учебно-игровые задачи проходят через весь образовательный процесс, формируя у детей предпосылки учебной деятельности, включающей следующие блоки.

#### **Регулятивный, обеспечивающий организацию ребенком учебной деятельности:**

- понимание учебной задачи;
- составление плана и последовательности действий для решения задачи;
- самоконтроль и самооценка выполненной работы.

**Коммуникативный:**

- умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи.

**Познавательный, включающий универсально-логические действия:**

- анализ и синтез объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных);
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации и т. д.;
- построение логической цепочки рассуждений;
- использование метода моделирования при ознакомлении со слоговой, звуковой структурой слова.

Большое внимание в методике обучения уделяется проблемно-поисковому методу, ориентировке зрительного внимания на слоговые, звуковые характеристики слов (закрась только те предметы, в названии которых есть «песенка жука», соедини предметы, в названии которых один слог, и т. д.).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности у дошкольников в Программе предусматривает взаимосвязь общения, игры, занятий, а также взаимодействие с родителями как участниками образовательного процесса.



## 2.3 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

В основе взаимодействия воспитателей и семьи лежит сотрудничество. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу.

### Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Направления работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Встречи-знакомства;</li> <li>- Анкетирование родителей (законных представителей);</li> </ul>
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационные листы о задачах образовательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали);</li> <li>- Оформление стендов;</li> <li>- Организация выставок детского творчества;</li> <li>- Создание памяток;</li> <li>- Оформление портфолио группы;</li> <li>- Фоторепортажи;</li> <li>- Дни открытых дверей;</li> </ul>
Педагогическое просвещение родителей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультации (индивидуальные, групповые), в том числе на сайте;</li> <li>- Родительские собрания;</li> <li>- Презентация книг, статей из газет, журналов или сайтов, пособий.</li> <li>- Проведение лекций, семинаров, семинаров-практикумов по вопросам семейного воспитания;</li> <li>- мастер-классы и открытые занятия;</li> <li>- Создание библиотеки.</li> </ul>
Совместная деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация праздников;</li> <li>- Конкурсы детско-родительского творчества;</li> <li>- Участие в исследовательской и проектной деятельности;</li> <li>- участие родителей в реализации содержания образовательной программы (тематические занятия, тематические встречи по профессиям, роли на утренниках и пр.).</li> </ul>

Включая родителей в образовательное пространство ДОО через сотрудничество и взаимодействие по вопросам образования детей, непосредственного вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность, педагогический коллектив создаёт единое пространство семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ДОО организовано в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы);
- правилами пожарной безопасности.

В детском саду имеются оборудованные площадки для каждой группы; спортивная площадка на улице; зал для музыкальных и физкультурных занятий; изостудия; кабинет педагога-психолога. Сопутствующие помещения: медицинский блок (изолятор, процедурный кабинет), пищеблок, прачечная.

В групповых помещениях: приемная, групповая комната, оборудованное рабочее место воспитателя; спальня, туалет.

#### 3.2. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

**Методические материалы обучения и воспитания, обеспечивающие реализацию содержания Программы (обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений)**

Возраст	Примерные образовательные программы дошкольного образования, технологии и методическое обеспечение	
Группа общеразвивающей направленности: от 3 до 7 лет	1. Программа «Детский сад - дом радости» Н.М.Крылова М.: Издательство «Творческий центр Сфера», 2015 Технология «Детский сад – дом радости» Н.М.Крылова, В.Т. Иванова издана в 64 томах (18 – для старшей). 2. В Технологию включены на каждый месяц «Маршрутные листы».	
	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	.1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. 3-е изд., перераб. И доп.- М.: ТЦ Сфера, 2015.-352с. 2. И.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (ЗСД), старшая группа», Санкт-Петербург, 2019.-308 с. Санкт-Петербург, 2018.- 368 с. 3.И. Каплунова, И.А.Новоскольцева. «Этот удивительный ритм». Пособие для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки. 2017- 76с. 4 .И. Каплунова, И.А.Новоскольцева. «Наглядные пособия по ритму». Методическое пособие для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки к

		книге «Этот удивительный ритм». 2017. 5. И. Каплунова, И.А.Новоскольцева. «Потанцуй со мной дружок». Методическое пособие для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки. Санкт-Петербург, 2017-72 с.
	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 4-е изд., перераб.-М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.- 352с 1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. - М., 2014. 2. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет:/Авт.-сост. Э. Я Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для занятий с детьми с 3 до 7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	1. Е.В. Колесникова. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017.-112 с. 2. Е.В. Колесникова. Демонстрационный материал, Математика для детей 5-6 лет. 2016. представлений Методические пособия "Математика для детей 5-6 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я считаю до десяти." "Я считаю до десяти. Математика для детей 5-6 лет. ФГОС ДО" Е.В.Колесникова
<b><u>Часть формируемая участниками образовательных отношений</u></b>		
	СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	1. Программа психолого-педагогических занятий «Цветик-Семицветик» для дошкольников от 5 до 6 лет. Под ред. Н.О. Куражевой. – М., 2019.
	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	<b>Парциальная программа. «От звука к букве» Е.В. Колесникова.</b> -Учебно-методическое пособие "Развитие звуко - буквенного анализа у детей 5-6 лет", которая входит в авторскую программу "От звука к букве". Рабочая тетрадь "от А до Я".

### 3.3.ПРИМЕРНЫЙ РАСПОРЯДОК ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 лет

Организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая

лично-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует гибкий режим дня. Режим работы МАДОУ - 12 часов, построен с учетом естественных ритмов физиологических процессов детского организма, соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Основные принципы построения режима дня:

- режим выполняется на протяжении всего периода пребывания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в МАДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

В дошкольном учреждении разработаны следующие виды режимов:

- на холодный период года;
- на теплый период года;
- для детей, находящихся на кратковременном пребывании в холодный период года;
- для детей, находящихся на кратковременном пребывании в теплый период го

### Примерный режим дня детей старшей группы (5-6 лет) холодный период года

Время	Режимные моменты
07.00 – 08.20	Прием и осмотр детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, дежурство
08.20 – 08.50	Подготовка к завтраку, завтрак
08.45 – 09.00	Подготовка к совместной деятельности
09.00 – 09.55	Непрерывная образовательная деятельность, с динамической паузой 10 мин
9.55 – 11.30	Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки.
11.30 – 12.00	Занятийная деятельность
12.00 – 13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00 – 14.45	Подготовка ко сну, дневной сон
14.45 – 15.30	Дифференцированный подъем, игры, подготовка к полднику, полдник
15.30 – 15.55	Непрерывная образовательная деятельность
15.55 – 16.40	Игры, совместная деятельность педагога с детьми
16.40 – 17.10	Подготовка к ужину, ужин
17.10 – 18.10	Подготовка к прогулке, прогулка
18.10 – 19.00	Самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой

### Примерный режим дня детей старшей группы (5-6 лет) теплый период года

Время	Режимные моменты
07.00 – 08.20	Прием и осмотр детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, дежурство
08.20 – 08.45	Подготовка к завтраку, завтрак
08.45 – 09.00	Подготовка к совместной деятельности
09.00 – 10.00	Непрерывная образовательная деятельность, с динамической паузой 10 мин
10.00 – 11.30	Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки.
11.30 – 12.00	Занятийная деятельность

12.00 – 13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00 – 14.45	Подготовка ко сну, дневной сон
14.45 – 15.30	Дифференцированный подъем, игры, подготовка к полднику, полдник
15.30-15.55	Совместная деятельность педагога с детьми
15.55 – 17.20	Подготовка к прогулке, прогулка
17.20 – 17.40	Подготовка к ужину, ужин
17.40 – 19.00	Самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой

**Циклограмма образовательной деятельности с детьми, осуществляемая в ходе режимных моментов.**

Содержание воспитательно-образовательной работы					
Неделя № ____	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренний прием					
Индивидуальная работа					
Подгрупповая работа					
Общая игра					
Утренняя гимнастика					
Мотивация занятия					
Умывание					
НОД					
Минутка тишины/шалости					
Одевание на прогулку					
Прогулка, наблюдение, игры					
Возвращение с прогулки					
Работа 2воспитателя					
Культурно-гигиенические навыки					
В спальне					
Гимнастика после сна					
Разговор после сна					
СОД					
Свободная деятельность					
Работа в книжном уголке					
Минутка тишины/шалости					
Прогулка					
Индивидуальная работа					
Работа с родителями					

## Учебный план МАДОУ

Учебный план ДОО является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году.

Учебный план разработан в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность, с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой для детей 2-3 лет, Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. 3-е изд., перераб. И доп.- М.: ТЦ Сфера. (для детей с 3 до 7 лет).

Цель учебного плана:

предупреждение перегрузки в физическом, интеллектуальном и эмоциональном состоянии дошкольников.

Основная задача учебного плана: регулирование объема образовательной нагрузки.

Содержание воспитательно-образовательного процесса включает совокупность образовательных областей: социально- коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие, которые обеспечивают разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Учебный план представляет собой сетку занятий и образовательных ситуаций по освоению образовательной программы дошкольного образования МАДОУ в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПиН.

В Программе представлен примерный учебный план, который корректируется ежегодно в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности и в зависимости от количества определенных дней недели в неделе, месяце, году. Уточненный учебный план представлен в рабочих программах.

### Примерный учебный план непосредственно образовательной деятельности в старшей группе (5-6 лет)

НОД				
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Периодичность		
		в неделю	в месяц	в год
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	8	72
	Физическая культура на улице	1	4	36
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1	4	36
	Формирование элементарных математических представлений	1	4	36
	Конструирование	1	4	36
Речевое развитие	Развитие речи	1	4	36
	Подготовка к обучению грамоте	1	4	36
Художественно-эстетическое	Лепка	1	4	36

развитие	Аппликация	1	4	36
	Рисование	2	8	72
	Музыка	2	8	72
<b>Социально-педагогическое</b>	Занятие с психологом	1	4	30
	Итого:	15	60	534

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует умению занимать себя.

