

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
Протокол № 1
от 24.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МАДОУ «Детский сад №252»
Ю.С. Ударцева
Приказ № 75- осп от 24.08.2022 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
во второй младшей группы (3-4года)
на 2022/2023 учебный год
муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 252»

Разработчики:
Егорова И.С.
Суконник О.Ю.

Барнаул, 2022

Содержание

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Рабочей программы.	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.	6
1.1.3.	Характеристики особенностей развития детей 3-4 года	8
1.2.	Планируемые результаты освоения Рабочей программы. Целевые ориентиры.	10
2.	Содержательный раздел	16
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с детьми	16
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	19
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	24
3.	Организационный раздел	25
3.1.	Материально-техническое обеспечение Рабочей программы	25
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения Рабочей программы	25
3.3.	Примерный распорядок дня для детей 3-4 года, учебный план	26
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	30
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	31
4.	Перспективное планирование	39
	Лист внесения изменений и дополнений.	59

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитателя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №252» (далее - рабочая программа) - нормативный документ, определяющий содержание и организацию образовательной деятельности в подготовительной группе (от 5 до 6 лет).

Рабочая программа является основным инструментом нормирования и планирования образовательного процесса в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №252» (далее - МАДОУ).

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составила образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №252».

Рабочая программа содержит три основных раздела: целевой, содержательный, организационный. Включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Срок реализации Программы 1 учебный год. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Обязательная часть Программы разработана на основе:

Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. 3-е изд., перераб. И доп.- М.: ТЦ Сфера. (для детей с 3 до 7 лет).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- по разделу «Музыкальная деятельность» для детей с 2 до 7 лет реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» /И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.

Образовательная область «Физическое развитие»:

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ (для детей с 2 до 7 лет).

Образовательная область «Познавательное развитие»:

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

-«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-4 лет/ Н.Ю. Куражева (и др); по ред. Н.Ю. Куражевой.

1.1.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)

Цели и задачи реализации Программы. Обязательная часть программы.

Примерной основной образовательной программы дошкольного образования

«Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой.

(для детей с 3 до 7 лет)

Цель: содействие развитию и саморазвитию дошкольника как неповторимой индивидуальности.

Задачи:

- приобщать воспитанника и его наставников к физической культуре как фундаменту общечеловеческой культуры; охранять, защищать и укреплять здоровье ребенка, содействовать овладению им основами здорового образа жизни;
- содействовать амплификации развития и саморазвития у ребенка системного взгляда на мир (целостной картины мира); овладению им основами духовной культуры, интеллигентности на основе развития философского взгляда на себя и окружающий мир; широкого приобщения его к общечеловеческим, художественным и национальным ценностям; включению воспитанника в систему социальных отношений, соблюдению им элементарных норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; овладению им разными видами деятельности на уровне самостоятельности, раскрытию и саморазвитию творческого потенциала, одаренности и таланта у каждого ребенка;
- обеспечивать овладение воспитанником индивидуальным стилем различных видов деятельности посредством содействия овладению им практико-познавательной, экспериментально-поисковой и продуктивных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; полноценную своевременную амплификацию психического развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе обогащения развития и саморазвития его самосознания, а также познавательных, эмоционально-волевых процессов, психических качеств;
- осуществлять образование, развитие и саморазвитие дошкольника в коллективе как форме и средстве сохранения, развития и саморазвития творческого потенциала, одаренности и таланта индивидуальности.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по разделу

«Музыкальная деятельность»

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

«Ладушки». Под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

(для детей 2-7 лет)

Цель: воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально - художественной деятельности.

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;

- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Изобразительная деятельность».

Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет/Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыкова, О.С. Ушакова. (для детей от 2 до 3 лет)

Цель: формирование у детей раннего возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности;
- формирование интереса к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и др.);
- обеспечение перехода каждого ребенка с до изобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между различными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;
- создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности; содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;
- ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями;
- поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

Программа «Цветик-семицветик».

Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. Н. Ю. Куражева (и др.) под ред. Куражевой Н.Ю. (для детей от 3 до 7 лет)

Цель: создание условий для естественного психологического развития ребенка.

Задачи:

- развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций;
- развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения;
- развитие волевой сферы – произвольности психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе;
- развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе;
- развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления;
- формирование позитивной мотивации к обучению;
- развитие познавательных психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. (для групп общеразвивающей направленности с 3 до 7 лет)

Подробно с принципами и подходами (обязательная часть) можно ознакомиться в Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. ТЦ Сфера, 2015-стр 14-15.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Для воспитанников с 2 до 7 лет.

Принципы и подходы к формированию программы:

1. Создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
2. Целостный подход в решении педагогических задач:
 - обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, показ сказок силами детей);
 - оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне»,

«Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Принцип положительной оценки деятельности детей способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непрочно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

ПРИНЦИПЫ И ПОХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ, ЧАСТЬ ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников.

«Цветик - семицветик» от 3 до 7 лет. Под ред. Н.Ю.Куражевой.

-принцип адекватности возрасту (соответствие возрастным и психолого-физиологическим особенностям ребенка);

-принцип рефлексно-деятельностного подхода (позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, в соответствии с возрастом;

-принцип личностно-ориентированного подхода (выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности).

1.1.3. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

С характеристиками возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста можно ознакомиться в Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. 3-е изд., перераб. И доп.- М.: ТЦ Сфера, 2015 г. (для детей с 3 до 7 лет).

Вторая младшая группа (3-4 года-с.65-70.

(ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с 1-2 ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу года они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляется на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом

возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Планируемые результаты освоения Программы для детей от 3 до 4 лет сформулированы на основе целей и задач Содержательного раздела Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад – Дом радости». Н.М.Крылова, 2015.

-социально-коммуникативное развитие – стр. 76;

-познавательное развитие – стр. 88;

-речевое развитие – стр. 93;

-художественно-эстетическое развитие – стр. 96;

Образовательная область «Физическое развитие»:

Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ (для детей с 3 до 7 лет).

Ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Действует совместно, участвует в построении в колонну по одному, шеренгу, круг, находит свое место при построениях.

Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Энергично отталкивает мяч при катании, бросании. Ловит мяч двумя руками одновременно. Обхватывает перекладину во время лазанья.

Сохраняет правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Реагирует на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполняет правила в подвижных играх. Проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Ползает на четвереньках, лазит по гимнастической стенке.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Детский сад – дом радости» Н. М. Крыловой.

Дошкольник владеет каждым видом игр как деятельностью (воспроизводит действия с предметами и отношения между людьми). Выражает предпочтение определенным видам игр. Умеет называть взятую на себя роль, реализовывать ее. Умеет играть как индивидуально, так и в небольшой подгруппе, вступать со сверстниками в отношения, обусловленные сюжетом и содержанием игры.

Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).

Проявляет интерес к трудовой деятельности взрослого. Владеет деятельностью самообслуживания. Ребенку нравится самостоятельно одеваться, раздеваться (по своей инициативе просит о помощи в отдельных действиях). Владеет на уровне самостоятельности некоторыми видами хозяйственно-бытового труда (мытьё предметов, уборка игрушек, организация рабочего места для осуществления продуктивной деятельности и уборка его после ее завершения; правильно определяет и выполняет содержание каждого компонента трудовой деятельности (формулирует в речи замысел, подбирает материал, инструменты, правильно выполняет необходимые

действия, достигает конечного продукта и дает самооценку результата деятельности). С удовольствием и старательно выполняет поручения, способен адекватно оценивать полученный им результат. Стремится качественно выполнять каждое умение (если взрослый им любит).

Демонстрирует способность согласовывать собственные желания с интересами товарищей, подчинять свое поведение общепринятым нормам (правилам договоренности). Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу.

Знает правила безопасного поведения в быту: играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать вентили газовой плиты строго запрещено. Имеет представление о правилах безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит с взрослым, держа его за руку.

Формируемая часть:

Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. «Цветик - Семицветик» от 3 до 4 лет. Под ред. Н.Ю. Куражевой.

- способен проявлять активность во всех видах деятельности;
- развиваются восприятие, внимание, память, мышление, воображение;
- взаимодействует с взрослым и сверстником в игре и повседневном общении;
- способен подчинять свои действия правилам;
- проявляет эмоциональную отзывчивость, восприимчивость;
- развиваются первые «нравственные эмоции»: хорошо – плохо;
- способен сформировать позитивную самооценку;
- осознает свое эмоциональное состояние, настроение, самочувствие;
- умеет преодолевать психоэмоциональное напряжение;
- проявляет чувство собственного достоинства.

«Детский сад – дом радости» Н.М.Крыловой.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Проявляет активный интерес к окружающему миру (в области географии, техники, астрономии, экологии и др.), стремление познать его в познавательно-исследовательской деятельности, насыщенной эмоциями (удивление, сомнение, любопытство, любознательность, огорчение при неудачах, восторг в форме топанья ножками, хлопанья ладошками при неожиданных приятных открытиях и др.). Проявляет наблюдательность по отношению к часто повторяющимся явлениям природы, влияющим на его жизнедеятельность; стремится устанавливать причинно-следственные связи, обобщать свой первый практический опыт. Применяет при обследовании предметов как свои способы обследования, так и некоторые рациональные приемы, приобретенные в процессе взаимодействия со взрослым.

Умеет не только отвечать на вопросы взрослого, но и сам их задает (его мотивы -любопытство, любознательность).

Владеет конструированием как самостоятельностью (из настольного и напольного строительного материала самостоятельно возводит постройку по образцу или фотографии, по условиям, своему замыслу). Имеет представления о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законов прочности.

Умеет находить «один» и «много» предметов в окружающей обстановке; при сравнении двух групп предметов на вопросы «чего больше», «чего меньше» отвечает правильно, даже не умея считать; знает — чтобы это определить, надо предметы наложить (приложить) один на другой или провести линии от одного предмета к другому. Умеет сравнивать два предмета по величине в целом или по отдельным параметрам, а результат оформлять

словами «длиннее — короче», «шире — уже», «выше — ниже», «толще — тоньше», «больше — меньше».

Умеет находить среди геометрических фигур нужную, называть ее; Правильно показывать правую и левую руки, ноги, уши, глаза; определять, что стоит впереди, сзади, справа, слева от него, что находится сверху и внизу.

Детский сад – дом радости» Н.М.Крыловой. «Образовательная область «Речевое развитие»

У ребенка преобладает ситуативная связная речь. Потребность общения со взрослым побуждает его овладевать связной контекстной речью, а она уже стимулирует малыша к овладению словарем, грамматикой, звуковой культурой речи (С.Л. Рубинштейн, А.М. Леушина). Именно непонимание взрослым содержания речи вызывает у маленького собеседника недовольство от общения, он начинает целенаправленно переводить ситуативную речь в связную контекстную. Речь оформляет мысли — знания об окружающем мире и о себе самом. Учитывая, что мышление у ребенка преимущественно наглядно-образное, открывает ему разные виды связей в предметах, в дидактических картинах, в наблюдаемой деятельности взрослого, в собственной разнообразной жизни. С удовольствием диктует воспитателю составляемые тексты. Письменная речь способствует овладению им логикой монологической речи. У него появляется тяга к словотворчеству, игре со словом, что помогает ему успешно овладевать родной речью.

