

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № «252»



**Статья**  
**«Игра-это серьезно!»**



**Старший воспитатель:**  
**Е.А. Штайнепрайс.**

*Отдел детской игрушки.*

*У меня разбегаются глаза от разнообразия весёлых, красивых, умных игр и игрушек. Хочется купить всё.*

*Становлюсь невольным свидетелем разговора молодой женщины с продавцом – «Посоветуйте, пожалуйста, что купить девочке 2-х лет, чтобы ребёнок самостоятельно развлекался пару часов и не докучал взрослым. Цена значения не имеет».*

*Хотелось сказать мамочке, что для малышей нет такой игрушки, которая бы заменила живое игровое общение ребёнка со взрослым.*

Игра не возникает сама по себе. Кто-то должен открыть для ребёнка мир игры, заинтересовать его им. Свой первый игровой опыт малыш приобретает в семье. Родители любят и знают своего ребёнка и, при желании, могут создать условия для игровой деятельности с учётом его интересов. Игра вдвойне привлекательна, когда ребёнок чувствует поддержку и заинтересованность родных и любящих людей – родителей.

В обыденной жизни со словом «игра» люди связывают что-то несерьёзное. Однако учёные всего мира заняты изучением детских игр, обучением педагогов, психологов и даже врачей игровому взаимодействию с детьми. Такое пристальное внимание к игре связано с тем, что для детей дошкольного возраста игра – ведущая деятельность и, более того, неотъемлемое право, провозглашенное Конвенцией о правах ребёнка.

Именно в игре происходят глубокие изменения во всей психике ребёнка, через игру ребёнок приводит себя к новому уровню ловкости, новой умелости, приобретает новый уровень для старта в будущее.

Недостаток игры наносит невосполнимый ущерб развитию детей в целом, и отрицательно сказывается на их подготовке к школе.

Сегодня многие родители считают, что самое главное – научить малыша читать, писать и считать до поступления в школу. Безусловно, уровень требований к нашим детям возрос. Но, стремясь ему соответствовать, взрослые подчас выхолащивают детскую жизнь, обедняют её, сводя только к занятиям.

Современные условия таковы, что часто дети могут играть только в детском саду, дома на игру просто не остаётся времени – родители поставлены в довольно жёсткие условия. К тому же большинство современных семей имеют по одному ребёнку, что не способствует передаче игрового опыта от поколения к поколению.

Почему в детстве родители не могли нас дозваться вечерами домой? Почему мы не бежали смотреть телевизор? Мы играли! Мальчишки и девчонки, старшие вместе с малышами. А уж если играли с нами наши мамы и папы! Какая это была радость!

И как сложно нашим малышам, ведь они – надежда и гордость родителей! Они должны получить очень хорошее образование, оправдать ожидания взрослых. Но нельзя изменить ребёнка, он хочет играть и радоваться этому.

В.А. Сухомлинский писал, что духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда, когда он живёт в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он – засушенный цветок.

В детском саду может и должен играть с детьми воспитатель. Для него разработаны учёными программы и методические рекомендации.

Особое место в жизни каждой группы занимает сюжетно-ролевая игра. В ней ярко проявляется стремление дошкольника жить общей со взрослым жизнью. В игре ребёнок «понарошку» воспроизводит быт и труд взрослых, разные события в жизни семьи, отношения между людьми. Известным детским психологом Д.Б. Элькониным было установлено, что сюжетная игра в дошкольном возрасте особенно чувствительна к сфере человеческой деятельности и межличностных отношений. Игры «Дочки-матери», «Детский сад», «Гости» необычайно важны для формирования будущей социальной роли «родителя». Именно здесь мальчишки и девчонки готовятся быть заботливыми мамами и папами.

Подвижные игры дают детям возможность удовлетворить их потребность в движении, развитии ловкости, быстроты. Особую важность они приобретают для воспитания расторможенных ребят. Тут следует подчеркнуть, что воздействовать на детей через мораль, одёргивание, упрёки, призывы к порядку бессмысленно. Воздействовать надо через движение. Дать возможность выпустить пар в такой культурной форме, которая помогала бы контролировать свою деятельность.

Играют наши дети на физкультурных и музыкальных занятиях, ан прогулках. Особенно любят «Горелки», «Ловишки», «Догонялки». Набегаются так, что и едят с аппетитом и спят крепко.