#### Традиционные события и праздники в ДОО

Для детей 5-6 лет

Месяц	
Сентябрь	Развлечение на улице «День знаний» Спортивная неделя «Малые олимпийские игры»
Октябрь	Праздники «Краски осени» Неделя здоровья Выставка детско-родительского творчества «Дары осени»
Ноябрь	Неделя ПДД Познавательно-игровая программа «Азбука дорожного движения» Тематические мероприятия ко Дню Матери
Декабрь	«Зимняя эстафета здоровья» (зимнее развлечение на улице) Выставка детско-родительского творчества «Символ года» Праздники. Новый год стучится в дверь.
Январь	Развлечение «Снежная карусель»
Февраль	Музыкально-спортивное развлечение «Защитники России»
Март	«Весенняя капель» (утренники) Выставка детских работ (фотовыставка) «Моя мамочка»
Апрель	Тематические развлечения «День смеха», «Космическое путешествие» Мини - фестиваль «Театральная весна»
Май	Славься, День Победы» (тематический праздник)
В течение года (в соответствии с годовым планом работы)	- проведение выставок детско-родительского творчества (1 раз в квартал); проведение конкурса чтецов (1 -2 раза в год);

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) в МАДОУ строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения (ФГОС ДО п.3.3.2.)

Согласно ФГОС дошкольного образования РППС организуется с учетом принципов (ФГОС ДО п. 3.3.4).

**Принцип содержательной насыщенности** - соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

**Принцип трансформируемости** - обеспечивает возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Принцип полифункциональности** – обеспечивает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов.

**Принцип вариативности** - обеспечивает наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность среды проявляется также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей.

**Принцип доступности** - обеспечивает свободный доступ воспитанников к материалам и предметам среды, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их хватает на каждого желающего. Дети не «стоят в очереди», чтобы поиграть или позаниматься.

**Принцип безопасности** – обеспечивает соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.



### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

	Виды материалов и оборудования
В группах	Конструктор напольный и настольный. Сюжетно-ролевыми играми, которые оснащены атрибутами к сюжетно-ролевым играм в соответствии с возрастом и полоролевыми потребностями детей. Имеются в наличии: для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, сборные модели транспорта, фигурки людей и животных, военная техника, в соответствии с интересами детей; для девочек: куклы и комплекты одежды для девочек, наборы игрушечной мебели и посуды. В уголке по театрализации в каждой группе имеются разнообразные виды театров для возможности импровизировать, организовывать и проигрывать спектакли.
Кабинет педагога-психолога	Оснащен необходимым дидактическим материалом и оборудованием: Имеет оборудование для релаксации, снятия психического напряжения и др.

### Образовательная область «Речевое развитие»

	Виды материалов и оборудования
В группах	Библиотека оснащена книгами с детской художественной литературой, энциклопедиями, познавательной литературой, подборкой русских народных сказок, сказок зарубежных писателей, стихотворений и фольклорным материалом. В группах имеется дидактический, демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития.

### Образовательная область «Познавательное развитие»

	Виды материалов и оборудования
Экспериментирование в группах	Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности: природный материал – песок, глина, камешки, лупы, ёмкости разной вместимости, ложки, палочки, воронки и др., экологические игры, наглядный материал, книги о растительном и животном мире, энциклопедии, карты, атласы, глобус.
Игры в группах	В соответствии с возрастными особенностями детей, имеется разные виды конструкторов, в том числе – деревянный напольный и настольный, Лего. Конструкторы с разными способами крепления деталей, силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты, опорные схемы для конструирования. Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету, нанизывание бус на шнур, рамки-вкладыши, геометрическая мозаика, геометрическое лото, игры с алгоритмами; Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету, нанизывание бус на шнур, геометрическая мозаика, геометрическое лото, игры с алгоритмами.
Краеведение в группах	Карта Алтайского края, фотоальбомы, государственная символика, символы города и края, карты, книги о России, родном городе, энциклопедии
Природа в группах	Материалы на экологическую тематику, календари природы. Комнатные растения; оборудование для ухода за растениями. Дидактические игры экологического содержания; энциклопедии.
Экология на территории МАДОУ	Дендрарий, экологическая тропа, Парковая зона отдыха.

### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

	Виды материалов и оборудования
Творчество в группах	оснащен различными средствами изобразительной деятельности: кистями, красками (гуашь, акварель, пальчиковые), мелками (восковыми, школьными), фломастерами, тычками, печатками, клеем, бумагой, картоном, пластилином, оборудованием для лепки и аппликации, ножницами, тематическими книгами, иллюстрациями,

	буклетами по видам народной росписи, продуктами детского творчества, шаблонами.
Музыкальный зал	Оснащен аппаратурой: ноутбук, проектор, музыкальный центр, телевизор; детскими инструментами (металлофоны, ксилофоны, ложки, барабаны, трещотки, шумовые инструменты, бубны, маракасы, флейты, треугольники). Подобрана богатейшая нотная и методическая литература, фонотека, видеотека, иллюстрации к музыкальным произведениям, портреты композиторов, альбомы, музыкально-дидактические игры и пособия. Для развития музыкальных способностей детей имеются атрибуты: маски, цветы, флажки, платочки, шарфы, султанчики, ленты и музыкальные игрушки. Имеются в наличии детские костюмы для постановок танцев. Музыкальные островки в группах оборудованы детскими музыкальными инструментами, звучащими игрушками, дидактическими играми, пособиями для самостоятельной деятельности детей;

### Образовательная область «Физическое развитие»

	Виды материалов и оборудования
Спортивный уголок в группах	Оснащены играми, оборудованием для спортивных игр и оздоровительных практик: пособиями, нестандартным оборудованием мешочками, массажерами, дорожками здоровья, методическим и демонстрационным материалом, дидактическими играми и др.
Спортивный зал	Крупным спортивным инвентарём (скамейки, шведские лестницы, горки, дуги, маты, стойки для прыжков в высоту, разнофактурные дорожки здоровья, специализированное оборудование для профилактики плоскостопия, баскетбольные щиты, мелкий спортивный инвентарь: кегли, скакалки, мячи разного размера и фактуры, гимнастические палки, обручи, гантели, мешочки с песком, кольцебросы. На территории детского сада оборудованы спортивная площадка, тропа здоровья, групповые участки, оснащенные малыми формами и спортивным оборудованием: полосы препятствий, баскетбольные щиты, спортивные дуги, мостики;
Спортивная площадка	Беговая дорожка, баскетбольный щит с кольцом, гимнастическое бревно, щит для метания, полоса препятствий, футбольные ворота.

### Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. 3-е изд., перераб. И доп.- М.: ТЦ Сфера. (для детей с 3 до 7 лет).

#### *(для групп общеразвивающей направленности с 3 до 7 лет)*

*С общими правилами организации предметно-пространственной развивающей среды можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования Программа «Детский сад - дом радости» Н.М.Крылова М.: Издательство «Творческий центр Сфера», 2015 (с.285-291)*

Предметная пространственная среда в Программе «Детский сад — Дом радости» имеет цель содействовать обогащению развития ребенка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса.

В качестве основных функций предметной развивающей среды выступают следующие:

#### **Развивающая функция.**

Обеспечивается посредством насыщения среды разнообразными объектами познания, предметами культуры (в том числе игровой), стимулирующими разные виды активности воспитанников: социальную, коммуникативную, познавательную, двигательную, речевую, игровую, трудовую, художественно-эстетическую и т.д.

#### **Обучающая функция.**

Обеспечивается включением в ее содержание элементов (пособий, игрушек, иллюстраций, предметов быта и т.д.), действуя с которыми ребенок имеет возможность применять

усвоенный опыт в новых ситуациях, уточнять и систематизировать свои представления, упражняться в применении усвоенных ранее универсальных способов деятельности;

### **Социализирующая функция.**

Обеспечивается таким наполнением и организацией среды, в которой ребенок мог бы выступать как субъект деятельности (ее инициатор, организатор, конструктор среды, творец), а также организацией систематического, ежедневного содержательного общения воспитателя и детей по поводу элементов среды (специальных познавательных выставок, произведений художественного искусства и т.д.). Среда предусматривает активизацию воспитанников к взаимодействию друг с другом в разных видах самостоятельности, содержательному общению, сотрудничеству;

**Здоровьесберегающая функция.** Обеспечивается созданием значительного по объему пространства группы (за счет минимизации количества предметов), постоянной сменой деятельности детей.

## **Общие правила организации предметно-пространственной развивающей среды**

**1. Организация пространства группы** и предметной среды осуществляется по тематическому принципу. В «Доме радости» пространство группы не делится на «зоны», в каждой из которых можно заниматься только определенным видом деятельности. Отсутствие жесткого зонирования средового окружения имеет принципиальное значение, так как развитие ребенка в деятельности и посредством деятельности предполагает движение не от предмета, а от замысла к результату с использованием предмета.

Элементы среды размещаются бессюжетно, что позволяет воспитанникам гибко и разнообразно использовать средовые ресурсы. В качестве системообразующих элементов среды выступают разные виды детской деятельности: игровая (все виды игр), конструктивная (все виды детского конструирования), трудовая (все виды детского труда), познавательная (все виды познавательной деятельности), двигательная, художественно-эстетическая, коммуникативная. Свободное, внесюжетное размещение элементов среды позволяет обеспечивать возможности их интеграции воспитанниками в зависимости от целей того или иного вида деятельности, творческую реализацию замыслов, самостоятельность и самоорганизация.

**2. Организация пространства** должна обеспечивать возможность для самостоятельной деятельности каждому ребенку. Ребенок должен иметь возможность задумывать по своей инициативе тот или иной вид деятельности и без помощи взрослого действовать, достигая результата.