Овладевает умением слышать и корректировать собственное звукопроизношение, улавливает общее и различное в звучании слов.

Обогащается словарь малыша в связи с расширением ориентировки в окружающем: знакомится с новыми предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни одновременно узнает их названия. Словарь пополняется наименованиями разных частей речи (существительными, глаголами, прилагательными), обобщающими словами (игрушки,

животные, овощи), антонимами (словами с противоположным значением). Учится оперировать словарем, не опираясь на наглядно представленную ситуацию, активизирует использование глаголов. Задает многочисленные вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях. Развитие словаря влияет на формирование грамматического строя речи. Ребенок, усваивая каждое новое слово, учится правильно его изменять, согласовывать с другими словами в предложении, устанавливать между ними словообразовательные связи (у лисы — лисенок, у гуся — гусенок; для чая — чайник, для кофе — кофейник и т.п.).

В связи с овладением разными видами деятельности на уровне самостоятельности возникает новая организация их — от игры (конструирования, труда) рядом к игре вместе.

Поэтому у ребенка возникают новые потребности общения и появляются новые типы высказываний: комментирующие собственные игровые (и другие виды) действия, корректирующие поведение партнера. Развитие диалога со сверстником выражается в согласовании практических действий, в адекватном ответе действием на речь партнера

и затем в согласовании высказываний. Малыши используют такие средства коммуникации, как улыбка, смех, выразительные движения, позы, контакт глаз. Речевые действия при этом, как правило, не скоординированы. Дети говорят вслух в присутствии друг друга и часто не обращают внимания на высказывания соседа.

«Детский сад – дом радости» Н.М.Крыловой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Малыш испытывает удовольствие, радость от встречи с произведением искусства и продукцией народных промыслов. Он способен воспринимать художественное произведение: откликается на его красоту, характер и настроение образа; может отличить (пока еще на интуитивном уровне) высокохудожественное произведение (например иллюстрацию от дидактической картинки).

Узнает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора); имеет предпочтения к определенным жанрам, стихам, сказкам. По собственному желанию умеет читать наизусть короткие стихи, рассказы.

Проявляет интерес к книге, рассматриванию иллюстраций, демонстрирует бережное к ним отношение. Знает некоторые разновидности детского театра, испытывает удовольствие во время просмотра спектаклей, которые показывают взрослые или старшие дети.

Испытывает удовольствие от занятий изобразительной деятельностью, проявляет творчество в индивидуальной деятельности.

Проявляет интерес к миру музыки, переживает чувства радости от общения с нею; музыкальная деятельность в жизни занимает важное место.

В рисовании:

- демонстрирует хорошее знание традиционных материалов для работы;
- испытывает удовольствие от рисования не только кисточкой, но и карандашами, фломастерами, пальцами.
- знает контрастные цвета и цвета, близкие по тональности (вишневый, малиновый, сиреневый и др.);
- владеет способами изображения предметов, животных (конструктивный, обобщенный);
- умеет правильно штриховать и наносить краску на свой рисунок, строить композицию (на одной линии, на широкой полосе, на всем листе бумаги).

В лепке:

- демонстрирует знание свойств и качеств материалов;
- умеет обследовать объект (по вопросам воспитателя) и рассказывать о последовательности выполнения действий;
- умеет лепить фигурки птиц, животных конструктивным способом, передавать форму, величину отдельных частей лепного изделия, украшать свою лепку декоративными элементами или росписью (совместная деятельность: воспитатель — ребенок).

В аппликации:

- владеет способами выкладывания и наклеивания готовых форм;
- осваивает новый для него инструмент — ножницы (под прямым контролем взрослого);
- умеет резать ножницами по прямой (прямолинейное вырезание), частично — по кривой (криволинейное вырезание);
- умеет подбирать цвета и строить аппликационные композиции на фланелеграфе и бумаге.

В *художественном труде* проявляет интерес к свободной художественной деятельности с использованием известных ему материалов (лодочка, кораблик из бумаги; украшение

платя для куколки из бумаги, ткани, печенья для «Мишки»).

Проявляется ранняя одаренность, испытывает удовлетворение потребности проявлять себя в изобразительной деятельности.

Накапливает определенный опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей, проявляет эмоциональную отзывчивость, сопереживает в процессе слушания музыки. Предпринимает попытки размышлять о музыке, оценивать ее, сравнивать, определять содержание, форму (двух-, трех-, четырехчастную), характер, настроение музыкальных произведений, ощущает потребность передавать в движениях свои музыкальные впечатления. Владеет представлением о длительности, высоте, громкости, тембре музыкальных звуков.

Проявляет интерес к *вокальному искусству*, делает попытки различать мелодию и аккомпанемент. Умеет четко пропевать слова, приобретает навык брать дыхание между музыкальными фразами, петь слаженно. Умеет самостоятельно петь и двигаться в хороводах, песнях-плясках.

Проявляет интерес к занятиям *музыкально-ритмическими движениями*, овладевает основными танцевальными движениями. Умеет двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, разной динамикой (громко — тихо), в умеренном, быстром темпе, т.е. передавать в танце разные характеры и музыкально-художественные образы.

Умеет передавать в *песенных, инструментальных, танцевальных импровизациях* особенности музыкального образа с помощью различных средств выразительности. Активен в самостоятельной музыкальной деятельности, испытывает удовольствие от пения и танцев, делает попытки сочинять в свободное время в детском саду и дома.

**Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» /
И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. - СПб., 2015г.**

Музыкально-ритмические движения:

- реагирует на звучание музыки, выполняет движения по показу педагога;
- ориентируется в пространстве;
- выполняет простейшие маховые движения руками по показу педагога;
- легко бегаёт на носочках, выполняет полуприседания «пружинка»;
- марширует, останавливается с конца музыки;
- неторопливо, спокойно кружиться;
- меняет движения со сменой частей музыки и со сменой динамики; - выполняет притопы;
- различает контрастную музыку и выполняет движения, ей соответствующие (марш и бег);
- выполняет образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.).

Развитие чувства ритма. Музицирование:

- ритмично хлопает в ладоши и по коленям;
- различает понятия «тихо» и «громко», выполняет различные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения;
- произносит тихо и громко свое имя, название игрушек в разных ритмических формулах (уменьшительно);
- играет на музыкальном инструменте, одновременно называет игрушку или имя;
- различает долгие и короткие звуки;

-проговаривает, прохлопывает и проигрывает на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы; правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика:

- тренированы и укреплены мелкие мышцы рук;
- чувствует ритм;
- сформировано понятие звуковысотного слуха и голоса;
- запоминает, интонационно выразителен.

Слушание музыки:

- различает музыкальные произведения по характеру;
- определяет характер простейшими словами (музыка грустная, веселая);
- различает двухчастную форму;
- эмоционально откликается на музыку;
- манипулирует с игрушками под музыкальное сопровождение;
- узнает музыкальные произведения;
- различает жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение:

- реагирует на звучание музыки и эмоционально на нее откликается;
- передает в интонации характер песен;
- поет, а капелла, соло;
- выполняет простейшие движения по тексту;
- узнает песни по фрагменту;
- звукоподражает;
- проговаривает текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно).

Пляски,

игры, хороводы:

- изменяет движения со сменой частей музыки;
- запоминает и выполняет простейшие танцевальные движения (кошечка, петушок, собачка и др.);
- исполняет солирующие роли;
- исполняет пляски по показу педагога;
- передает в движении игровые образы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

«Детский сад - Дом радости». (Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.М.Крылова.-3-е изд., перераб.и доп.- М., ТЦ Сфера, 2015.- 352с. – для второй младшей, средней, старшей, подготовительной группы). (п. 2.12 ФГОС ДО).

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе». (п. 2.6. ФГОС ДО)

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Группа реализует «Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Детский сад – дом радости» под ред. Н.М. Крыловой; Издательство «Сфера», 2015.

- Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) – стр.77
- Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям – стр.77-78
- Программа осознания ребенком гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патристических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу – стр.78-80
- Программа обогащения развития игровой деятельности дошкольника – стр.80-84
- Программа обогащения развития трудовой деятельности – стр.84-86.
- Программа овладения правилами безопасного поведения –стр.86-87.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», формируемая часть

Психологическое сопровождение

«Цветик-семицветик» программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей (3-4 года).

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.» (п. 2.6. ФГОС ДО).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Младшая группа. Реализует «Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Детский сад – дом радости» под ред. Н.М. Крыловой; Издательство «Сфера», 2015

Программа становления целостной картины мира как система систем – стр. 88

Программа сенсорного развития ребенка –стр. 88-89

Программа становления развития практико-познавательной деятельности стр. 89-90

Программа становления и развития конструктивной деятельности – стр. 90-91

Программа развития элементарных математических представлений – стр. 91-92

Программа приобщения к разным видам научных знаний – 92-93.

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте. (п. 2.6. ФГОС ДО)

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Младшая группа. Реализует «Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Детский сад – дом радости» под ред. Н.М. Крыловой; Издательство «Сфера», 2015

Программа развития устной речи ребенка как деятельности, средства и формы общения его со взрослыми и детьми – стр. – 93 – 95

Программа овладения воспитанниками нормами литературной речи в различных видах детской деятельности – стр. – 95.

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к

окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). (п. 2.6. ФГОС ДО).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Вторая младшая группа. Реализует «Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Детский сад – дом радости» под ред. Н.М. Крыловой; Издательство «Сфера», 2015

Программа приобщения к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, обогащения развития художественного восприятия и эстетического вкуса- стр. 96 – 97

Программа развития интереса к художественному слову- стр. 97

Программа развития интереса и любви к художественной литературе- стр. 97 – 98

Программа развития каждого вида детской художественно-эстетической деятельности стр- 98 – 99

Программа развития изобразительной деятельности стр-99 - 100

Содержание по музыкальному воспитанию представлено :

1. Каплунова И. М. Новоскольцева И.А. Ладушки «Праздник каждый день». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (младшая группа):- стр.7-56;

2. Методическое пособие: Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD), младшая группа. Изд. «Композитор». Санкт- Петербург,2017. С.3-117.

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (п. 2.6. ФГОС ДО).

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Физическое развитие» в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.

/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- вторая младшая группа с.155-156

Физическая культура.

- вторая младшая группа с.159-160

2.3. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ

Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. 3-е изд., перераб. И доп.- М.: ТЦ Сфера, 2015. (для детей с 3 до 7 лет).

-Особенности организации образовательного процесса-стр 283-285.

Формы реализации Программы являются внешним выражением содержания дошкольного образования, способами его существования. Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Методы – упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Предварительный выбор методов определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др.

Средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов – развивающая среда, созданная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками, зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей воспитанников;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- формы организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Реализация Программы, в части решения программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей в рамках организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности при проведении режимных

моментов, так и в самостоятельной деятельности детей. Понятие «организованная образовательная деятельность» рассматривается как - занимательное дело, основанное на специфических детских видах деятельности (или нескольких таких деятельности - интеграции детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направленное на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей.

Совместная деятельность взрослого и детей - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную организацию деятельности с воспитанниками.

Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов, направлена на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

Самостоятельная деятельность дошкольников в развивающей предметно - пространственной среде обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В связи с тем, что Программа предполагает построение образовательного процесса в формах специфических для детей раннего, младшего, среднего, старшего возрастов, выбор форм осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности, специфики МАДОУ, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

Формы, методы и средства реализации программы для детей 3 – 5 лет Средний дошкольный возраст		
Формы	Методы	Средства
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
-свободное общение детей друг с другом, воспитателя с детьми -специально-организованная деятельность по обучению детей -наблюдение -беседы -свободная игра детей -дидактические игры -выполнение поручений -творческие игры (сюжетно-ролевые,	Словесные: - беседа, - рассказ, - вопросы к детям, - чтение художественных произведений, - Заучивание наизусть. Наглядные: - метод непосредственного наблюдения, - рассматривание игрушек, картин, иллюстраций Практические:	-ИКТ -наглядность -пособия художественная литература -картотеки игр -алгоритмы одевания, умывания и т.д - наполнение всех уголков и зон игрушками и оборудованием в соответствии с возрастом и требованиям ФГОС.

<p>режиссерские, театрализованные);</p> <p>-рассматривание картин и иллюстраций</p> <p>-подготовка к прогулке, еде, сну</p> <p>- прогулка, еда, сон</p> <p>- труд в природе, хозяйственно-бытовой труд</p> <p>- изготовление поделок</p> <p>простейшие опыты и детское экспериментирование</p>	<p>- дидактические упражнения,</p> <p>- простейшие опыты</p> <p>Игровые</p> <p>- игры – драматизации,</p> <p>- дидактические игры, хороводные игры.</p>	
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>		
<p>-специально организованная деятельность по обучению детей</p> <p>-сюжетно-ролевая игра</p> <p>-дидактические игры</p> <p>-наблюдение</p> <p>-экспериментирование</p> <p>-чтение художественной литературы</p> <p>-рассматривание картин, иллюстраций</p>	<p>Словесные</p> <p>- чтение художественных произведений,</p> <p>- отгадывание загадок,</p> <p>- беседа,</p> <p>- рассказывание с опорой на наглядный материал.</p> <p>Наглядные</p> <p>- метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение</p>	<p>-специально организованная деятельность по обучению детей</p> <p>-сюжетно-ролевая игра</p> <p>-дидактические игры</p> <p>-наблюдение</p> <p>-экспериментирование</p> <p>-чтение художественной литературы</p> <p>-рассматривание картин, иллюстраций</p>
<p>-беседы</p> <p>-досуги</p> <p>- экскурсии</p>	<p>В природе, экскурсии.</p> <p>- опосредованное наблюдение:</p> <p>рассматривание картин и иллюстраций.</p> <p>Практические</p> <p>- игры-опыты,</p> <p>Игровые</p> <p>- дидактические игры, игры – драматизации.</p>	<p>-беседы</p> <p>-досуги</p> <p>- экскурсии</p>
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>		
<p>-специально-организованная деятельность по обучению детей</p> <p>-свободное общение детей друг с другом, воспитателя с детьми</p> <p>-беседа</p> <p>-рассматривание картин, иллюстраций</p> <p>-дидактическая игра</p> <p>-чтение художественных произведений</p> <p>-разучивание коротеньких стихотворений, потешек</p> <p>-театрализованная игра</p>	<p>Словесные</p> <p>- чтение художественных произведений,</p> <p>- заучивание наизусть,</p> <p>- беседа,</p> <p>- рассказывание с опорой на наглядный материал,</p> <p>- описание игрушек.</p> <p>Наглядные</p> <p>- метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов</p>	<p>-ИКТ</p> <p>-наглядность</p> <p>-пособия</p> <p>-атрибуты для подвижных игр, сюжетно-ролевых игр</p> <p>-спортивный инвентарь</p> <p>-художественная литература</p> <p>- картотеки речевых игр, скороговорок, пальчиковых игр,</p> <p>-аудиозаписи художественных произведений</p> <p>-элементы костюмов</p>

<ul style="list-style-type: none"> -сюжетно-ролевая игра -подвижные игры -досуги -прослушивание аудиозаписей 	<ul style="list-style-type: none"> - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам; Практические - дидактические упражнения. Игровые - все виды игр с речевым содержанием 	
--	---	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
<ul style="list-style-type: none"> - специально-организованная деятельность по обучению детей -экспериментирование -рассматривание картин, иллюстраций -сюжетно-ролевая игра -дидактические игры -досуги -выставки работ декоративно- прикладного искусства слушание музыки -театрализованная игра - самостоятельная деятельность детей в уголках (театральном, музыкальном, изобразительной деятельности) 	<ul style="list-style-type: none"> Словесные - беседа, - рассказ, - вопросы детям. Наглядные - рассматривание предмета, - наблюдение, - образец Практические - показ способов изображения и действия Игровые -дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> -ИКТ -наглядность -пособия -атрибуты к сюжетно-ролевым играм -оборудование для экспериментов -изобразительные материалы -произведения искусства, -атрибуты, костюмы к театрализованной деятельности, -декорации, - музыкальные инструменты
Образовательная область «Физическое развитие»		
<ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры - специально организованная деятельность по обучению детей -утренняя гимнастика -гимнастика после сна -рассматривание картин и иллюстраций - пальчиковая гимнастика - гимнастика для глаз -физминутки -беседы 	<ul style="list-style-type: none"> Наглядные - показ упражнений взрослым, - использование пособий, зрительных ориентиров Словесные - объяснения, пояснения, указания, - вопросы к детям, 	<ul style="list-style-type: none"> - пособия -атрибуты для подвижных игр - спортивный инвентарь -художественная литература -картотеки подвижных игр - картотеки по различным направлениям оздоровительно работы -музыкальное сопровождение

<ul style="list-style-type: none"> - досуги - прогулки - самостоятельная двигательная деятельность детей - закаливание 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа, - рассказ. Практические - повторение упражнений - проведение упражнений в игровой форме Игровые Подвижные игры 	
--	--	--

Способы реализации Программы

Одним из эффективных способов реализации Программы, является планирование образовательной деятельности. Организованную образовательную деятельность в МАДОУ регламентируют учебный план, календарный учебный график и расписание организованной образовательной деятельности. Педагогами используются формы планирования: перспективное (как часть рабочей программы), календарное.

Учебный план или перечень организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов включает в себя: недельное, ежемесячное и годовое количество занятий и их виды по основным направлениям развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели.

Расписание организованной образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения в каждой возрастной группе.

Календарный план реализуется через циклограмму образовательной деятельности, совмещенную с шаблоном календарного плана образовательной деятельности в каждой возрастной группе.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Описание способов реализации, форм, методов, предусмотренных частью, формируемой участниками образовательных отношений. По образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников / Н.Ю. Куражева (и др); по ред. Н.Ю. Куражевой.

Методы реализации программы:

- Словесный (рассказ, беседа, диалог, обсуждение).
- Наглядный (иллюстрация, демонстрация приемов работы, наблюдение, работа по образцу при изучении приемов).
- Практический (упражнение, применение освоенных приемов в нетрадиционной технике самостоятельно или с помощью педагога, создание картины и коллажей по изображению на основе представления. Основной метод воздействия для детей реализуется посредством проигрывания сказок, создание комфортного психологического климата и благоприятной предметной пространственной среды).

Формы работы:

- групповые;
- подгрупповые;
- индивидуальная работа;
- работа с родителями детей –участников программы.

2.3 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

В основе взаимодействия воспитателей и семьи лежит сотрудничество. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Направления работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьей	<ul style="list-style-type: none"> - Встречи-знакомства; - Анкетирование родителей (законных представителей);
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса.	<ul style="list-style-type: none"> - Информационные листы о задачах образовательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали); - Оформление стендов; - Организация выставок детского творчества; - Создание памяток; - Оформление портфолио группы; - Фоторепортажи; - Дни открытых дверей;
Педагогическое просвещение родителей.	<ul style="list-style-type: none"> - Консультации (индивидуальные, групповые), в том числе на сайте; - Родительские собрания; - Презентация книг, статей из газет, журналов или сайтов, пособий. - Проведение лекций, семинаров, семинаров-практикумов по вопросам семейного воспитания; - мастер-классы и открытые занятия; - Создание библиотеки.
Совместная деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> - Организация праздников; - Конкурсы детско-родительского творчества; - Участие в исследовательской и проектной деятельности; - участие родителей в реализации содержания образовательной программы (тематические занятия, тематические встречи по профессиям, роли на утренниках и пр.).

Включая родителей в образовательное пространство ДОО через сотрудничество и взаимодействие по вопросам образования детей, непосредственного вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность, педагогический коллектив создаёт единое пространство семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ДОО организовано в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы);
- правилами пожарной безопасности.

В детском саду имеются оборудованные площадки для каждой группы; спортивная площадка на улице; зал для музыкальных и физкультурных занятий; изостудия; кабинет педагога-психолога. Сопутствующие помещения: медицинский блок (изолятор, процедурный кабинет), пищеблок, прачечная.

В групповом помещении: приемная, групповая комната, оборудованное рабочее место воспитателя; спальня, туалет.

3.2. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Методические материалы обучения и воспитания, обеспечивающие реализацию содержания Программы (обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений)

Возраст	Примерные образовательные программы дошкольного образования, технологии и методическое обеспечение	
Группа общеразвивающих направленностей: от 3 до 7 лет	1. Программа «Детский сад - дом радости» Н.М.Крылова М.: Издательство «Творческий центр Сфера», 2015 Технология «Детский сад – дом радости» Н.М.Крылова, В.Т. Иванова издана в 64 томах (18 – для воспитателей второй младшей группы). 2. В Технологию включены на каждый месяц «Маршрутные листы».	
	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	.1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. 3-е изд., перераб. И доп.- М.: ТЦ Сфера, 2015.-352с. 2. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», Санкт-Петербург, 2015.-140 с. 3. И.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) , младшая группа», Санкт-Петербург, 2015.-236 с. 4. И. Каплунова, И.А.Новоскольцева. «Этот удивительный ритм». Пособие для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки. 2017- 76с. 5 .И. Каплунова, И.А.Новоскольцева. «Наглядные

		<p>пособия по ритму». Методическое пособие для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки к книге «Этот удивительный ритм». 2017.</p> <p>6. И. Каплунова, И.А.Новоскольцева. «Потанцуй со мной дружок». Методическое пособие для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки. Санкт-Петербург, 2017-72 с.</p>
	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	<p>От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 4-е изд., перераб.-М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.- 352с</p> <p>1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. - М., 2016.</p> <p>2. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет:/Авт.-сост. Э. Я Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p> <p>3.. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для занятий с детьми с 3 до 7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p>
	<u>Часть формируемая участниками образовательных отношений</u>	
	СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	<p>1. Программа психолого-педагогических занятий «Цветик-Семицветик» для дошкольников от 3 до 4 лет. Под ред. Н.О. Куражевой. – М., 2019.</p>

3.3. ПРИМЕРНЫЙ РАСПОРЯДОК ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует гибкий режим дня. Режим работы МАДОУ - 12 часов, построен с учётом естественных ритмов физиологических процессов детского организма, соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Основные принципы построения режима дня:

- режим выполняется на протяжении всего периода пребывания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в МАДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

В дошкольном учреждении разработаны следующие виды режимов:

- на холодный период года;
- на тёплый период года;
- для детей, находящихся на кратковременном пребывании в холодный период года;
- для детей, находящихся на кратковременном пребывании в теплый период года.

