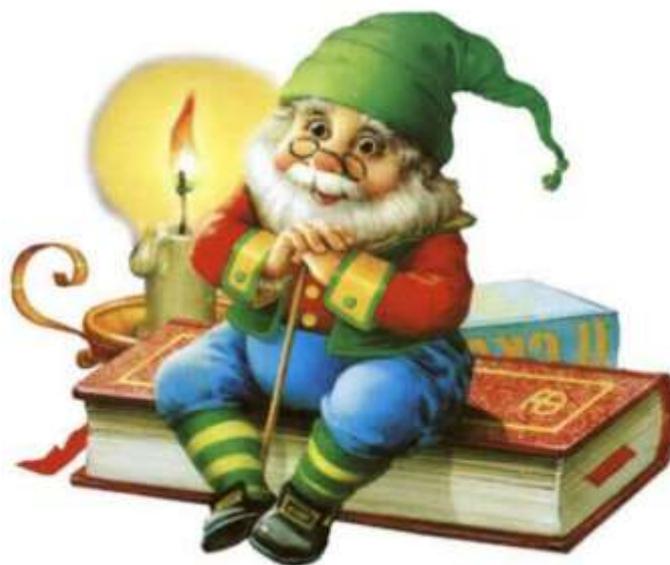


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № «252»



Методическая разработка
«Сказка и ее роль, в развитии ребенка»



Старший воспитатель:
Е.А. Штайнепрайс.

**«Если вы хотите, чтобы ваши дети были умными,
читайте им сказки. Если вы хотите, чтобы они были умнее,
читайте им ещё больше сказок»**

Альберт Эйнштейн

В волшебный мир сказок ребёнок попадает в самом раннем возрасте. Сказки детям становятся интересны уже к двум годам. Если ребёнок живёт в любящей и заботящейся о нём семье, то его готовят к этому с младенчества. Слушая их, кроха, словно по ступенькам, приходит к сказке и остаётся с ней на всю жизнь. С детской сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.



**Сказка является таким же необходимым этапом развития ребёнка,
как и игра.**

Роли детских сказок в развитии детей многогранны. От развития фантазии до развития правильной речи. Сказка является неотъемлемым элементом в воспитании детей. Она на доступном языке учит детей жизни, рассказывает о добре и зле. Дети легче понимают сказку, чем пресную

взрослую речь. Поэтому если взрослые хотят помочь объяснить что-то ребёнку, поддержать его, придётся вспомнить язык детства – сказку. Читая и рассказывая сказки, взрослые развивают внутренний мир ребёнка. Дети, которым с раннего детства читались сказки, быстрее начинают говорить, правильно выражать свои мысли. Детские сказки расширяют словарный запас малыша, помогают правильно строить диалог, развивают связную логическую речь. Не менее важно сделать речь ребёнка эмоциональной, красивой, образной. Формируется умение задавать вопросы. Большое значение надо уделить конструированию слов, предложений, словосочетаний. Очень важна связь между речевой и умственной деятельностью детей. Сказка помогает формировать основы поведения и общения.

Развивающий аспект: Сказочное произведение развивает у детей важнейшие коммуникативные и интеллектуальные навыки:

- ✚ образное мышление;
- ✚ активную речь;
- ✚ внимание;
- ✚ умение связно выразить мысль;
- ✚ творческие способности и фантазию;
- ✚ все виды памяти; умение правильно использовать мимику.
- ✚ Реплики персонажей тренируют артикуляционный аппарат и обогащают словарный запас.
- ✚ Развивается культура речи, формируется навык правильного произношения малоупотребительных слов.
- ✚ Если сказка русская народная, то в речь ребенка органично входят пословицы и поговорки.

Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите, сказки как аккумулятор, заряжают душу нравственной энергией. Очень важно создать условия, поле активной деятельности, в котором нашли бы свое применение чувства ребенка, испытанные им во время чтения художественной литературы, чтобы малыш мог содействовать, сочувствовать реально.

Хочется обратить внимание на образность, глубину и символику сказок. Родителей часто волнует вопрос, как быть со страшными сказками, читать или не читать их детям. Некоторые специалисты предлагают вообще исключить их из «репертуара чтения» для маленьких детей. Но дети не живут под стеклянным колпаком, они не все время находятся под спасительной защитой папы и мамы. Они должны вырасти смелыми, стойкими и отважными, иначе они просто не смогут отстаивать принципы добра и справедливости. Поэтому, их надо рано, но постепенно и обдуманно учить стойкости и решительности, умению преодолевать собственные страхи. Да дети и сами стремятся к этому – об этом свидетельствует «фольклор» и страшные истории, которые сочиняют и пересказывают друг другу дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Роль детских сказок развивать фантазию и воображение ребёнка, а также его творческий потенциал. Для чтения сказок важно выбрать «правильное» время, когда ребёнок будет спокойным и в хорошем настроении. Можно делать это перед сном, когда есть время обсудить сказку. Читать нужно с удовольствием и не отвлекаться, это принесёт больше пользы и положительных эмоций. Сказки расширяют познания детей. Роль детских сказок в воспитании детей не может быть не замечена. Ребёнок, представив образы, учится понимать внутренний мир героев, сопереживать им и верить в силы добра. Роль детских сказок не ограничивается только приятным времяпровождением. Сказка увлекает ребёнка, она смотрит на мир как бы его глазами, приравнивается к его понятиям. М. А. Никитина отмечает: «Во

всём строе народной сказки чувствуется прекрасное знание детей и любовь к ним. Сказочные ситуации и конфликты вполне доступны пониманию ребёнка и глубоко задевают его чувства.

Старшие братья несправедливо обижают младшего, сваливают на него самую трудную и опасную работу, злая мачеха преследует ни в чём не повинную падчерицу, глупый царь-самодур грозит погубить героя. Но в судьбы действующих лиц сказки вмешиваются добрые волшебные силы – и зло наказывается, справедливость торжествует. В неременном утверждении правды, добра, красоты, в разоблачении зла и состоит огромная нравственно-эстетическая сила сказки».

Всеми своими поэтическими средствами сказка наставляет ребёнка, показывает ему, что хорошо и что плохо, учит различать добро и зло, верить в справедливость. И делается это просто, без всякой навязчивости и морализирования. Сказочное искусство укрепляет в детях оптимистическое восприятие жизни, учит мечтать и, увлекая их воображение, будит творческие способности и устремления.

Самое главное преобразование, которое может произойти с ребёнком благодаря сказкам – это развитие в нём особых внутренних сил, которые ребёнок находит внутри себя. Это источник доброты, чуткости и милосердия.

Почему же именно через сказку можно добраться до самых глубоких начал детской души? Сухомлинский считает, что сказочные образы ярко эмоционально окрашены, а ребёнок мыслит образами.

Таким образом, сказка – это благодатная и ничем не заменимая основа воспитания, развития не только мышления, творчества, но и такого качества как доброты.

Сказки можно рассматривать как способ снятия тревоги у ребёнка.

Сказка является одним из самых доступных средств, для полноценного развития ребёнка. Не нужно преуменьшать роль детских сказок в воспитании детей. Если правильно подобрать сказки с возрастными особенностями детей, можно положительно влиять на эмоциональное состояние ребёнка.

«Прелесть сказки заключается в том, что в ней человек полнее всего реализует себя как создатель. Он не «комментирует жизнь», как любят говорить сегодня; он творит, в меру возможностей, «вторичный мир»

Джон Рональд Руэл Толкин