**3. Подбор предметов** должен нести детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность. Предметы — прежде всего носители культурно-исторического опыта. Из них в разных местах группы необходимо создавать **комплексы — МИРЫ (в философском значении этого слова): «Мир транспорта», «Мир леса», «Мир профессий», «Мир науки» и т.п.**

**4. В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников.** Так, все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно, размещаются на доступном для использования уровне, те же элементы среды, с которыми работа организуется в форме развивающего взаимодействия со взрослым, располагаются на

более высоком уровне и при необходимости выкладываются на рабочий стол для организации ребенка с ними (элементы выставок, объекты обследования или обсуждения, материалы для поисковой деятельности).

**5. Эстетичность среды** обеспечивается гармоничным и целесообразным сочетанием ее элементов, отчасти — единым стилем оформления группы. Важнейший принцип наполнения среды — отбор объектов по их эстетическим основаниям (красота, мастерство исполнения, удобство использования, сочетаемость с другими элементами). В помещении должны быть зеркала, произведения искусства. Среда должна создавать комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых.

**6. Организация пространства должна обеспечивать свободный двигательный режим.** Пространство должно легко трансформироваться, согласно замыслу педагога или желанию детей.

Существенное ограничение количества предметов среды (все ее элементы представлены в единичном экземпляре или в количестве 5—10 шт.) связано с необходимостью разгрузки пространства среды для свободного передвижения в ней воспитанников, творческого преобразования ими структуры среды. Поскольку в ходе большинства организуемых форм образовательного процесса воспитанники незначительное время сидят за стульями или столами, активно двигаются, меняют месторасположение в группе, им дается возможность выбора стульев и мест за столом (за исключением приема пищи).

**7. Организация пространства должна систематически меняться в соответствии с сезоном,** расширением и углублением представлений детей об окружающем мире, видом деятельности, которым в данный момент занят ребенок, количеством участников деятельности.

Особое внимание при организации пространства необходимо обратить на учет интересов мальчиков и девочек. Гендерный подход при создании среды или использовании того, что уже создано, требует от воспитателей дизайнерского мастерства, неиссякаемого творчества.

Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников.

Свободное размещение объектов среды позволяет систематически ее обновлять путем регулярного внесения новых предметов культуры, быта, игрового оборудования и т.д. Так, меняются объекты на развивающих полочках, обновляется содержание игрового материала (в зависимости от того, на каком этапе освоения находится игровая деятельность воспитанников) и т.д. Степень участия детей в обогащении содержания среды определяется степенью их самостоятельности в отборе, поиске, создании таких объектов. Дети младшей группы участвуют в обновлении среды вместе с родителями и педагогами, поскольку самостоятельно еще не могут подобрать или создать эстетически оформленный объект; дети старшего дошкольного возраста принимают активное участие в пополнении среды, выполняя задания взрослых по поиску интересных объектов, самостоятельно изготавливая материалы для игровой, конструктивной деятельности.

Характеристика отдельных элементов среды и обоснование их включения в средовое пространство образовательного процесса

Успешность реализации педагогического процесса в «Доме радости» обусловлена обеспечением возможности ребенка ежедневно проиграть семь видов игр: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные, театрализованные,

музыкальные и игры-забавы. При этом каждый вид игр предполагает особый набор игрушек. Для сюжетно-ролевой игры нужны наборы кукол, куклы должны быть разных размеров, хорошо и разнообразно одетыми.

### **Строительно-конструктивные игры.**

Для развития в детском саду строительно - конструктивной деятельности необходимы разнообразные наборы игрушек. Во-первых, наборы различных строительных материалов. Они должны быть деревянными, так как дерево экологически чистый материал, обладающий многими полезными свойствами. Во-вторых, для строительства необходимы игрушки, заселяющие постройки, — это могут быть различные сказочные персонажи, а также домашние и дикие животные разных широт. Хорошо, чтобы все эти разнообразные, небольшие по размеру игрушки ребенок мог использовать в игре для создания сказочной ситуации, парка, зоопарка, фермы или леса.

### **Об игрушке в пространстве группы.**

У разных педагогов разный подход к тому, как игрушки должны располагаться в помещении группы детского сада. Огромное значение придается обучению воспитателей работе с игрушкой, становлению и сохранению у ребенка игровых навыков, самому искусству внесения игрушки в группу и использованию ее в пространстве группы. Мы никогда не говорим детям: «Вот вам игрушка, играйте», а отводим много времени для ознакомления детей с игрой и игрушкой, обучаем не только играть, но и сохранять игрушку в порядке. Например, прежде чем положить коробку со строительным конструктором на полку для самостоятельной игры, обучаем каждого малыша складывать детали в коробку по порядку.

Воспитатель сначала показывает «театр постройки», а потом «театр уборки». Он убирает детали вместе с ребенком, обсуждая их форму и место хранения в коробке. В овладении игрой и игрушкой ребенок шагает вверх по «Лесенке успеха», продвигаясь от уровня узнавания и восхищения игрой к индивидуальному обучению, а затем наступает этап общегруппового участия в этой игре.

Размещение оборудования для театрализованной деятельности. Самодеятельная театрализованная игра доступна детям разного дошкольного возраста, поэтому в свободном пользовании игровое оборудование предлагается во всех возрастных группах. Оно используется детьми не только для игры-драматизации, но и для режиссерских игр.

Дидактические, развивающие игры вносятся в среду по мере освоения их содержания, правил, способов организации как в совместной с педагогом деятельности, так и самоорганизацией (в соответствии с авторской технологией), начиная с младшей группы (от трех участников) и в последующих группах до полного состава. Их дифференциация осуществляется по признакам тематической направленности, видового разнообразия, возрастного соответствия.

### **Мини-музеи («Миры»).**

Это мобильные средовые элементы, создаваемые детьми вместе с взрослыми и выполняющие функции более глубокого и разностороннего овладения воспитанниками содержанием текущих познавательных тем, развития познавательных интересов и индивидуальных предпочтений. Данные элементы среды используются уже с младшей группы, и их содержание связано с требованиями и задачами таких направлений развития детей, как познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое. Планы образовательной работы предусматривают специальное время для проведения работы в мини- музеях (познавательные и эвристические беседы, философские беседы, посиделки и т.д.).

**Развивающие «Миры»** (полочки с предметами избыточной информации). Этот элемент среды обязателен тоже с младшего возраста. Он выполняет функции обогащения представлений детей (преимущественно в зоне «неясных» знаний), развития познавательной активности. Некоторые из развивающих полочек предназначены для презентации новых способов деятельности, перспективных замыслов, обозначения интересных тем для свободного общения. Это мобильный элемент среды, его содержание изменяется воспитателем не менее одного раза в 1—2 недели.

#### **Экологическое панно.**

Это дидактический элемент среды, предназначенный для моделирования экосистем и биоценозов. С этим элементом педагог проводит ежедневную работу перед прогулкой. Специфика и образовательные ресурсы этого компонента среды связаны с возможностями систематизации экологических знаний и опыта детей, развития экологического отношения, потребностей. Достоинством данного элемента среды является возможность применения его как комплексного средства решения образовательных задач. На основе данного элемента среды осуществляется проектная деятельность воспитанников.

**Разноуровневое размещение элементов декора.** Данная характеристика оформления среды предполагает использование ее возможностей в решении задач эстетического воспитания и охраны зрения воспитанников.

**Организация зеленой зоны.** В реализуемой программе не предполагается самостоятельного труда детей в природе, поскольку автор справедливо считает, что детям дошкольного возраста недоступно выполнение такого труда на уровне экологической ответственности. В то же время некоторые живые объекты (растения) вносятся в группы как предметы познания, но обихаживаются взрослыми.

**Организация трудовой деятельности.** В группах младшего дошкольного возраста трудовая деятельность (кроме труда по самообслуживанию) организуется преимущественно под руководством взрослого, поэтому весь материал для труда сосредоточен в закрытых шкафах. Старший воспитанник самостоятельно задумывает, организует и выполняет трудовое действие. Поэтому необходимый ему материал находится в свободном доступе.

Размещение материалов для художественной деятельности. Данный вид деятельности требует от ребенка высокого уровня овладения не только техническими умениями, но и умениями эстетического замысла. Он организуется под руководством взрослого (по крайней мере, до старшего возраста), и оборудование для него на доступном для самостоятельной организации и выполнения уровне предлагается только в старшей группе.

**Групповая библиотека.** В старшей группе среда обогащается новым элементом — групповой библиотекой. Необходимость введения этого элемента обусловлена задачами подготовки детей к обучению в школе: развитие познавательной мотивации, обогащение круга представлений, формирование культуры читателя. Такая библиотека создается силами сотрудников детского сада и семьи.

#### **В группах имеются:**

1. Полочка избыточной информации, где размещена энциклопедическая литература.
2. Настольный театр по программной сказке.
3. Образец будущей постройки из строительного материала.
4. Полочка красоты или удивления - с произведениями искусства (народно-

- прикладное искусство, произведения изобразительного искусства и т.д.).
5. Полочка именинника (красивый чайный сервиз)
  6. Полочка няни (салфетки, баночки с различными крупами, рецепты с разными блюдами, кулинарные книги).
  7. Экологическое окно. Содержит четыре основных среды обитания, а именно: небо, лес, луг, вода.
  8. Выделено место для оформления миров (мир предметов, мир будущей постройки, мир Алтайского края и города Барнаула, мир музыкальных инструментов и тд)
  9. Оформлен стенд с детскими работами (в приемной группы)
  10. Оформлены различные картотеки: развивающие игр для детей по возрасту; «пальчиковые игры»; картотека подвижных и малоподвижных игр для детей старшего возраста, речевые игры; картотека игр, используемых в технологии "Детский сад - Дом радости" Н.М.Крыловой.
  11. В старшей и подготовительной группе уголок дежурных.