Режимы дня на холодный и теплый периоды года на 4-часовое и 12-часовое пребывание составлены для каждой возрастной группы и имеют чёткую ориентацию на возрастные особенности детей, опору на физиологические и психологические

возможности воспитанников, которые проявляются в целесообразном соотношении чёткого и подвижного распределения времени в режиме дня; наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной деятельностью детей.

Особенности индивидуального режима дня (для вновь поступающих детей):

- сокращение времени пребывания ребенка в ДОУ в период адаптации детей к условиям детского сада, с постепенным увеличением пребывания до полного дня;
- увеличение продолжительности дневного сна. Для этого ребёнок укладывают первым и поднимают последним. Обеспечивают спокойную обстановку перед укладыванием. Иногда можно перевести ребёнка на режим, соответствующий более раннему возрасту (адаптация ребенка после болезни, адаптация вновь поступившего ребенка и др.).
- увеличение времени, необходимого для приёма пищи.

Примерный режим дня детей во второй младшей группы (3-4года) в холодный период года

Время	Режимные моменты
07.00 – 08.10	Прием детей, индивидуальное, подгрупповое общение и обучение разным видам деятельности, утренняя гимнастика
08.10 – 08.15	Мотивация деятельности
08.15 – 09.00	Подготовка к завтраку, завтрак
08.50 – 09.00	Индивидуальные игры и занятия, совместные игры
09.00 – 9.50	Непрерывная образовательная деятельность, с динамической паузой 10 мин.
10.10 – 11.50	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения). Возвращение с прогулки.
11.50 – 12.40	Подготовка к обеду, обед
12.40 – 14.45	Подготовка ко сну, дневной сон
14.45–15.15	Дифференцированный подъем, игры, подготовка к полднику, полдник
15.15.-15.45	Подготовка к деятельности, совместная деятельность педагога с детьми
16.30-17.00	Подготовка к ужину, ужин.
17.00 – 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка
18.00 – 19.00	Игровая, самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой

Примерный режим дня детей во второй младшей группы (3-4года) в теплый период года

Время	Режимные моменты
07.00 – 08.10	Прием детей, индивидуальное, подгрупповое общение и обучение разным видам деятельности, утренняя гимнастика
08.10 – 08.15	Мотивация деятельности
08.15 – 08.50	Подготовка к завтраку, завтрак
08.50 – 09.00	Индивидуальные игры и занятия, совместные игры
09.00 – 09.50	Организованная детская деятельность в группе или на улице
09.50 – 12.00	Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения). Возвращение с прогулки
12.00 – 12.40	Подготовка к обеду, обед
12.40 – 14.45	Подготовка ко сну, дневной сон

14.45–15.20	Дифференцированный подъем, игры, подготовка к полднику, полдник
15.20 – 15.45	Подготовка к деятельности, совместная деятельность педагога с детьми
15.45 – 16.50	Подготовка к прогулке, прогулка
16.50 – 18.00	Подготовка к ужину, ужин
18.00 – 19.00	Игровая, самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой

Циклограмма образовательной деятельности с детьми, осуществляемая в ходе режимных моментов.

Содержание воспитательно-образовательной работы					
Неделя № ____	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренний прием					
Индивидуальная работа					
Подгрупповая работа					
Общая игра					
Утренняя гимнастика					
Мотивация занятия					
Умывание					
НОД					
Минутка тишины/шалости					
Одевание на прогулку					
Прогулка, наблюдение, игры					
Возвращение с прогулки					
Работа 2воспитателя					
Культурно-гигиенические навыки					
В спальне					
Гимнастика после сна					
Разговор после сна					
СОД					
Свободная деятельность					
Работа в книжном уголке					
Минутка тишины/шалости					
Прогулка					
Индивидуальная работа					
Работа с родителями					

Учебный план МАДОУ

Учебный план ДОО является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году.

Учебный план разработан в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность, с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой для детей 2-3 лет, Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. 3-е изд., перераб. И доп.- М.: ТЦ Сфера. (для детей с 3 до 7 лет).

Цель учебного плана:

предупреждение перегрузки в физическом, интеллектуальном и эмоциональном состоянии дошкольников.

Основная задача учебного плана: регулирование объема образовательной нагрузки.

Содержание воспитательно-образовательного процесса включает совокупность образовательных областей: социально- коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие, которые обеспечивают разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Учебный план представляет собой сетку занятий и образовательных ситуаций по освоению образовательной программы дошкольного образования МАДОУ в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПиН.

В Программе представлен примерный учебный план, который корректируется ежегодно в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности и в зависимости от количества определенных дней недели в неделе, месяце, году. Уточненный учебный план представлен в рабочих программах.

Примерный учебный план организованной образовательной деятельности во второй младшей группе (3-4 года)

ООД				
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Периодичность		
		в неделю	в месяц	в год
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	8	72
	Физическая культура на улице	1	4	36
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1	4	36
	Конструирование интегрированное с ФЭМП	0,5	2	18
Речевое развитие	Развитие речи	1	4	36
Художественно-эстетическое	Лепка	1	4	36
	Аппликация	0,5	2	18

развитие	интегрированное с ФЭМП			
	Рисование	1	4	36
	Музыка	2	8	72
Социально-педагогическое	Занятие с психологом	1	4	26
	Итого:	11	44	390

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует умению занимать себя.

Традиционные события и праздники в ДОО

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Месяц	
Сентябрь	Развлечение «День знаний» Беседы, посвященные дню знаний Беседы ЗОЖ Малые олимпийские игры (спортивное развлечение) Создание стенгазет
Октябрь	Беседа «День пожилого человека» Смотр — конкурс «Загадка Осени» Спортивное развлечение «Осенний калейдоскоп» Утренник «Золотая осень» Неделя здоровья Выставка детско-родительского творчества «Дары осени»
Ноябрь	Неделя ПДД Познавательная-игровая программа «Азбука дорожного движения» тематические занятия по экологии, спортивное занятие по теме «экология» Тематические мероприятия ко Дню Матери, оформление миров
Декабрь	«Зимние игры» (зимнее развлечение на улице) Смотр — конкурс на лучшее оформление групп, участков, оформление миров Утренники «Зимняя сказка».
Январь	Развлечение «Народные игры и забавы», литературные досуги по теме «Волшебница — зима» Тематические беседы о безопасности, спортивное развлечение «Азбука безопасности»
Февраль	Тематические беседы о ЗОЖ, выпуск газет на тему ЗОЖ, организация миров Торжественная линейка, посвященная Дню Защитника Отечества Спортивно — музыкальный досуг, посвященный 23 февраля, оформление миров

Март	Фотовыставка «Мамочка любимая», Театральные постановки к 8 марта, создание миров «Моя мамочка» Развлечение по экологии
Апрель	Тематические беседы, посвященные Дню космонавтики, оформление миров, детско — родительский проект «Космические фантазии», спортивное развлечение «Космическое путешествие» «Международный день детской книги»
Май	Славься, День Победы» (тематический праздник) Беседы, посвященные празднику «День Победы», экскурсия к аллею Победы Малые олимпийские игры
В течение года (в соответствии с годовым планом работы)	- проведение выставок детско-родительского творчества (1 раз в квартал); проведение конкурса чтецов (1 -2 раза в год);

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) в МАДОУ строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения (ФГОС ДО п.3.3.2.)

Согласно ФГОС дошкольного образования РППС организуется с учетом принципов (ФГОС ДО п. 3.3.4).

Принцип содержательной насыщенности - соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Принцип трансформируемости - обеспечивает возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Принцип полифункциональности – обеспечивает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов.

Принцип вариативности - обеспечивает наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность среды проявляется также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей.

Принцип доступности - обеспечивает свободный доступ воспитанников к материалам и предметам среды, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их хватает на каждого желающего. Дети не «стоят в очереди», чтобы поиграть или позаниматься.

Принцип безопасности – обеспечивает соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

	Виды материалов и оборудования
В группах	Конструктор напольный и настольный. Сюжетно-ролевыми играми, которые оснащены атрибутами к сюжетно-ролевым играм в соответствии с возрастом и полоролевыми потребностями детей. Имеются в наличии: для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, сборные модели транспорта, фигурки людей и животных, военная техника, в соответствии с интересами детей; для девочек: куклы и комплекты одежды для девочек, наборы игрушечной мебели и посуды. В уголке по театрализации в каждой группе имеются разнообразные виды театров для возможности импровизировать, организовывать и проигрывать спектакли.
Кабинет педагога-психолога	Оснащен необходимым дидактическим материалом и оборудованием: Имеет оборудование для релаксации, снятия психического напряжения и др.

Образовательная область «Речевое развитие»

	Виды материалов и оборудования
В группах	Библиотека оснащена книгами с детской художественной литературой, энциклопедиями, познавательной литературой, подборкой русских народных сказок, сказок зарубежных писателей, стихотворений и фольклорным материалом. В группах имеется дидактический, демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития.