Среди подвижных игр выделяются игры-забавы. Двигательные задания в этих играх выполняются в необычных условиях и часто включают элемент соревнования (пробежать, держа в руке ложку с положенным в неё шариком, и не уронить; выполнять действия с завязанными глазами и пр.). Игры-забавы для детей – весёлое зрелище, развлечение доставляющие радость и одновременно физические упражнения, облечённые в игровую форму. Действия малышей с игрушками-забавами поддерживают мажорное настроение и умение открыто выражать удовольствие. Игры с заводными игрушками, мячами, барабанами и бубенчиками развивают терпение, уступчивость (поиграл – передай другому, не мешай игре) и других важных качеств, без которых не могут быть построены дружеские взаимоотношения между детьми.

Строительно-конструктивные игры необычайно любимы нашими детьми, особенно мальчишками. Здесь все успешны и самостоятельны. Ребёнок сам задумывает какой будет постройка, сам выбирает материал, инструменты, сам определяет последовательность работы, сам добивается результата.

Дети строят дома, мосты, корабли, целые улицы, а потом и города, заполняют их автомобилями, дорожными знаками, фонарями и деревьями, заселяют жителями.

Невозможно переоценить развивающий потенциал строительно-конструктивной игры, но главная её ценность в формировании человека - создателя.

В хороводных играх есть всё: и фольклорный текст, и музыка, и динамичность действий, и азарт. В то же время они имеют строго определённые правила, и каждый играющий приучается к совместным и согласованным действиям, к уважению всеми принятых условий игры. В таких играх можно отличиться, если это не нарушает установленного порядка, в этом и заключается педагогическая ценность народных игр. Доступность и выразительность хороводных игр активизирует мыслительную активность ребёнка, способствует расширению представлений об окружающем мире, развитию психических процессов и, прежде всего, речи. В них много юмора, шуток, задора, что делает их особенно привлекательными для малышей.

Театрализованные игры вносят разнообразие в жизнь ребёнка и дарят ему радость. Малыш, играя роль, не только представляет, но и эмоционально переживает поступок своего персонажа. Дети берут на себя роли положительных и отрицательных героев сказок. Агрессивному ребёнку воспитатель предлагает роль, которая не требует насильственного поведения, а неуверенному роли, где он преодолевает тревожность и страх. Именно в театральных играх у детей появляется уникальная возможность на фоне положительных эмоций управлять своим поведением.

Настольно-печатные игры отвечают особенностям формирующегося мышления ребёнка-дошкольника. В процессе этих игр малыши усваивают и закрепляют знания в практических действиях не с предметами, а их изображениями на картинках. Дети играют в разные настольно-печатные игры: парные и разрезные картинки, четвёртый лишний, лото, домино, складные кубики, пазлы и др. Все они направлены на развитие у ребёнка внимательности, познавательной активности, способности анализировать и сравнивать, обобщать и выделять существенные признаки предметов. Приобретённые незаметно для ребёнка в игре навыки в дальнейшем помогут ему успешно овладеть новыми знаниями.

Разнообразие игр, правильная организация игровой деятельности, изначально заложенные в программе и технологии «Детский сад – Дом радости», позволяют воспитателям создать в группе благоприятную психологическую атмосферу, пробуждают у наших воспитанников желание общаться друг с другом и взрослыми.

Но сколько бы ребёнок не играл в детском саду, ему хочется ещё и ещё. Нередко, придя за малышом, родители слышат: «Я не хочу идти домой, я хочу поиграть в садике». Это говорит о том, что дома его ждёт вечер наедине с игрушками и мультяшками.

Играя с ребёнком дома, родители смогут узнать его лучше, понять его чувства и отношения к людям, миру, к себе и к своей семье.

Не секрет, что среди окружающих взрослых ребёнок любит больше тех, кто с ним играет, ни дорогие подарки, игрушки, сладости не могут так повлиять на симпатии ребёнка, как совместная игра с ним.

Уважаемые взрослые!

Не торопите детство.

Играйте вместе с детьми.

Помогайте им в игре познавать окружающий мир и самих себя.

Опубликовано на сайте:

<https://infourok.ru/statya-igra-eto-serezno-5373079.html>