#### 4. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Образовательная область «Художественное -эстетическое развитие»**

**Раздел «Рисование»**

Крылова Н.М. «Детский сад – Дом Радости». Старшая группа

Неделя № п/п	Занятие № п/п	Тема	Методическое обеспечение
<b>Сентябрь</b>			
1	1	«Деревья»	Крылова Н.М. сентябрь ч.1 стр.97 сентябрь ч.1 стр.108
2	2	«Моё разноцветное лето» (Пейзаж)	Крылова Н.М. сентябрь ч.1 стр.157
	3.	«Раскрашивание овощей»	Крылова Н.М. сентябрь ч.1 стр.174
3	4	« Овощи»(натюрморт)	Крылова Н.М. сентябрь ч.2 стр.57
	5	.«Разноцветная Осень»	Крылова Н.М.сентябрь ч.2 стр.69
4	6	«Осеннее небо»	Крылова Н.М.сентябрь ч.2 стр.114
	7	6.«Пригласительный билет»	Крылова Н.М сентябрь ч.2 стр.109
5	8	.«Жадный медвежонок» (сюжетное рисование)	Крылова Н.М сентябрь ч.2 стр.137
	9	«Осень» (по замыслу)	Крылова Н.М сентябрь ч.2 стр.143
<b>Октябрь</b>			
6	1	Рисование по сказке А. Пушкина «О царе Салтане» (Белочка)	Крылова Н.М. октябрь ч.3 стр. 87
	2	Рисование по сказке А. Пушкина «О царе Салтане» (Царевна лебедь)	Крылова Н.М. октябрь ч.3 стр. 101
7	3	Осень «Линия горизонта»	Крылова Н.М. октябрь ч.3 стр.87, 101 Сентябрь ч. 1 стр.174



	4	Лесные грызуны – заяц»	Крылова Н.М. октябрь ч.3 стр.156
8	5	.«Медведь в осеннем лесу»	Крылова Н.М. октябрь ч.4 стр.70
	6	«Зайчик осенью» (сюжетное)	Крылова Н.М. октябрь ч.3 стр.166
9	7	«Сказочный медведь»	Крылова Н.М. октябрь ч.4 стр. 78
	8	«Красота речной воды»	Крылова Н.М. октябрь ч.4 стр. 133
<b>Ноябрь</b>			
10	1	.«Жила-была конфета» (по замыслу)	Крылова Н.М. ноябрь ч.5, стр.71
	2	Рисование предмета	Крылова Н.М. ноябрь ч.5, стр. 82-85
11	3	.«Зимующая птица»	Крылова Н.М. ноябрь ч.5, стр.71 ноябрь ч.5, стр.85
	4	«Пегий ноябрь»	Крылова Н.М. ноябрь ч.5, стр.141., стр.151
12	5	.«Рисование портрета коровы»	Крылова Н.М. ноябрь ч.6, стр.52
	6	«Моря. Океаны»	Крылова Н.М. ноябрь ч.6, стр.64
13	7	«Иллюстрация к сказке о петушке»	Крылова Н.М. ноябрь ч.6, стр.123
	8	Декоративное рисование «Снежинка»	Крылова Н.М. ноябрь ч.6, стр.133

<b>Декабрь</b>			
14	1	1.«Зимнее дерево»	Крылова Н.М. декабрь ч. 7 стр. 97, 99
	2	2.«Зимний лес к сказке о медвежонке»	Крылова Н.М. декабрь ч. 7 стр., 112, 117
15	3	Птицы на кормушки	Крылова Н.М. декабрь ч. 7 стр.179
	4	.«Комнатное растение»	Крылова Н.М. декабрь ч. 7 стр. 164, 165
16	5	«Зимний лес»	Крылова Н.М. декабрь ч. 7 стр. 164, 166 декабрь ч. 7 стр.179
	6	.«В лесу родилась ёлочка»	Крылова Н.М. декабрь ч.8 стр. 58, 60
17	7	«Украшение для Ели»	Крылова Н.М. декабрь ч.8 стр. 73, 75, 99
	8	.«Праздник Новый Год»	Крылова Н.М. декабрь ч.8 стр. 116, 117
18	9	«Снегурочка»	Крылова Н.М. декабрь ч.8 стр. 116, 117
<b>Январь</b>			
19	1	«Узоры на ткани»	Крылова Н.М.. январь ч.3.стр.36,
	2	«Зимний пейзаж»	Крылова Н.М.. январь ч.3.стр. 50
20	3	Рисование человека.	Крылова Н.М. январь ч.3.стр.80
	4	«Зимние забавы»	Крылова Н.М. январь ч.3.стр 127

21	5	Рисование к стихотворению А. Фета «Мама, глянь-ка из окошка...»	Авторский конспект
	6	Рисование по сказкам А. Пушкина	Крылова Н.М. январь ч.3.стр.142
22	7	Белая береза под моим окном ( по стих. С Есенина)	Авторский конспект
<b>Февраль</b>			
22	1	«Наша группа»	Авторский конспект
23	2	.«Снежинка»	Крылова Н.М. февраль ч.3, стр.173
	3	«Папин портрет»	Авторский конспект
24	4	. «Солдат», «Моряк»	Крылова Н.М. февраль ч.3, стр.171
	5	«Узоры Вологодские кружева»	Крылова Н.М. февраль ч.3, стр.193
25	6	.«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Крылова Н.М. февраль ч.3, стр.197
	7	«Портрет мамы»	Крылова Н.М. февраль ч.3, стр.192 февраль ч.3, стр.201
26	8	Военная техника	Авторский конспект
	<b>Март</b>		
	1	1.«Времена года»	Крылова Н.М. март.ч.6 стр.22 март. ч.7 стр.24
27	2	Цветы для мамы	

28	3	«Ветка» (с натуры)	Крылова Н.М. март.ч.6 стр.44
	4	4.«Птица»	Крылова Н.М. март.ч.6.стр.50
29	5	.«Сказочная птица»	Крылова Н.М. март.ч.6.стр.50
	6	«По замыслу» (Иллюстрация к сказке «Семеро козлят и серый волк»)	Крылова Н.М. Март ч.6. стр. 74
30	7	Проталины. Лес	Крылова Н.М. март.ч.6 стр.78
	8	.«Берёзка»	Крылова Н.М. март.ч.7 стр. 78=79
<b>Апрель</b>			
31	1	«Дед Мазай и зайцы»	Крылова Н.М. апрель ч.6стр 110-114
	2	«Дед Мазай и зайцы»	Крылова Н.М. апрель ч.6 110-114
32	3	. «Узоры на различных формах»	Крылова Н.М. апрель ч.6 стр142
	4	4. «Космос»	Крылова Н.М. апрель ч.6 стр129 Авторский конспект
33	5	.«По любимой сказки» (по замыслу)	Крылова Н.М. апрель ч.6 стр. 166
	6	«Весна»	Крылова Н.М. апрель ч.6 стр145
34	7	.«Весенний праздник»	Крылова Н.М. апрель ч.7 стр171
	8	Сюжетное рисование по сказке «Ема и Чача»»	Крылова Н.М. апрель ч.7 стр172
<b>Май</b>			
35	1	«Лес»	Крылова Н.М. май ч. 6 стр 185-188
36	2	« День Победы Праздничный салют»	Крылова Н.М. май ч. 6 стр190
37	3	«Цветут сады»	Крылова Н.М. май ч.7 стр217 Авторский конспект

	4	Декоративное рисование. Узор в полосе.	Крылова Н.М. май ч.7 стр. 224 , 225
38	5	5.«Украшения платка ритмичными рисунками»	Крылова Н.М. май ч.7 стр. 224 , 225
	6	«Ветка черемухи.» (рисование с натуры)	Крылова Н.М. май ч.6 стр. 214 , 225
39	7	.«День защиты детей»-	Авторский конспект
		Общее количество занятий – 72	

**Образовательная область «Художественное – эстетическое развитие»**  
**Раздел «Аппликация»**

Крылова Н.М., Иванова В.Т. Дом радости. Старшая группа. Пермь.

№	Месяц	Тема	Методическое обеспечение
п/п	Неделя		
<b>Сентябрь</b>			
1	1	«Осеннее дерево»	Крылова Н.М. сентябрь ч. 1 стр.86
2	2	«Овощи»	Крылова Н.М. сентябрь ч. 1 стр.146
3	3	«Птица»	Крылова Н.М. сентябрь ч.2 стр.48
4	4	«Жадный медвежонок»	Крылова Н.М сентябрь ч.2 стр.130
5	5	«Жадный медвежонок»	Крылова Н.М сентябрь ч.2 стр.130
<b>Октябрь</b>			
6	1	«Стая лебедей, летящих на юг»	Крылова Н.М. октябрь ч.3 стр. 72
7	2	«Заяц»	Крылова Н.М. октябрь ч.3 стр.142
8	3	«Белка»	Крылова Н.М. октябрь ч.3 стр.142
9	4	«Медведь»	Крылова Н.М. октябрь ч.4 стр.53
<b>Ноябрь</b>			
10	1	«Приглашение»	Крылова Н.М. ноябрь ч.5, стр.57,58
11	2	«Корова»	Крылова Н.М. ноябрь ч.6, стр.44
12	3	«Петух» (вырезание силуэта петуха)	Крылова Н.М. ноябрь ч.6, стр.113, 129
<b>Декабрь</b>			
13	1	«Деревья»	Крылова Н.М. декабрь ч. 7 стр.82
14	2	«Зимняя картина»	Крылова Н.М. декабрь ч. 7 стр. 156