Образовательная область «Познавательное развитие»

	Виды материалов и оборудования
Экспериментирование в группах	Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности: природный материал – песок, глина, камешки, лупы, ёмкости разной вместимости, ложки, палочки, воронки и др., экологические игры, наглядный материал, книги о растительном и животном мире, энциклопедии, карты, атласы, глобус.
Игры в группах	В соответствии с возрастными особенностями детей, имеется разные виды конструкторов, в том числе – деревянный напольный и настольный, Лего. Конструкторы с разными способами крепления деталей, силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты, опорные схемы для конструирования. Дидактические игры

	на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету, нанизывание бус на шнур, рамки-вкладыши, геометрическая мозаика, геометрическое лото, игры с алгоритмами; Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету, нанизывание бус на шнур, геометрическая мозаика, геометрическое лото, игры с алгоритмами.
Краеведение в группах	Карта Алтайского края, фотоальбомы, государственная символика, символы города и края, карты, книги о России, родном городе, энциклопедии
Природа в группах	Материалы на экологическую тематику, календари природы. Комнатные растения; оборудование для ухода за растениями. Дидактические игры экологического содержания; энциклопедии.
Экология на территории МАДОУ	Дендрарий, экологическая тропа, Парковая зона отдыха.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

	Виды материалов и оборудования
Творчество в группах	оснащен различными средствами изобразительной деятельности: кистями, красками (гуашь, акварель, пальчиковые), мелками (восковыми, школьными), фломастерами, тычками, печатками, клеем, бумагой, картоном, пластилином, оборудованием для лепки и аппликации, ножницами, тематическими книгами, иллюстрациями, буклетами по видам народной росписи, продуктами детского творчества, шаблонами.
Музыкальный зал	Оснащен аппаратурой: ноутбук, проектор, музыкальный центр, телевизор; детскими инструментами (металлофоны, ксилофоны, ложки, барабаны, трещотки, шумовые инструменты, бубны, маракасы, флейты, треугольники). Подобрана богатейшая нотная и методическая литература, фонотека, видеотека, иллюстрации к музыкальным произведениям, портреты композиторов, альбомы, музыкально-дидактические игры и пособия. Для развития музыкальных способностей детей имеются атрибуты: маски, цветы, флажки, платочки, шарфы, султанчики, ленты и музыкальные игрушки. Имеются в наличии детские костюмы для постановок танцев. Музыкальные островки в группах оборудованы детскими музыкальными инструментами, звучащими игрушками, дидактическими играми, пособиями для самостоятельной деятельности детей;

Образовательная область «Физическое развитие»

	Виды материалов и оборудования
Спортивный уголок в группах	Оснащены играми, оборудованием для спортивных игр и оздоровительных практик: пособиями, нестандартным оборудованием мешочками, массажерами, дорожками здоровья, методическим и демонстрационным материалом, дидактическими играми и др.
Спортивный зал	Крупным спортивным инвентарём (скамейки, шведские лестницы, горки, дуги, маты, стойки для прыжков в высоту, разнофактурные дорожки здоровья, специализированное оборудование для профилактики плоскостопия, баскетбольные щиты, мелкий спортивный инвентарь: кегли, скакалки, мячи разного размера и фактуры, гимнастические палки, обручи, гантели, мешочки с песком, кольцебросы. На территории детского сада оборудованы спортивная площадка, тропа здоровья, групповые участки, оснащенные малыми формами и спортивным оборудованием: полосы препятствий, баскетбольные щиты, спортивные дуги, мостики;
Спортивная площадка	Беговая дорожка, баскетбольный щит с кольцом, гимнастическое бревно, щит для метания, полоса препятствий, футбольные ворота.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. 3-е изд., перераб. И доп.- М.: ТЦ Сфера. (для детей с 3 до 7 лет).

(для групп общеразвивающей направленности с 3 до 7 лет)

С общими правилами организации предметно-пространственной развивающей среды можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования Программа «Детский сад - дом радости» Н.М.Крылова М.: Издательство «Творческий центр Сфера», 2015 (с.285-291)

Предметная пространственная среда в Программе «Детский сад — Дом радости» имеет цель содействовать обогащению развития ребенка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса.

В качестве основных функций предметной развивающей среды выступают следующие:

Развивающая функция.

Обеспечивается посредством насыщения среды разнообразными объектами познания, предметами культуры (в том числе игровой), стимулирующими разные виды активности воспитанников: социальную, коммуникативную, познавательную, двигательную, речевую, игровую, трудовую, художественно-эстетическую и т.д.

Обучающая функция.

Обеспечивается включением в ее содержание элементов (пособий, игрушек, иллюстраций, предметов быта и т.д.), действуя с которыми ребенок имеет возможность применять усвоенный опыт в новых ситуациях, уточнять и систематизировать свои представления, упражняться в применении усвоенных ранее универсальных способов деятельности;

Социализирующая функция.

Обеспечивается таким наполнением и организацией среды, в которой ребенок мог бы выступать как субъект деятельности (ее инициатор, организатор, конструктор среды, творец), а также организацией систематического, ежедневного содержательного общения воспитателя и детей по поводу элементов среды (специальных познавательных выставок, произведений художественного искусства и т.д.). Среда предусматривает активизацию воспитанников к взаимодействию друг с другом в разных видах самодеятельности, содержательному общению, сотрудничеству;

Здоровьесберегающая функция. Обеспечивается созданием значительного по объему пространства группы (за счет минимизации количества предметов), постоянной сменой деятельности детей.

Общие правила организации предметно-пространственной развивающей среды

1. Организация пространства группы и предметной среды осуществляется по тематическому принципу. В «Доме радости» пространство группы не делится на «зоны», в каждой из которых можно заниматься только определенным видом деятельности. Отсутствие жесткого зонирования средового окружения имеет принципиальное значение, так как развитие ребенка в деятельности и посредством деятельности предполагает движение не от предмета, а от замысла к результату с использованием предмета.

Элементы среды размещаются бессюжетно, что позволяет воспитанникам гибко и разнообразно использовать средовые ресурсы. В качестве системообразующих элементов среды выступают разные виды детской деятельности: игровая (все виды игр),

конструктивная (все виды детского конструирования), трудовая (все виды детского труда), познавательная (все виды познавательной деятельности), двигательная, художественно-эстетическая, коммуникативная. Свободное, внесюжетное размещение элементов среды позволяет обеспечивать возможности их интеграции воспитанниками в зависимости от целей того или иного вида деятельности, творческую реализацию замыслов, самостоятельность и самоорганизация.

2. Организация пространства должна обеспечивать возможность для самостоятельной деятельности каждому ребенку. Ребенок должен иметь возможность задумывать по своей инициативе тот или иной вид деятельности и без помощи взрослого действовать, достигая результата.

3. Подбор предметов должен нести детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность. Предметы — прежде всего носители культурно-исторического опыта. Из них в разных местах группы необходимо создавать **комплексы — МИРЫ (в философском значении этого слова): «Мир транспорта», «Мир леса», «Мир профессий», «Мир науки» и т.п.**

4. В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников. Так, все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно, размещаются на доступном для использования уровне, те же элементы среды, с которыми работа организуется в форме развивающего взаимодействия со взрослым, располагаются на более высоком уровне и при необходимости выкладываются на рабочий стол для организации ребенка с ними (элементы выставок, объекты обследования или обсуждения, материалы для поисковой деятельности).

5. Эстетичность среды обеспечивается гармоничным и целесообразным сочетанием ее элементов, отчасти — единым стилем оформления группы. Важнейший принцип наполнения среды — отбор объектов по их эстетическим основаниям (красота, мастерство исполнения, удобство использования, сочетаемость с другими элементами). В помещении должны быть зеркала, произведения искусства. Среда должна создавать комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых.

6. Организация пространства должна обеспечивать свободный двигательный режим. Пространство должно легко трансформироваться, согласно замыслу педагога или желанию детей.

Существенное ограничение количества предметов среды (все ее элементы представлены в единичном экземпляре или в количестве 5—10 шт.) связано с необходимостью разгрузки пространства среды для свободного передвижения в ней воспитанников, творческого преобразования ими структуры среды. Поскольку в ходе большинства организуемых форм образовательного процесса воспитанники незначительное время сидят за стульями или столами, активно двигаются, меняют месторасположение в группе, им дается возможность выбора стульев и мест за столом (за исключением приема пищи).

7. Организация пространства должна систематически меняться в соответствии с сезоном, расширением и углублением представлений детей об окружающем мире, видом деятельности, которым в данный момент занят ребенок, количеством участников деятельности.

Особое внимание при организации пространства необходимо обратить на учет интересов мальчиков и девочек. Гендерный подход при создании среды или использовании того, что уже создано, требует от воспитателей дизайнерского мастерства, неиссякаемого творчества.

Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников.

Свободное размещение объектов среды позволяет систематически ее обновлять путем регулярного внесения новых предметов культуры, быта, игрового оборудования и т.д. Так, меняются объекты на развивающих полочках, обновляется содержание игрового материала (в зависимости от того, на каком этапе освоения находится игровая деятельность воспитанников) и т.д. Степень участия детей в обогащении содержания среды определяется степенью их самостоятельности в отборе, поиске, создании таких объектов. Дети младшей группы участвуют в обновлении среды вместе с родителями и педагогами, поскольку самостоятельно еще не могут подобрать или создать эстетически оформленный объект; дети старшего дошкольного возраста принимают активное участие в пополнении среды, выполняя задания взрослых по поиску интересных объектов, самостоятельно изготавливая материалы для игровой, конструктивной деятельности.

Характеристика отдельных элементов среды и обоснование их включения в средовое пространство образовательного процесса

Успешность реализации педагогического процесса в «Доме радости» обусловлена обеспечением возможности ребенка ежедневно проиграть семь видов игр: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные, театрализованные, музыкальные и игры-забавы. При этом каждый вид игр предполагает особый набор игрушек. Для сюжетно-ролевой игры нужны наборы кукол, куклы должны быть разных размеров, хорошо и разнообразно одетыми.

Строительно-конструктивные игры.

Для развития в детском саду строительно - конструктивной деятельности необходимы разнообразные наборы игрушек. Во-первых, наборы различных строительных материалов. Они должны быть деревянными, так как дерево экологически чистый материал, обладающий многими полезными свойствами. Во-вторых, для строительства необходимы игрушки, заселяющие постройки, — это могут быть различные сказочные персонажи, а также домашние и дикие животные разных широт. Хорошо, чтобы все эти разнообразные, небольшие по размеру игрушки ребенок мог использовать в игре для создания сказочной ситуации, парка, зоопарка, фермы или леса.

Об игрушке в пространстве группы.

У разных педагогов разный подход к тому, как игрушки должны располагаться в помещении группы детского сада. Огромное значение придается обучению воспитателей работе с игрушкой, становлению и сохранению у ребенка игровых навыков, самому искусству внесения игрушки в группу и использованию ее в пространстве группы. Мы никогда не говорим детям: «Вот вам игрушка, играйте», а отводим много времени для ознакомления детей с игрой и игрушкой, обучаем не только играть, но и сохранять игрушку в порядке. Например, прежде чем положить коробку со строительным конструктором на полку для самостоятельной игры, обучаем каждого малыша складывать детали в коробку по порядку.

Воспитатель сначала показывает «театр постройки», а потом «театр уборки». Он убирает детали вместе с ребенком, обсуждая их форму и место хранения в коробке. В овладении игрой и игрушкой ребенок шагает вверх по «Лесенке успеха», продвигаясь от уровня узнавания и восхищения игрой к индивидуальному обучению, а затем наступает этап общегруппового участия в этой игре.

Размещение оборудования для театрализованной деятельности. Самодеятельная театрализованная игра доступна детям разного дошкольного возраста, поэтому в свободном пользовании игровое оборудование предлагается во всех возрастных группах. Оно используется детьми не только для игры-драматизации, но и для режиссерских игр.