15	3	Украшение пригласительной открытки «Зимняя картинка»	Крылова Н.М. декабрь ч.7 стр. 34
16	4	«Ёлочки – красавицы» (Подарки к празднику)	Крылова Н.М. декабрь ч.7 стр. 99
17	5	«Ёлочки – красавицы» (Подарки к празднику)	Крылова Н.М. декабрь ч.7 стр. 99
<b>Январь</b>			
18	1	«Клетка для перевозки зверя»	Крылова Н.М. январь ч.3.стр.56.
19	2	«Клетка для перевозки зверя»	Крылова Н.М. январь ч.3.стр.56.
20	3	«Зима»	Крылова Н.М. январь ч.3.стр. 148
<b>Февраль</b>			
21	1	«Здание»	Авторский конспект
22	2	«Поздравительная открытка для папы»	Крылова Н.М. февраль ч.3, стр.190
23	3	«Поздравительная открытка для папы»	Крылова Н.М. февраль ч.3, стр.190
24	4	«Приглашения на праздник»	Авторский конспект
<b>Март</b>			
25	1	«Открытка для мамы»	Авторский конспект
26	2	«Весна идёт» (обрывная)	Крылова Н.М. март.ч.7 стр.59
27	3	«Весна света»	Крылова Н.М. март.ч.7.стр.71
28	4	«Весна полевая»	Крылова Н.М. март.ч.7.стр.71
29	5	«Птицы»	Крылова Н.М. март.ч.7 стр83
<b>Апрель</b>			
30	1	«Атрибуты к театру» (Изготовление билетов для театра)	Крылова Н.М. , апрель.ч.7 стр. 59, 114
31	3	«Стаканчик-оригами»	Крылова Н.М. , апрель.ч.7 стр.100, 158
32	4	«Поздравительная открытка»	Крылова Н.М. , апрель.ч.7 стр.169
33	5	Декоративный «Ковёр»	Крылова Н.М. , апрель.ч.7 стр.176

		<b>Май</b>	
34	1	«Изготовление поздравлений ко Дню Победы»	Крылова Н.М. , май.ч.7 стр.190
35	2	«Цветы луговые»	Авторский конспект
36	3	«Цветут сады»	Крылова Н.М. май ч.7 стр. 217
37	4	«Герои сказки «Колобок»	Крылова Н.М. май ч.7 стр. 227
		Общее количество- 37	



**Образовательная область « Художественное – эстетическое развитие»****Раздел « Лепка»**

Крылова Н.М., Иванова В.Т. Дом радости. Старшая группа. Пермь.

№ п/п	Месяц Неделя	Тема	Методическое обеспечение
<b>Сентябрь</b>			
1	1	«Дерево»	Крылова Н.М сентябрь ч.1 стр.74
2	2	«Овощи»	Крылова Н.М. сентябрь ч.1 стр. 136
3	3	«Птица»	Крылова Н.М. сентябрь ч.2 стр.39
4	4	«Медвежонок»	Крылова Н.М. сентябрь ч. 2 стр.120.
<b>Октябрь</b>			
5	1	«Царевна-лебедь».	Крылова Н.М. октябрь ч.3 стр.57
6	2	Лесной грызун «Зяец»	Крылова Н.М. октябрь ч.3 стр. 129
7	3	Лесной грызун «Белка»	Крылова Н.М. ч.3 стр.129
8	4	«Медведь бурый»	Крылова Н.М. ч.4 стр.36
9	5	«Водный транспорт»	Крылова Н.М. ч.4 стр.108
<b>Ноябрь</b>			
10	1	«Зимующие птицы»	Крылова Н.М. ноябрь ч.5, стр.118
11	2	«Зимующие птицы»	Крылова Н.М. ноябрь ч.5 , стр.118
12	3	«Корова»	Крылова Н.М. ноябрь ч.6, стр.34
13	4	«Сказочный петух»	Крылова Н.М. ноябрь ч.6, стр.99

<b>Декабрь</b>			
14	1	«Зимние деревья, зимний лес»	Крылова Н.М. Декабрь ч.7, стр. 66
15	2	«Животное»	Крылова Н.М. Декабрь ч.7, стр. 141.
16	3	«Снежный кролик»	Авторский конспект
17	4	«Подарки к новому году» (колокольчики, сюрпризы)	Авторский конспект
<b>Январь</b>			
18	1	«Петрушка танцует»	Крылова Н.М. январь ч. стр.23
19	2	«Снегурочка»	Крылова Н.М. январь ч.3 стр.64
20	3	«Зимние забавы»	Крылова Н.М. январь ч.3 стр.120
<b>Февраль</b>			
21	1	«Изображение детей в разных позах»	Крылова Н.М. февраль ч.3, стр.164
22	2	«Матрос»	Крылова Н.М. февраль ч.3, стр. 189
23	3	«Солдат в шинели»	Крылова Н.М. февраль ч.3, стр. 189
24	4	«Военная техника»	Авторский конспект
<b>Март</b>			
25	1	«По замыслу» (цветы )	Авторский конспект
26	2	По сказке «Заюшкина избушка»	Крылова Н.М. март ч.7 стр.55
27	3	«Птицы»	Крылова Н.М. ч.7 стр.81
28	4	«Лепка птиц с разными клювами»	Крылова Н.М. ч.7 стр.81
<b>Апрель</b>			
29	1	Создание макета «Дедушка Мазай и зайцы»	Крылова Н.М. апрель ч.7, стр.109

30	2	«Конь»	Крылова Н.М. апрель ч.7, стр.148
31	3	По замыслу «Космос»	Крылова Н.М. апрель ч.7, стр.162
32	4	По замыслу «Космос»	Крылова Н.М. апрель ч.7, стр.162
33	5	«Любимые герои сказки»	Конспект авторский
<b>Май</b>			
34	1	«Вечный огонь»	Крылова Н.М. май ч.7 стр.188, 190
35	2	«Посуда»	Крылова Н.М. май ч.7 стр.192
36	3	«Посуда»	Крылова Н.М. май ч.7 стр.192
37	4	«Чайный сервис»	Крылова Н.М. ч.7 стр.225
		Общее количество занятий - 37	

**Образовательная область «Речевое развитие» раздел  
«Развитие речи»**

Крылова Н.М., Иванова В.Т. Дом радости. Старшая группа. Пермь.

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
<b>Сентябрь</b>			
1	1	Чтение рассказа об отдыхе Аленки летом в деревне	Крылова Н.М. стр58 книга 1 2006г
3	2	Чтение Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи»	Крылова Н.М. стр120 книга 1 2006г
4	3	Чтение О.Иваненко «Про жучка»	Крылова Н.М. стр22 книга 2 2006г
5	4	Ознакомление с моделью деятельности	Крылова Н.М. стр102 книга 2 2006г
<b>Октябрь</b>			
	1	Формирование понятия «Инструменты»	Крылова Н.М. стр40 книга 3 2006г
8	2	Введение в «Мир художественного слова А.Пушкина»	Крылова Н.М. стр113 книга 3 2006г
9	3	Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масленый»	Крылова Н.М. стр17 книга 4 2006г
10	4	Чтение Н.Носов «В путь»	Крылова Н.М. стр90 книга 4 2006г
11	5	Введение в «Мир художественного слова А.Пушкина»	Крылова Н.М. стр113 книга 3 2006г
12	<b>Ноябрь</b>		
13	1	Чтение В.Гаршин «Лягушка-путешественница»	Крылова Н.М. стр43 книга 5 2006г
14	2	«Посиделки» о транспорте	Крылова Н.М. стр114 книга 5 2006г
15	3	«Посиделки» о корове К.Ушинский «Корова»	Крылова Н.М. стр17 книга 6 2006г
16	4	«Научим Незнайку заботиться о растениях» (по модели)	Крылова Н.М. стр76 книга 6 2006г
17	<b>Декабрь</b>		
18	1	Чтение рассказа о поездке Аленки в деревню зимой	Крылова Н.М. стр48 книга 7 2006г
19	2	«Посиделки» «Зачем нужна зима?»	Крылова Н.М. стр126 книга 7 2006г
20	3	«Литературный клуб»: пересказ рассказа об Аленке	Крылова Н.М. стр18 книга 8 2006г
21	4	Беседа о птицах. Стихотворение З.Александровой	Крылова Н.М. стр85 книга 8 2006г
22	<b>Январь</b>		

23	1	Составление рассказа по картине «Зимние забавы»	Крылова Н.М. стр44 книга 3 2001г
24	2	Беседа: «Как животные служат людям»	Крылова Н.М. стр74 книга 3 2001г
25	3	«Мир поэзии» А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка»	Крылова Н.М. стр112 книга 3 2001г
26	<b>Февраль</b>		
27	1	Составление рассказа: «Самое главное здание»	Крылова Н.М. стр160 книга 3 2001г
28	2	Составление рассказа о машине (по порядку)	Крылова Н.М. стр174 книга 3 2001г
29	3	Чтение рассказа о маме-герое. Пересказ от лица героя	Крылова Н.М. стр186 книга 3 2001г.
30	4	Приглашение в «Мир живописи»	Крылова Н.М. стр 192 книга 3 2001г
31	<b>Март</b>		
32	1	Чтение: З.Воскресенская «Секрет»	Крылова Н.М. стр20 книга 6 2001г
33	2	Беседа о России	Крылова Н.М. стр39 книга 6 2001
34	3	Чтение рассказа о выращивании хлеба	Крылова Н.М. стр 62 книга 6 2001г
35	4	Обучение восприятию художественного произведения	Крылова Н.М. стр78 книга 6 2001г
36	<b>Апрель</b>		
37	1	Составление рассказа «Встреча». Словесное рисование	Крылова Н.М. стр105 книга 6 2001г
38	2	Чтение Н.Павлова «Петька – чудака»	Крылова Н.М. стр116 книга 6 2001г
39	3	Работа с загадками: обучение отгадыванию	Крылова Н.М. стр 139 книга 6 2001г
40	4	Рассматривание почтового конверта. Чтение: С.Маршак «Почта»	Крылова Н.М. стр157 книга 6 2001г
41	5	Рассматривание почтового конверта. Чтение: С.Маршак «Почта»	Крылова Н.М. стр157 книга 6 2001г
42	<b>Май</b>		
43	1	Чтение рассказа «Кукушка»	Крылова Н.М. стр188 книга 6 2001г
44	2	Чтение: «Лесной высотный дом» (из книги Чудеса без чудес)	Крылова Н.М. стр195 книга 6 2001г
45	3	Беседа: «Кому нужен лес»	Крылова Н.М. стр207 книга 6 2001г
46	4	Рассматривание картины «Большая стирка»	Крылова Н.М. стр212 книга 6 2001г

**Раздел «Формирование элементарных математических представлений»**

Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет»

№ п/п	Месяц Неделя	Тема	Методическое обеспечение
<b>Сентябрь</b>			
1	1	Занятие №1	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» стр. 2-3
2	2	Занятие № 2	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» стр. 4-5
3	3	Занятие № 3	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» 6-7 стр.
4	4	Занятие №4	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» стр. 8-9
5	5	Закрепление занятия №4	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» стр. 8=9

<b>Октябрь</b>			
6	1	Занятие №5	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» стр. 10-11
7	2	Занятие №6	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» стр. 12-13
8	3	Занятие №7	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» стр. 14-15
9	4	Занятие №8	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» стр. 16-17
<b>Ноябрь</b>			
10	1	Занятие №9	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» стр. 18-19
11	2	Занятие №10	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» стр.20=21
12	3	Занятие №11	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» стр. 22-23
13	4	Занятие №12	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» стр. 24-25
<b>Декабрь</b>			
14	1	Занятие №13	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» стр. 26-27
15	2	Занятие №14	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» стр. 28-29
16	3	Занятие №15	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» стр.30-31

17	4	Занятие №16	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» стр. 32-33
18	5	Закрепление занятий	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» стр. 32-33
<b>Январь</b>			
19	1	Занятие №17	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» стр. 34-35
20	2	Занятие №18	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» стр. 36-37
21	3	Занятие №19	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» стр. 38-39
<b>Февраль</b>			
22	1	Занятие №20	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» стр. 40-41
23	2	Занятие №21	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» стр.42-43
24	3	Занятие №22	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» стр. 44-45
<b>Март</b>			
25	1	Занятие №23	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» стр.46-47
26	2	Занятие №24	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» стр. 48-49
27	3	Занятие №25	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» стр. 50-51
28	4	Занятие №26	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» стр. 52-53
29	5	Закрепление материала №26	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» стр. 52-53
<b>Апрель</b>			
30	1	Занятие №27	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» стр.54-55
31	2	Занятие №28	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» стр. 56-57
32	3	Занятие №29	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» стр. 58-59
33	4	Занятие №30	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» стр. 60-61
<b>Май</b>			
34	1	Занятие № 31	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» стр.62-63

35	2	Занятие № 32	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» стр.64-65
36	3	Закрепление материала	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет»
37	4	Закрепление материала	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет»
Всего : 37 занятий			





**Образовательная область «Познавательное развитие» раздел «Конструирование»**

Крылова Н.М., Иванова В.Т. Дом радости. Старшая группа. Пермь.

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
<b>Сентябрь</b>			
1	1	Аленкина деревня	Крылова Н.М. стр.62 книга 1 2006г
2	2	Город	Крылова Н.М. стр122 книга 1 2006г
3	3	Мост (по условиям)	Крылова Н.М. стр28 книга 2 2006г
4	4	Фасады зданий для магазина	Крылова Н.М. стр104 книга 2 2006г
<b>Октябрь</b>			
5	1	Гараж, ремонтная мастерская	Крылова Н.М. стр43 книга 3 2006г
6	2	Дворец	Крылова Н.М. стр114 книга 3 2006г
7	3	Сказочная деревня	Крылова Н.М. стр21 книга 4 2006г
8	4	Разные виды судов	Крылова Н.М. стр98 книга 4 2006г
<b>Ноябрь</b>			
9	1	Водный транспорт, спортивные суда	Крылова Н.М. стр48 книга 5 2006г
10	2	Закрытый переход (по условиям)	Крылова Н.М. стр105 книга 5 2006г
11	3	Здания различного назначения	Крылова Н.М. стр21 книга 6 2006г
12	4	Разработка схемы города	Крылова Н.М. стр78 книга 6 2006г
13	5	Разработка схемы города	Крылова Н.М. стр78 книга 6 2006г
<b>1 Декабрь</b>			
14	1	Водные виды транспорта	Крылова Н.М. стр51 книга 7 2006г
15	2	Сказочный дом	Крылова Н.М. стр127 книга 7 2006г
16	3	Аленкина деревня зимой	Крылова Н.М. стр18 книга 8 2006г

17	4	Сказочная деревня	Крылова Н.М. стр88 книга 8 2006г
<b>Январь</b>			
18	1	Автомобильный завод	Крылова Н.М. стр46 книга 3 2001г
19	2	Мост (по условиям: высота, ширина)	Крылова Н.М. стр75 книга 3 2001г
20	3	Разработка плана постройки нового города	Крылова Н.М. стр114 книга 3 2001г
21	4	Разработка плана постройки нового города	Крылова Н.М. стр114 книга 3 2001г
<b>Февраль</b>			
22	1	Сказочный город	Крылова Н.М. стр160 книга 3 2001г
23	2	Двухэтажный кораблик	Крылова Н.М. стр175 книга 5 2001г
24	3	Двухэтажный кораблик	Крылова Н.М. стр175 книга 5 2001г
25	4	Дом для животного. Собака	Крылова Н.М. стр187 книга 3 2001г
<b>Март</b>			
26	1	Улица (по замыслу)	Крылова Н.М. стр18 книга 6 2001г
27	2	Поделки из конструктора	Крылова Н.М. стр40 книга 6 2001г
28	3	Трактор, комбайн	Крылова Н.М. стр63 книга 6 2001г
29	4	Город	Крылова Н.М. стр79 книга 6 2001г
<b>Апрель</b>			
30	1	Работа с моделью деятельности. Лесенка	Крылова Н.М. стр100 книга 6 2001г
31	2	Город	Крылова Н.М. стр119 книга 6 2001г
32	3	Коляска	Крылова Н.М. стр133 книга 6 2001г
33	4	Город и деревня	Крылова Н.М. стр158 книга 6 2001г
<b>Май</b>			
34	1	Конструирование по схеме	Крылова Н.М. стр184 книга 6 2001г
35	2	Город-деревня	Крылова Н.М. стр194 книга 6 2001г
36	3	Село-город	Крылова Н.М. стр213 книга 6 2001г



**Образовательная область «Речевое развитие»****Раздел «Обучение грамоте»**

Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет»

№	Месяц неделя	Тема	Методическое обеспечение
<b>Сентябрь</b>			
1.	1	Занятие №1	Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет» стр.2-3
2.	2	Занятие №2	Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет» стр. 4-5
3.	3	Занятие №3	Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет» стр. 6-7
4.	4	Занятие №4	Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет» стр. 8-9
<b>Октябрь</b>			
5	1	Занятие №5	Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет» стр. 10-11
6	2	Занятие №6	Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет» стр. 12-13
7	3	Занятие №7	Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет» стр. 14-15
8	4	Занятие №8	Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет» стр. 16-17
<b>Ноябрь</b>			
9	1	Занятие №9	Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет» стр.18-19
10	2	Занятие №10	Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет» стр.20-21
11	3	Занятие №11	Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет» стр. 22-23
12	4	Занятие №12	Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет»

			стр. 23-25
13	5	Занятие №12. Закрепление.	Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет» стр. 24-25
<b>Декабрь</b>			
14.	1	Занятие №13	Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет» стр. 26-27
15.	2	Занятие №14	Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет» стр. 28-29
16.	3	Занятие № 15	Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет» стр. 30-31
17.	4	Занятие №16	Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет» стр. 32-33
<b>Январь</b>			
18	1	Занятие №17	Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет» стр. 34-35
19	2	Занятие №18	Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет» стр. 36-37
20	3	Занятие №19	Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет» стр. 38-39
<b>Февраль</b>			
21	.1	Занятие №20	Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет» стр. 40-41
22	2	Занятие №21	Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет» стр. 42-43
23	3	Занятие №22	Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет» стр. 44-45
24	4	Занятие №22. Закрепление	Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет» стр. 44-45
<b>Март</b>			
25	1	Занятие №23	Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет» стр. 46-47

26	2	Занятие №24	Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет» стр.48-49
27.	3	Занятие №25	Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет» стр. 50-51
28.	4	Занятие №26	Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет» стр. 52-53
29.	5	Закрепление материала №26	Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет» стр. 52-53
<b>Апрель</b>			
30.	1	Занятие №27	Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет» стр. 54-55
31.	2	Занятие №28	Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет» стр.56-57
32.	3	Занятие №29	Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет» стр. 58-59
33.	4	Закрепление материала № 29	Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет» стр. 58-59
<b>Май</b>			
34	1	Занятие №30	Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет » стр. 60-61
35	2	Занятие №31	Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет» стр. 62-63
36	3	Занятие №32	Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет» стр.64
37	4	Закрепление материала №32	Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет» стр.64

**Перспективное планирование по физической культуре.  
Старшая группа 5-6 лет**

Сентябрь.