Дидактические, развивающие игры вносятся в среду по мере освоения их содержания, правил, способов организации как в совместной с педагогом деятельности, так и самоорганизацией (в соответствии с авторской технологией), начиная с младшей группы (от трех участников) и в последующих группах до полного состава. Их дифференциация осуществляется по признакам тематической направленности, видового разнообразия, возрастного соответствия.

Мини-музеи («Миры»).

Это мобильные средовые элементы, создаваемые детьми вместе с взрослыми и выполняющие функции более глубокого и разностороннего овладения воспитанниками содержанием текущих познавательных тем, развития познавательных интересов и индивидуальных предпочтений. Данные элементы среды используются уже с младшей группы, и их содержание связано с требованиями и задачами таких направлений развития детей, как познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое. Планы образовательной работы предусматривают специальное время для проведения работы в мини- музеях (познавательные и эвристические беседы, философские беседы, посиделки и т.д.).

Развивающие «Миры» (полочки с предметами избыточной информации). Этот элемент среды обязателен тоже с младшего возраста. Он выполняет функции обогащения представлений детей (преимущественно в зоне «неясных» знаний), развития познавательной активности. Некоторые из развивающих полочек предназначены для презентации новых способов деятельности, перспективных замыслов, обозначения интересных тем для свободного общения. Это мобильный элемент среды, его содержание изменяется воспитателем не менее одного раза в 1—2 недели.

Экологическое панно.

Это дидактический элемент среды, предназначенный для моделирования экосистем и биоценозов. С этим элементом педагог проводит ежедневную работу перед прогулкой. Специфика и образовательные ресурсы этого компонента среды связаны с возможностями систематизации экологических знаний и опыта детей, развития экологического отношения, потребностей. Достоинством данного элемента среды является возможность применения его как комплексного средства решения образовательных задач. На основе данного элемента среды осуществляется проектная деятельность воспитанников.

Разноуровневое размещение элементов декора. Данная характеристика оформления среды предполагает использование ее возможностей в решении задач эстетического воспитания и охраны зрения воспитанников.

Организация зеленой зоны. В реализуемой программе не предполагается самостоятельного труда детей в природе, поскольку автор справедливо считает, что детям дошкольного возраста недоступно выполнение такого труда на уровне экологической ответственности. В то же время некоторые живые объекты (растения) вносятся в группы как предметы познания, но обихаживаются взрослыми.

Организация трудовой деятельности. В группах младшего дошкольного возраста трудовая деятельность (кроме труда по самообслуживанию) организуется преимущественно под руководством взрослого, поэтому весь материал для труда сосредоточен в закрытых шкафах. Старший воспитатель самостоятельно задумывает, организует и выполняет трудовое действие. Поэтому необходимый ему материал находится в свободном доступе.

Размещение материалов для художественной деятельности. Данный вид деятельности требует от ребенка высокого уровня овладения не только техническими умениями, но и умениями эстетического замысла. Он организуется под руководством взрослого (по крайней мере, до старшего возраста), и оборудование для него на доступном для самостоятельной организации и выполнения уровне предлагается только в старшей группе.

Групповая библиотека. В старшей группе среда обогащается новым элементом — групповой библиотекой. Необходимость введения этого элемента обусловлена задачами подготовки детей к обучению в школе: развитие познавательной мотивации, обогащение круга представлений, формирование культуры читателя. Такая библиотека создается силами сотрудников детского сада и семьи.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Под ред. Н.М.Крыловой. 3-е изд., перераб. И доп.- М.: ТЦ Сфера. (для детей с 3 до 7 лет).

В группах имеются:

1. Полочка избыточной информации, где размещена энциклопедическая литература.
2. Настольный театр по программной сказке.
3. Образец будущей постройки из строительного материала.
4. Полочка красоты или удивления - с произведениями искусства (народно-прикладное искусство, произведения изобразительного искусства и т.д.).
5. Полочка именинника (красивый чайный сервиз)
6. Полочка няни (салфетки, баночки с различными крупами, рецепты с разными блюдами, кулинарные книги).
7. Экологическое окно. Содержит четыре основных среды обитания, а именно: небо, лес, луг, вода.
8. Выделено место для оформления миров (мир предметов, мир будущей постройки, мир Алтайского края и города Барнаула, мир музыкальных инструментов и тд)
9. Оформлен стенд с детскими работами (в приемной группы)
10. Оформлены различные картотеки: развивающие игры для детей по возрасту; «пальчиковые игры»; картотека подвижных и малоподвижных игр для детей старшего возраста, речевые игры; картотека игр, используемых в технологии "Детский сад - Дом радости" Н.М.Крыловой.
11. В старшей и подготовительной группе уголок дежурных.

4. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» Раздел «Лепка»

Крылова н. М. Иванова в. Т. Дом Радости. Вторая младшая группа – Пермь 2010;
2011; 2013-2015

№ п/п	Тема	Методическое обеспечение
Сентябрь		
1	Театр лепки знакомство	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.118, кн.1
2	«Оладушки»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа 191-193 кн.1
3	«Забор для цыплят»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, кн.2 стр 53-55
4	«Листик рябинки»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.126, кн.2
Октябрь		
6	«Чашка»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.170, кн.3
7	«Карандаши»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.68-69, кн.4
8	«Лесенка для медвежат» - коллективная	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.172, кн.4
9	«Яблоко»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.54, кн.5
Ноябрь		
10	«Неваляшка»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.72, кн.6
11	«Ванька-встанька»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.39, кн.6
12	«Баранки» Угощение	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.196, кн.6
13	«Мышка»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.50, кн.7
Декабрь		
14	«Котенок»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.29,41, кн.7
15	«Котенок» -закрепление	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.118-119, кн.7

16	«Снеговик»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.49, кн.8
17	«Елочка»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.52, кн.9
Январь		
19	«Рыбка»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.143, кн.9
20	«Птичка»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.37, кн.10
21	«Дерево с ветками» (лес)	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.153-155, кн.10
Февраль		
22	«Зимнее дерево»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.32,59 кн.11
23	«Самолет»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.57, кн.12
24	«Лепка по замыслу»-танк	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.144, кн.12
25	Закрепление лепка по замыслу	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.144, кн.12
Март		
26	Подарок маме. «Цветок»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст64., кн.13
27	«Неваляшка»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.128, кн.13
28	«Птичка»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.147, кн.13
29	«Птичка» -закрепление	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.147, кн.13
Апрель		
30	«Кастрюля»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.47, кн.15
31	«Посуда»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст70,72. кн.15.
32	«Дерево»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.118,126 кн.15
33	«Цыпленок»-обучение	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.13, кн.16
34	«Цыпленок»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.13, кн.16

Май		
34	«Дерево весной»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.47-49, кн.17
35	Зайчик	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.135-137, кн.17
36	Медвежонок	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.24, кн.18
37	«Цыпленок»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.142, кн.18

Образовательная область «Речевое развитие» Раздел «Развитие речи»
Крылова н. М. Иванова В. Т. Дом Радости. Вторая младшая группа – Пермь 2010;
2011;2013-2015

№ п/п	Тема	Методическое обеспечение
Сентябрь		
1	«Научимся выбирать мягкое и твердое»	Крылова Н.М. 1ч. Стр.113
2	«Трудовая деятельность» «Выберу ткань для платочка куклы»	Крылова Н.М. 1 ч. стр.184
3	Стихотворение А. Барто «Я люблю свою лошадку». Разговор о стихотворении.	Крылова Н. М. 2 ч. стр.27-28
4	Беседа по картине Э.Габаря «Хризантема»	Крылова Н М. 2 ч стр.42
Октябрь		
5	Г. Скребицкий «Рассказ охотника»"	Крылова Н. М. 3 ч. стр. 57
6	«Мир перелетных птиц», А. Фет «Ласточки пропали».	Крылова Н. М. 3 ч. стр. 212
7	К.Д.Ушинский «Чужое яичко»	Крылова Н. М. 4 ч. стр.74-76
8	В. Сутеев «Капризная кошка»	Крылова Н. М. 4 ч. стр.196
Ноябрь		
9	Составление рассказ о платье.	Крылова Н. М. 4 ч стр.202;205-207 3
10	Чтение А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало»	Крылова Н. М. 5 ч. стр.7
11	Чтение Г. Скребицкий «Зайчик»	Крылова Н. М. 5 ч. стр. 96

12	Беседа «Почему на стуле удобно сидеть»	Крылова Н. М. 6 ч. стр. 114;127
13	Составление рассказа о платье	Крылова Н. М. 6 ч. стр.233
Декабрь		
14	Чтение К.Д. Ушинский «Васька»	Крылова Н. М. 7ч. стр. 151
15	Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	Крылова Н. М. 7 ч. стр.160
16	Рассказывание К. Ушинский «Петушок с семьёй»	Крылова Н. М. 8 ч. стр.36
17	Рассматривание картины «Девочка с санками»	Крылова Н. М. 8 ч. стр.88
Январь		
18	Чтение стихов о зиме. И.Никитина «Встреча зимы»	Крылова Н. М. 9 ч. стр.37
19	Составление описательного рассказа о птичке	Крылова Н. М. 9 ч. стр.169, 175-177
20	Рассказ по картинке «Девочка с санками»	Крылова Н. М. 10 ч. стр.74
Февраль		
21	Составление (из опыта) «Как я гулял по улице»	Крылова Н. М. 11ч. стр.75-77
22	«Удобное платье »	Крылова Н. М. 11ч. стр. 106.
23	Составление по картине «Девочка с санками»	Крылова Н. М. 11 ч. стр.179
24	Чтение Н. Сладкова «Медведь и солнце»	Крылова Н. М. 12ч. стр.112
Март		
25	Чтение стихов «Поздравление для мамы»	Крылова Н. М. 13 ч. стр.71-72
26	«Мишка не умеет узнавать птичку, надо помочь»	Крылова Н. М. 13 ч. стр. 161
27	Рассказ по картине «Чья лодочка»	Крылова Н. М. 14 ч. стр. 73
28	«Мишка хочет сварить много супа в дуршлаге»	Крылова Н. М. 14 ч. стр. 161-165
Апрель		
29	«Кто как кричит»	Крылова Н. М. 15 ч. стр.58

30	Чтение и пересказ Я. Тайд «Кыш»	Крылова Н. М. 15 ч. стр. 66
31	Составление рассказов о весне.	Крылова Н. М. 15 ч. 127
32	Рассказы по картине «Кошка с котятами»	Крылова Н.М.16.ч стр. 61-63
Май		
33	Рассказ «Кот, Петух и Лиса»	Крылова Н.М.16.ч стр. 88-90
34	Чтение В. Бианки «Первая охота»	Крылова Н.М. 17 ч. стр.50
35	Е.Чарушин «Томка испугался»	Крылова Н. М. 17 ч. стр. 148