Содержание организованной образовательной деятельности				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в беге враспынную; упражнять в построении колонны; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках на высоту и ловкость в бросках мяча вверх.	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.
Вводная часть	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; перестроение в колонну по одному; ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег враспынную по сигналу.	Построение в одну шеренгу; перестроение в колонну по одному; ходьба и бег между предметами; Ходьба и бег в чередовании враспынную.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному; ходьба с высоким подниманием колен; бег в колонне по одному, продолжительностью до 1 минуты.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; ходьба в колонне по одному; ходьба и бег в различном темпе.
ОРУ	Без предмета	С мячом	Без предмета	С палкой
Основные виды движений	Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке. Перебрасывание мяча друг другу. Броски мяча о пол между шеренгами. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	Прыжки на двух ногах. Броски малого мяча вверх двумя руками. Бег в среднем темпе 1,5 минуты. Прыжки в высоту с места. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. Ползание на четвереньках между предметами.	Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Равновесие – ходьба по канату боком. Броски мяча вверх двумя руками и ловля его с хлопком в ладоши. Перебрасывание мячей друг другу. Равновесие – ходьба по канату боком мешочком на голове.	Пролезание в обруч боком. Равновесие – ходьба с перешагиванием через препятствие. Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.
Подвижные игры	«Мышеловка».	«Фигуры».	«Удочка».	«Мы весёлые ребята».
Малоподвижные игры	«У кого мяч?».	«Найди и помолчи».	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.
Занятие на свежем воздухе	Игровые упражнения «Пингвины», «По мостику». Метание «Не промахнись». Подвижная игра «Ловишки». Игра «У кого мяч?».	Игровое упражнение «Не задень». Упражнение с мячом «Передай мяч». Подвижная игра «Мы веселые ребята». Игра «Найди и помолчи».	Игровые упражнения «Не попадись», «Мяч о стенку». Подвижная игра «Быстро возьми».	Игровые упражнения «Поймай мяч», «Будь ловким», «Найди свой цвет».

Октябрь.



Содержание организованной образовательной деятельности				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в беге продолжительность ю до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке, в прыжках и перебрасывании мяча; повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой; упражнять в прыжках.	Разучить поворот по сигналу во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии; упражнять в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровые упражнения с прыжками.	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазание в обруч; упражнять в равновесии и прыжках; развивать выносливость в беге продолжительностью ю до 1,5 минуты;
Вводная часть	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; ходьба в колонне по одному; бег колонной по одному продолжительность ю до 1 минуты; ходьба с высоким подниманием бедра.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному, поворот по сигналу; бег с перешагиванием через бруски; бег в умеренном темпе продолжительностью ю до 1 минуты.	Построение в шеренгу; перестроение в колонну по одному; ходьба в медленном и быстром темпе; бег враспынную; ходьба и бег с перешагиванием через предметы; бег в среднем темпе продолжительностью до 1 минуты.	Построение в шеренгу, проверка равнения и осанки; построение в колонну по два; ходьба в колонне по два; бег враспынную; ходьба и бег в колонне по одному змейкой между предметами; бег в среднем темпе продолжительностью ю до 1,5 минуты.
ОРУ	Без предмета	С палкой	С мячом	С обручем
Основные виды движений	Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. Прыжки на двух ногах через короткие шнуры. Броски мяча двумя руками. Передача мяча двумя руками от груди.	Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги. Броски мяча друг другу двумя руками из-за головы. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках.	Метание мяча в горизонтальную цель. Подлезание под дугу прямо и боком. Равновесие – ходьба с перешагиванием через набивные мячи. Ползание на четвереньках между предметами. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом.	Пролезание в обруч боком. Ходьба по гимнастической скамейке через предмет. Прыжки на двух ногах на мат. Ползание на четвереньках с преодолением препятствий. Ходьба по гимнастической скамейке, присесть на середине и хлопнуть в ладоши.
Подвижные игры	«Перелёт птиц».	«Не оставайся на полу».	«Удочка».	«Гуси- лебеди».
Малоподвижные игры	«Найди и промолчи».	«У кого мяч?».	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.
Занятие на свежем воздухе	Подвижная игра «Не попадись».	Игровые упражнения «Проведи мяч», «Мяч водящему», «Не попадись».	Игровые упражнения «Пас дуг другу», «Отбей волан», «Будь ловким».	Игровые упражнения «Посадка картофеля», «Попади в корзину», «Проведи мяч». Подвижная игра «Ловишки-перебежки». Игра «Затейники».

Ноябрь.

Содержание организованной образовательной деятельности				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Повторить ходьбу с	Упражнять в ходьбе с	Упражнять в ходьбе с	Повторить ходьбу с

	высоким подниманием колен, упражнения в равновесии, развивая координацию движений, перебрасывание мячей в шеренгах.	изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами; повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом.	изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом; упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.	выполнением действий по сигналу; упражнять в равновесии и прыжках; повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом.
Вводная часть	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; ходьба в колонне по одному; ходьба с высоким подниманием колен; бег врассыпную; бег между предметами; бег в среднем темпе продолжительностью до 1 минуты.	Ходьба в колонне по одному; бег между предметами; перестроение в колонну по трое; бег с перешагиванием через шнуры.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; перестроение в колонну по одному; ходьба с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу; бег между предметами; бег в среднем темпе продолжительностью до 1,5 минуты; ходьба врассыпную.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; перестроение в колонну по одному; ходьба и бег врассыпную; ходьба между предметами; бег с перешагиванием через препятствия.
ОРУ	С мячом	Без предмета	С мячом	На гимнастической скамейке
Основные виды движений	Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, передавая мяч. Прыжки на правой и левой ноге с продвижением вперед. Переброска мяча двумя руками снизу и из-за головы.	Прыжки с продвижением вперед на правой и левой ноге попеременно. Ползание на животе по гимнастической скамейке. Ведение мяча, продвигаясь вперед шагом.	Ведение мяча одной рукой с продвижением вперед. Пролезание в обруч прямо и боком в группировке. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на предплечья и колени. Ходьба на носках между набивными мячами.	Лазанье – подлезание под шнур боком. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. Прыжки на правой и левой ноге. Ходьба между предметами на носках.
Подвижные игры	«Пожарные на учении».	«Не оставайся на полу».	«Удочка».	«Пожарные на учении».
Малоподвижные игры	«Найди и промолчи»	Игра по выбору детей.	Ходьба в колонне по одному.	«У кого мяч?».
Занятие на свежем воздухе	Игровые упражнения «Мяч о стенку», «Поймай мяч», «Не задень». Подвижная игра «Мышеловка». Игра «Угадай по голосу».	Игровые упражнения «Мяч водящему», «По мостику». Подвижная игра «Ловишки с ленточками». Игра «Затейники».	Игровые упражнения «Перебрось и поймай», «Перепрыги – не задень», «Ловишки парами». Игра «Летает – не летает».	Игровое упражнение «Мяч о стенку». Игра «Ловишки-перебежки». Подвижная игра «Удочка».

Декабрь.

Содержание организованной образовательной деятельности				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Упражнять в умении сохранить в беге правильную	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге

	дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; Повторить перебрасывание мяча; разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность.	руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча; повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в прыжках на двух ногах, в бросании снежков в цель.	ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель.	врассыпную, в лазанье на стенку; в равновесии и прыжках; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой;
Вводная часть	Построение в одну шеренгу, проверка равнения и осанки; ходьба в колонне; бег в колонне по одному между предметами; ходьба и бег врассыпную.	Построение в одну шеренгу, проверка равнения и осанки; перестроение в колонну по одному; ходьба и бег по кругу.	Построение в одну шеренгу, проверка равнения и осанки; перестроение в колонну по одному; ходьба и бег врассыпную.	Построение в одну шеренгу; перестроение в колонну по одному; ходьба и бег по кругу; ходьба и бег врассыпную.
ОРУ	С обручем	С флажками	Без предмета	Без предмета
Основные виды движений	Равновесие – ходьба по наклонной доске боком. Прыжки на двух ногах через бруски. Броски мяча друг другу из-за головы.	Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. Ползание на четвереньках между предметами. Ползание по прямой подталкивая мяч головой. Прокатывание набивного мяча.	Перебрасывание мяча большого диаметра. Ползание по гимнастической скамейке на животе. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом.	Лазанье на гимнастическую стенку. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предметы. Прыжки на двух ногах между предметами. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове.
Подвижные игры	«Ловишки с ленточками».	«Не оставайся на полу».	«Охотники и зайцы».	«Хитрая лиса».
Малоподвижные игры	«Сделай фигуру».	«У кого мяч».	«Летает – не летает».	Ходьба в колонне по одному
Занятие на свежем воздухе	Игровые упражнения «Кто дальше бросит», «Не задень». Подвижная игра «Мороз Красный нос».	Игровые упражнения «Метко в цель», «Кто быстрее до снеговика», «Пройдем по мосточку». Подвижная игра «Мороз Красный нос». Игра «Найти предмет».	Игровое упражнение «Метко в цель». Игра «Смелые воробышки».	Игровое упражнение «По дорожке». Подвижная игра «Мы веселые ребята».

Январь.

Содержание организованной образовательной деятельности				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и

	формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.	ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.	перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность.	прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.
Вводная часть	Построение в шеренгу, проверка равнения и осанки; перестроение в колонну по одному; ходьба и бег между предметами.	Построение в шеренгу; перестроение в колонну по одному; ходьба и бег по кругу.	Построение в шеренгу, проверка равнения и осанки; перестроение в колонну по одному; Ходьба между предметами змейкой; бег врассыпную.	Построение в шеренгу, проверка равнения и осанки; перестроение в колонну по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом.
ОРУ	С кубиком	Со шнуром	На гимнастической скамейке	С обручем
Основные виды движений	Равновесие – ходьба и бег по наклонной доске. Прыжки на правой и левой ноге между предметами. Метание – броски мяча в шеренгах.	Прыжки в длину с места. Проползание под дугами на четвереньках подталкивая мяч. Броски мяча вверх. Переползание через предметы и подлезание под дугу в группировке. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу.	Перебрасывание мячей друг другу. Пролезание в обруч боком. Ходьба с перешагивание через набивные мячи. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его после отскока о пол. Пролезание в обруч правым и левым боком.	Лазанье на гимнастическую стенку. Ходьба по гимнастической скамейке приставляя пятку одной ноги к носку другой. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. Ведение мяча в прямом направлении. Прыжки через шнуры на двух ногах.
Подвижные игры	«Медведи и пчёлы».	«Совушка».	«Не оставайся на полу».	«Хитрая лиса».
Малоподвижные игры	Игра по выбору детей.	Ходьба в колонне по одному.	Игра по выбору детей.	Ходьба в колонне по одному.
Занятие на свежем воздухе	Игровое упражнение «Сбей кеглю». Подвижная игра «Ловишки парами».	Игровые упражнения «Кто быстрее», «Пробеги – не задень». Игра «Найдем зайца».	Игровые упражнения «Пробеги – не задень», «Кто дальше бросит». Подвижная игра «Мороз Красный нос».	Игровое упражнение «По местам».