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
Раздел «Рисование»**

Крылова н. М. Иванова в. Т. Дом Радости. Вторая младшая группа – Пермь 2010; 2011; 2013-2015

№ п/п	Тема	Методическое обеспечение
Сентябрь		
1	Театр воспитателя «Следы»- 03.09.2020	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.228, кн.1
2	«Летающие листья» -	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.96, кн.2
3	«Крылья насекомых»-	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст149, кн.2
4	«Рябинка. Лист рябины»-	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.191, кн.2
5	Закрепление «Листья»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.96, кн.2
Октябрь		
6	«Осеннее дерево. Листопад»-	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.220, кн.3
7	«Ленточки для мишки» -	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.122, кн.4
8	«Лесенка»-	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.229. кн.4
9	«Лесенка» -закрепление	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.229. кн.4

Ноябрь		
10	«Украсим платье кукле» -	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.188, кн.5
11	«Рисование кругов»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.248, кн.6
12	«Колеса» -	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.143, кн.6
13	Закрепление круги, колеса	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.248, кн.6
Декабрь		
14	«Котенок»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.179, кн.7
15	«Снегопад»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.108, кн.8
16	«Мышка» -	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.50-53, кн.7
17	«Котенок»- Закрепление	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.179, кн.7
Январь		
18	«Аквариум для мишки» штриховка силуэта рыбки -21.01.2021	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.190, кн.9
19	«Солнышко»-	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.119, кн.10
Февраль		
20	«Машина»-	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.203, кн.11
21	«Самолет»-	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.75, кн.12
22	Творческое рисование(по замыслу)	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.205, кн.12
23	Закрепление: по замыслу	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.205, кн.12
Март		
24	«Подарок маме»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.63, кн.13
25	«Капель»-	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, стр94;98 кн.14
26	«Птичка» (воробышек, ворона или голубь)	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.180, кн.14

27	Закрепление: «птичка»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.180, кн.14
Апрель		
28	«Дерево»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.178, кн.15
29	«Весна»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.86, кн.16
30	«Дождик»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.118, кн.16
31	«Дождик»-закрепление	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.118, кн.16
Май		
32	«Дерево весной»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.104-105, кн.17
33	«Домик»-	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.141, кн.17
34	«Куда пришла весна»-	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.108, кн.18
35	Закрепление «Весна»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.108, кн.18

Образовательная область «Познавательное развитие» Раздел «Ознакомление с окружающим миром»

Крылова н. М. Иванова в. Т. Дом Радости. Вторая младшая группа – Пермь 20104
2011;2013-2015

№п/п	Тема	Методическое обеспечение
Сентябрь		
1	Разговор о травке и травянистых растениях	Крылова Н.М. I ч., стр. 61-63
2	Знакомство с предметами группы	Крылова Н.М., I ч., стр. 74-75
3	Бальзамин «живой»	Крылова Н.М. I ч., стр. 166-168
4	Разговор о жуке	Крылова Н.М. II ч., стр. 27-29
5	Разговор о природе	Крылова Н.М. II ч., стр. 27-29

Октябрь		
6	«Листопад»	Крылова Н.М. III ч., стр. 49 -50
7	«Разговор о животных и их еде»	Крылова Н.М., III ч., стр. 143-145
8	«Повадки птиц» (голубь, воробей)	Крылова Н.М. IV ч., стр. 101.
9	«Растения клумбы, бархатцы»	Крылова Н.М. IV ч., стр. 207.
Ноябрь		
10	«Как животные готовятся к зиме»	Крылова Н.М. Vч.стр.60
11	«Из чего сделана ложка»	Крылова Н.М. Vч.стр.76
12	«Водоём» посиделки	Крылова Н.М. V ч.стр.161 -163
13	«Шьем кукле платье»	Крылова Н.М. VI ч.стр.231-233
Декабрь		
14	«Аквариум - дом для рыбки»	Крылова Н.М. VII ч.стр.22
15	Рассматривание кошки «Признаки живого»	Крылова Н.М. VII ч.стр.91
16	«Кошка – домашнее животное»	Крылова Н.М. VII ч.стр.108
17	Беседа по картине И.Шишкина «Зима»	Крылова Н.М. VIII ч.стр.32
18	«Какие бывают комнатные растения»	Крылова Н.М. VIII ч.стр.121
Январь		
19	Рассматривание предмета как системы «Варежка»,	Крылова Н.М., IX ч., стр. 61-65
20	Ознакомление с луком, как растением	Крылова Н.М. X ч., стр. 45.
21	Наблюдение и рассматривание живой птички	Крылова Н.М. X ч., стр. 175.
Февраль		
22	«Растение и его части»	Крылова Н.М. XI ч., стр. 78
23	Рассматривание военной техники. Беседа о солдатах	Крылова Н.М. XI ч., стр. 101-103
24	«Кто такие пограничники»	Крылова Н.М. XII ч., стр. 24
25	«Как зимуют звери и птицы»	Крылова Н.М. XII ч., стр.

		64-65
Март		
26	Как узнать, что фасоль – растение?	Крылова Н.М. XIII ч., стр.55-56
27	Шитье, платья для куклы (Театр мамы)	Крылова Н.М., XIII ч., стр.65.
28	Март – первый месяц весны. Беседа о признаках весны	Крылова Н.М. XIII ч., стр. 130. XIV стр. 39-40;90
29	Особенности посуды (кастрюля)	Крылова Н.М. XIV ч., стр.160
30	Повторение	Крылова Н.М. XIII ч., стр. 130.XIV стр. 39-40;90; XIV ч., стр.160
Апрель		
31	«Весенние приметы»	Крылова Н. М, XV ч. Стр. 103
32	«Насекомые - какие они?»	Крылова Н. М, XV ч. Стр. 108
33	«Знакомство с птичкой-Овсянка»	Крылова Н. М, XVI ч. Стр. 114
34	«Домашнее животное - лошадь»	Крылова Н. М, XVI ч. Стр. 149;150
Май		
35	«Собаки разных пород»	Крылова Н.М. XVII ч., стр. 40
36	«Обувь, её части и назначение»	Крылова Н.М. XVII ч., стр. 77
37	«Ежик – лесной зверек»	Крылова Н.М. XVIII ч., стр. 72; 74-76
38	«Систематизация представлений о животных»	Крылова Н.М. XVIII ч., стр. 180 -182

Образовательная область «Познавательное развитие»

Раздел «Конструирование с элементами математики»

Крылова н. М. Иванова в. Т. Дом Радости. Вторая младшая группа – Пермь 2010;
2011;2013-2015

№п/п	Месяц Неделя Дата	Тема	Методическое обеспечение
Сентябрь			
1		Мониторинг знаний детей о названии деталей конструктора (кирпичик, кубик, пластина). Знакомство с коробкой строителя, названием основных деталей, «Ворота»	Крылова Н.М. I ч., стр. 94.-97
2		«Стульчик для куклы»	Крылова Н.М. I ч., стр. 98-100
3		Обучение строительству классического одноэтажного дома «Классический дом»,	Крылова Н.М. II ч., стр. 36-39
4		«Дом» (из напольного строителя), (СОД)	Крылова Н.М. II ч., стр. 130-134
5		«Классический дом для матрешки»,	Крылова Н.М. III ч., стр.24.
Октябрь			
6		Конструирование математика (один-много; больше-меньше) Поезд для матрешек	Крылова Н.М. III ч., стр.82.
7		Классический дом»,	Крылова Н.М. IV ч., стр. 27.
8		«Дома для матрешек у реки(СОД)	Крылова Н.М. IV ч., стр. 154.
9		«Дом для матрешки»,	Крылова Н.М. III ч., стр. 150.
Ноябрь			
10		«Мост» «Хлев», «Конюшня»	Крылова Н.М. VI, стр. 155 Крылова Н.М. Vч. стр.90
11		«Улица для матрешек» (коллективное) (СОД)	Крылова Н.М. Vч.стр.38
12		«Грузовик» («театр воспитателя(СОД)	Крылова Н.М. VI, стр. 48
13		Повторение: постройки по ранее изученному	Крылова Н.М. Vч.стр.3 Крылова Н.М. VI, стр. 155 Крылова Н.М. Vч. стр.90

Декабрь		
13	«Дом для матрешки»	Крылова Н.М. VI ч. стр. 175
14	«Пешеходный мост» (обучение)	Крылова Н.М. VII ч. стр. 20
15	«Пешеходный мост» (По условиям) (СОД)	Крылова Н.М. VII ч. стр.123
16	«Сказочный дом» (Театр воспитателя)	Крылова Н.М. VIII ч. стр.18
17	«Строительная игра -сказка»	Крылова Н.М. VIII ч.стр.124 -125
Январь		
18	«Комнаты для матрешек» (СОД)	Крылова Н.М. IX ч., стр. 130.
19	«Двухквартирный дом»	Крылова Н.М. X ч., стр.137.
20	«Улица» (СОД)	Крылова Н.М. X ч., стр. 39.
Февраль		
21	«Дом с чердаком»	Крылова Н.М. XI ч., стр. 40.
22	«Машина» (СОД)	Крылова Н.М. XI ч., стр. 111
23	«Двухквартирный дом»	Крылова Н.М. XII ч., стр. 22 -23
Март		
25	«Постройка домов по четырем условиям»	Крылова Н.М. XIII ч., стр. 47.
26	«Двухэтажный дом» (СОД)	Крылова Н.М. XIII ч., стр. 123.
27	«Грузовая машина»	Крылова Н.М. XIV ч., стр. 28.
28	«Одноэтажные дома» (СОД)	Крылова Н.М. XIV ч., стр. 126.
29	«Мосты по условиям»	Крылова Н. М, XV ч. Стр. 50
Апрель		
30	«Двухэтажный дом» (СОД)	Крылова Н. М, XV ч. Стр. 120

31	«Деревня»	Крылова Н. М, XVI ч. Стр. 18
32	«Дворец» (СОД)	Крылова Н. М, XVI ч. Стр. 113
33	«Деревня»	Крылова Н. М, XVI ч. Стр. 18
Май		
34	«Сад и лес около дома»	Крылова Н. М, XVII ч. Стр.113
35	«Театральная игра - Колобок»	Крылова Н. М, XVIII ч. Стр.54
36	«Корабль»(напольный строитель)	Крылова Н. М, XVIII ч. Стр.103
37	«Разные дома и мосты»	Крылова Н. М, XVIII ч. Стр.137

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Раздел «Аппликация с элементами математики»

Крылова н. М. Иванова в. Т. Дом Радости. Вторая младшая группа – Пермь
2010; 2011; 2013-2015

№ п/п	Тема	Методическое обеспечение
Сентябрь		
1	Театр аппликации и обучение деятельности «Квадрат»стр.87.кн1	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.71, 87кн.1
2	«Цветочек»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.173, кн.1
3	«Лист рябины»,	Крылова Н.М. II ч., стр. 147; 150-152.
4	«Удобная кроватка» (сравнение способом наложения)-бумажные куклы.	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа,стр.98.кн.4
Октябрь		
5	«Украшение чашки»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.165, кн.3
6	«Мечи для котенка и щенка»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст. Стр.79;82-84, , кн.4
7	«Удобная кроватка» (сравнение способом наложения)-бумажные куклы.	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа,Стр.98.кн.4

8	«Лесенка для Матрешки»-величина	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, стр.182-183кн.4
Ноябрь		
9	Удобное платье для куклы	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.123-124, кн.5
10	Яблоко на ветке	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.140, кн.5
11	Выбор пуговиц для пальто и платья	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа,стр.86.кн.6
12	«Удобная кроватка» (сравнение способом наложения)-бумажные куклы. Все перепутал – разбираем	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа,стр.98.кн.4
13	«Удобная кроватка» (сравнение способом наложения)-бумажные куклы. Все перепутал – разбираем	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа,стр.98.кн.4
Декабрь		
14	«Кроватки»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.46, кн.7
15	«Портрет кошки»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.146, кн.7
16	«Пригласительный билет со снежной бабой»-	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.76-77, кн.8
17	«Удобная кроватка» (сравнение способом наложения)-бумажные куклы	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа,стр.98.кн.4
Январь		
18	«Узор на рукавике»-	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.80, кн.9
19	«Разноцветный коврик» (коллективная аппликация) -	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.66, кн.10
20	«Узор на шапке»-	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа,

		ст.194, кн.10
21	Повторение: узоры на одежде	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.66, 194 , 80 кн.10
Февраль		
21	«Зимнее дерево»-	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.69, кн.11
22	«Грузовая машина»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.161-165, кн.11
23	«Самолет»- ознакомление	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст. 52 кн.12
24	«Самолет» закрепление	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.66,69 кн.12
Март		
25	«Птичка»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, кн.13 Стр.161
26	«Окна для дома»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст. Стр.144-149, кн.14
27	«Удобная кроватка» (сравнение способом наложения)-бумажные куклы. Все перепутал – разбираем	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа,стр.98.кн.4
Апрель		
28	«Кастрюли»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.56, кн.15
29	Лес (коллективная)	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.142, кн.15
30	Приглашения на праздник «Весна»»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.44-46, кн.16
31	«Удобная кроватка» (сравнение способом наложения)-бумажные куклы -	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа,Стр.98.кн.4

Май		
32	«Одуванчик-открытка» -	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.55-57, кн.17
33	«Пуговицы на пальто»	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.46, кн.18
34	«Пуговицы на пальто»- закрепление	Крылова Н.М. «Дом радости», младшая группа, ст.46, кн.18

Вторая младшая группа (3-4 года)

Физическая культура

Сентябрь.

Содержание организованной образовательной деятельности				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за педагогом; прыжках на двух ногах вместе.	Развивать умение действовать по сигналу; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.	Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур.
Вводная часть	Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении.	Ходьба и бег всей группой «стайкой».	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба и бег по кругу.
ОРУ		Без предмета	С мячом	С кубиком
Основные виды движений	Ходьба между двумя линиями «Пройдем по дорожке».	Прыжки на двух ногах на месте.	Прокатывание мячей «Прокати и догони».	Ползание с опорой на ладони и колени «Доползи до погремушки».
Подвижные игры	«Бегите ко мне».	«Птички».	«Кот и воробышки».	«Быстро в домик».
Малоподвижные игры	Ходьба стайкой в обход зала.	«Найдем птичку».	Ходьба в колонне по одному.	«Найдем жучка».

Октябрь.

Содержание организованной образовательной деятельности				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры; развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу педагога; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнении в равновесии.
Вводная часть	Ходьба в колонне по одному; бег в колонне по одному и врассыпную.	Ходьба и бег по кругу.	Ходьба в колонне по одному, врассыпную, по всему залу.	Ходьба в колонне по одному по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу; бег по кругу с поворотом.
ОРУ	Без предмета	Без предмета	С мячом	На стульчиках
Основные виды движений	Равновесие «Пойдем по мостику». Прыжки.	Прыжки из обруча в обруч. «Прокати мяч».	Прокатывание мячей в прямом направлении «Быстрый мяч». Ползание между предметами «Проползи – не задень».	Ползание «Крокодильчики» Равновесие «Пробеги - не задень».
Подвижные игры	«Догони мяч».	«Ловкий шофёр».	«Зайка серый умывается».	«Кот и воробышки».
Малоподвижные игры	Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.	«Машины поехали в гараж».	«Найдем зайку».	Ходьба в колонне по одному за самым ловким «котом».

Ноябрь.

Содержание организованной образовательной деятельности				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; в прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; Упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.	Развивать умение действовать по сигналу; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.
Вводная часть	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен, широким свободным шагом.	Ходьба по кругу.	Ходьба в колонне по одному с выполнением задания, бег в колонне по одному.
ОРУ	С ленточками	С обручем	Без предмета	С флажками
Основные виды движений	Равновесие «В лес по тропинке». Прыжки «Зайки – мягкие лапочки».	Прыжки «Через болото». Прокатывание Мячей «Точный пас».	«Прокати не задень». «Проползи не задень».	Ползание «Паучки». Равновесие.
Подвижные игры	«Ловкий шофёр».	«Мыши в кладовой».	«По ровненькой дорожке».	«Поймай комара».
Малоподвижные игры	«Найдем зайчонка».	«Где спрятался мышонок?».	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному за «комаром».

Декабрь.

Содержание организованной образовательной деятельности				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.	Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре; сохранении равновесия при ходьбе по доске.
Вводная часть	Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба врассыпную.	Ходьба в колонне по одному; бег врассыпную.	Ходьба в колонне по одному; бег в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному; ходьба врассыпную.
ОРУ	С кубиками	С мячом	С кубиками	На стульчиках
Основные виды движений	Равновесие «Пройди – не задень». Прыжки «Лягушки-попрыгушки».	Прыжки со скамейки. Прокатывание мячей друг другу.	Прокати мяч м/д предметами «Не упусти». Ползание под дугу «Проползи – не задень».	Ползание «Жучки на бревнышке». Равновесие «Пройдем по мостику».
Подвижные игры	«Коршун и птенчики».	«Найди свой домик».	«Лягушки»	«Птица и птенчики»
Малоподвижные игры	«Найдем птенчика».	«Где спрятался мышонок?»	«Найдем лягушонка»	«Найдем птенчика»

Январь.

Содержание организованной образовательной деятельности				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге враспынную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Упражнять в умении действовать по сигналу в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
Вводная часть	Ходьба и бег в чередовании в колонне по одному.	Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег враспынную.	Ходьба и бег в чередовании вокруг предметов.	Ходьба и бег в колонне по одному
ОРУ	С платочками	С обручем	С кубиками	Без предмета
Основные виды движений	Равновесие «Пройди – не упади». Прыжки «Из ямки в ямку».	Прыжки «Зайки – прыгуны». Прокатывание мяча между предметами.	Прокатывание мяча «Прокати – поймай». Ползание на четвереньках «Медвежата».	Ползание под дугу, не касаясь руками пола. Равновесие «По тропинке».
Подвижные игры	«Коршун и цыплята».	«Птица и птенчики».	«Найди свой цвет».	«Лохматый пёс».
Малоподвижные игры	«Найдем цыплёнка».	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.

Февраль.

Содержание организованной образовательной деятельности				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.	Упражнять в ходьбе и беге враспынную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии.
Вводная часть	Ходьба и бег по кругу	Ходьба и бег в чередовании в колонне по одному; бег с высоким подниманием колен.	Ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры; бег враспынную.	Построение в одну шеренгу, перестроение в колонну по одному; Ходьба в колонне по одному; Ходьба и бег враспынную.
ОРУ	С кольцом	С обручем	С мячом	Без предмета
Основные виды движений	Равновесие «Перешагни – не наступи». Прыжки «С пенёк на пенёк».	Прыжки «Весёлые воробышки». Прокатывание мяча «Ловко и быстро!».	Бросание мяча через шнур двумя руками, подлезание под шнур в группировке.	Лазание под дугу в группировке. Равновесие.
Подвижные игры	«Найди свой цвет».	«Воробышки в гнёздышках».	«Воробышки и кот».	«Лягушки».
Малоподвижные игры	Игра по выбору детей.	«Найдем воробышка».	Ходьба в колонне по одному с мячом.	«Найдем лягушонка».

Март.

Содержание организованной образовательной деятельности				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Упражнять в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	Упражнять в ходьбе и беге враспынную; разучить прыжки в длину с места; Развивать ловкость при прокатывании мяча.	Развивать умение действовать по сигналу. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
Вводная часть	Построение в одну шеренгу; ходьба и бег по кругу.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег враспынную.	Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба с высоким подниманием колен.	Ходьба и бег между предметами.
ОРУ	С кубиками	Без предмета	С мячом	Без предмета
Основные виды движений	«Ровным шагом». Прыжки «Змейкой».	Прыжки «Через канавку». Прокатывание мячей друг другу «Точно в руки».	«Брось – поймай». Ползание на повышенной опоре «Муравьишки».	Ползание «Медвежата». Равновесие.
Подвижные игры	«Кролики».	«Найди свой цвет».	«Зайка серый умывается»	«Автомобили».
Малоподвижные игры	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	«Найдем зайку?».	Ходьба в колонне по одному - «автомобили поехали в гараж».

Апрель.

Содержание организованной образовательной деятельности				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Повторить ходьбу и бег между предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
Вводная часть	Ходьба и бег по кругу.	Ходьба в колонне по одному; ходьба враспынную.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному; бег с подскоком.
ОРУ	На скамейке с кубиком	С косичкой	Без предмета	С обручем
Основные виды движений	Равновесие. Прыжки «Через канавку».	Прыжки из кружка в кружок. Прокатывание мячей «Точный пас».	Бросание мяча вверх и ловля двумя руками. Ползание «Медвежата».	Ползание «Проползи – не задень». Равновесие «По мостику».
Подвижные игры	«Тишина».	«По ровненькой дорожке».	«Мы топаем ногами».	«Огуречик, огуречик».
Малоподвижные игры	«Найдем лягушонка».	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.

Май.

Содержание организованной образовательной деятельности				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Повторить ходьбу и бег враспынную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.	Ходьба с выполнением заданий по сигналу; упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке.	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.
Вводная часть	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег враспынную.	Ходьба и бег в колонне по одному между предметами	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег враспынную.	Ходьба в колонне по одному; бег враспынную.
ОРУ	С кольцом	С мячом	С флажками	Без предмета
Основные виды движений	Равновесие. Прыжки через шнуры.	Прыжки «Парашютисты. Прокатывание мяча друг другу.	Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. Ползание по скамейке.	Лазание на наклонную лесенку.
Подвижные игры	«Мыши в кладовой».	«Воробушки и кот».	«Огуречик, огуречик».	«Коршун и наседка».
Малоподвижные игры	«Где спрятался мышонок».	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.