Февраль.

Содержание организованной образовательной деятельности				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; врассыпную; закреплять навык энергичного	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную	Упражнять в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек;

	устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; Повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину; игровые упражнения с шайбой.	отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазании под дугу и отбивании мяча о землю; в метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через неё; метание снежков в цель и на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.
Вводная часть	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную; бег продолжительностью до 1 минуты в умеренном темпе.	Построение в шеренгу, проверка равнения и осанки; перестроение в колонну по одному; ходьба и бег по кругу парами; ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу.	Построение в шеренгу, проверка равнения и осанки; Ходьба и бег между предметами; перестроение в три колонны.	Построение в шеренгу, проверка равнения и осанки; перестроение в колонну по одному; бег в среднем темпе продолжительностью до 1 минуты; ходьба и бег врассыпную.
ОРУ	С палкой	С мячом	На гимнастической скамейке	Без предмета
Основные виды движений	Ходьба по гимнастической скамейке. Прыжки через бруски. Бросание мяча в корзину. Бег по гимнастической скамейке.	Прыжки в длину с места. Отбивание мяча о пол одной рукой, продвигаясь вперед. Подлезание под дугу, не касаясь пола в группировке. Ползание на четвереньках между набивными мячами. Перебрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками после отскока о пол.	Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой. Подлезание под палку. Перешагивание через шнур. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине. Ходьба на носках и прыжки на двух ногах между предметами.	Лазание на гимнастическую стенку. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой. Отбивание мяча в ходьбе. Ходьба по скамейке руки за головой. Бросание мяча вверх и ловля его одной рукой. Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед.
Подвижные игры	«Охотники и зайцы».	«Не оставайся на полу».	«Мышеловка».	«Гуси-лебеди».
Малоподвижные игры	Игра по выбору детей.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.
Занятия на свежем воздухе	Игровые упражнения «Точный пас», «По дорожке». Подвижная игра «Мороз Красный нос».	Игровые упражнения «Кто дальше», «Кто быстрее». Игра «Найди следы зайцев».	Игровые упражнения «Кто дальше», «Точно в круг». Подвижная игра «Ловишки».	Игровые упражнения «Не попадись», «По мостику». Подвижная игра «Ловишки-перебежки».

Март.

Содержание организованной образовательной деятельности				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Упражнять в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату с мешочком на голове; упражнять в	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по скамейке, в равновесии и	Упражнять в ходьбе с перестроением в колонну по два в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и

	прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.	прыжках.	равновесии; упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.
Вводная часть	Ходьба в колонне по одному; бег с поворотом в другую сторону; бег врассыпную; бег продолжительностью до 1 минуты	Построение в шеренгу, проверка осанки и равновесия; перестроение в колонну по одному и в круг; ходьба и бег по кругу с изменением направления движения по команде; ходьба и бег врассыпную между предметами.	Построение в шеренгу; перестроение в колонну по одному; ходьба со сменой темпа; ходьба и бег врассыпную.	Построение в шеренгу; перестроение в колонну по одному; перестроение в колонну по два; ходьба и бег врассыпную; бег в быстром темпе.
ОРУ	С мячом.	Без предмета	С кубиком	С обручем
Основные виды движений	Равновесие – ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове. Прыжки из обруча в обруч. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его после отскока от пола. Прыжки на двух ногах через набивные мячи.	Прыжки в высоту с разбега. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой способом от плеча. Ползание на четвереньках между предметами.	Лазанье по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с приседанием на середине. Прыжки вправо и влево через шнур с продвижением вперед. Ходьба по скамейке, на середине медленно повернуться кругом и идти дальше. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах, на правой и левой ноге.	Лазание под шнур боком. Метание мешочков в горизонтальную цель. Ходьба на носках между набивными мячами. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами. Ходьба с перешагивание через набивные мячи попеременно правой и левой ногой.
Подвижные игры	«Пожарные на учении».	«Медведи и пчелы»	«Стоп».	«Не оставайся на полу».
Малоподвижные игры	Эстафета «Мяч водящему».	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.
Занятие на свежем воздухе	Игровые упражнения «Пас точно на клюшку», «Проведи – не задень». Подвижная игра «Горелки». Игра «Летает – не летает».	Игровые упражнения «Ловкие ребята», «Кто быстрее». Подвижная игра «Карусель».	Игровое упражнение «Канатоходец». Игра «Удочка». Эстафета с мячом «Угадай по голосу».	Игровые упражнения «Прокати – сбей», «Пробеги – не задень». Подвижная игра «Удочка».

Апрель.

Содержание организованной образовательной деятельности				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании; повторить игру с бегом, эстафету с большим мячом.	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей; упражнять в длительном беге,	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и

		развивая выносливость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	сохранении устойчивого равновесия; повторить бег на скорость.	прыжках; повторить упражнения с мячом, в прыжках и равновесии; упражнять в беге на скорость
Вводная часть	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу; ходьба с перешагиванием через шнуры; бег враспынную.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; ходьба и бег между предметами; бег в умеренном темпе продолжительностью до 1,5 минуты; ходьба враспынную.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде; ходьба и бег с перешагиванием через предметы; бег на скорость.	Построение в шеренгу; перестроение в колонну по одному; ходьба и бег в колонне по одному между предметами; перестроение в 2 – 3 шеренги; бег на скорость.
ОРУ	С палкой	С короткой скакалкой	С мячом	С мячом
Основные виды движений	Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке. Прыжки через бруски. Броски мяча двумя руками из-за головы. Ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча на каждый шаг. Броски малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками.	Прыжки через короткую скакалку на месте. Прокатывание обручей друг другу. Пролезание в обруч прямо и боком.	Метание мешочков в вертикальную цель. Ползание по прямой, переползанием через гимнастическую скамейку. Равновесие – ходьба по скамейке с перешагиванием через предметы. Ходьба по гимнастической скамейке приставляя пятку одной ноги к носку другой. Ползание по скамейке на ладонях и ступнях.	Лазание на гимнастическую стенку. Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед. Равновесие - ходьба по канату боком приставным шагом. Прыжки через шнур в право и влево, продвигаясь вперед. Ходьба на носках между мячами.
Подвижные игры	«Медведи и пчелы».	«Стой».	«Удочка».	«Горелки».
Малоподвижные игры	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	«Угадай, чей голосок?».
Занятие на свежем воздухе	Игровые упражнения «Ловишки-перебежки», «Передача мяча в колонне».	Игровые упражнения «Пройди – не задень», «Догони обруч», «Перебрось и поймай». Эстафета с прыжками «Кто быстрее до флажка». Игра «Кто ушел?».	Игровые упражнения «Кто быстрее», «Мяч в кругу». Подвижная игра «Карусель».	Игровые упражнения «Сбей кеглю», «Пробеги – не задень». Игра «С кочки на кочку».

Май.

Содержание организованной образовательной деятельности				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Упражнять в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом; упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом.	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча; развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с	Упражнять в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и враспынную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем; повторить бег на скорость.	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами; упражнять в игровых упражнениях с мячом.

		мячом.		
Вводная часть	Ходьба в колонне по одному, по сигналу поворот; ходьба и бег враспынную; построение в шеренгу; ходьба с высоким подниманием колен; бег в среднем темпе продолжительностью до 1 минуты.	Построение в шеренгу; Ходьба в колонну по одному; ходьба и бег с перешагиванием через шнуры; ходьба и бег враспынную; бег в умеренном темпе до 1,5 минуты; ходьба между предметами.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; ходьба в колонне по одному между предметами; ходьба и бег враспынную; ходьба и бег с перешагиванием через предметы	Построение в шеренгу; перестроение в колонну по одному; ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа движений.
ОРУ	Без предмета	С флажками	С мячом	С обручем
Основные виды движений	Равновесие – ходьба по скамейке перешагивая через набивные мячи. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Броски мяча о стену и ловля его двумя руками. Равновесие – ходьба по скамейке боком приставным шагом с приседанием посередине. Прыжки попеременно на правой и левой ноге.	Прыжки в длину с разбега. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди. Ползание по прямой на ладонях и ступнях. Забрасывание мяча в корзину. Лазание под дугу.	Броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя. Пролезание в обруч правым и левым боком. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с приседанием на середине. Броски мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. Лазание в обруч прямо и боком в парах. Ходьба по скамейке с мешочком на голове.	Ползание по гимнастической скамейке на животе. Равновесие – ходьба с перешагиванием через набивные мячи. Прыжки на двух ногах между кеглями. Прыжки на правой и левой ноге попеременно.
Подвижные игры	«Мышеловка».	«Не оставайся на полу».	«Пожарные на учении».	«Караси и щука».
Малоподвижные игры	«Что изменилось?».	«Найди и промолчи».	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.
Занятие на свежем воздухе	Игровые упражнения «Проведи мяч», «Пас друг другу», «Отбей волан». Подвижная игра «Гуси-лебеди».	Игровые упражнения «Прокати – не урони», «Кто быстрее», «Забрось в кольцо». Подвижная игра «Совушка».	Игровые упражнения «Кто быстрее», «Ловкие ребята». Подвижная игра «Мышеловка». Эстафета с мячом.	Игровые упражнения «Мяч водящему». Эстафета с мячом. Подвижная игра «Не оставайся на земле».



