

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МАДОУ «Детский сад № 252»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
Протокол №1
«26» августа 2025 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 66-осн
от «26» августа 2025 года
Ударцева Ю.С.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

кружка

«УМЕЛЫЕ РУКИ»

НА 2025/2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

Направленность: художественная
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 5-7 лет

Автор-составитель: Петренко Александра Николаевна

г. Барнаул, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.	РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ	№ стр.
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Актуальность программы	3
1.3	Цель программы и задачи	3
1.4	Принципы программы	6
2.	РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	7
2.1	Возрастные особенности воспитанников	7
2.1.1	Календарно – тематическое планирование деятельности	10
2.1.2	Планируемые результаты	21
3.	РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	21
3.1	Материально-техническое обеспечение программы	22
3.2	Время реализации программы	22
3.3	Методическое обеспечение программы	23
4.	ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММЕ	24

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Кружка «Умелые руки» (далее - Программа) разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 252» (далее - ДОУ) и в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Лицензия;
6. Устав.

Направленность программы – художественная.

Программа дополнительного образования кружка «Умелые руки» направлена на развитие мелкой моторики рук посредством занятий по ручному труду.

В процессе реализации программы «Умелые руки» у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребенок должен запомнить последовательность приемов и способов изготовления аппликации, композиции.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствуют развитию личности ребенка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремленности, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

1.2. Актуальность программы

Актуальность выбранной темы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей младшего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, психического и физического развития ребенка.

1.3. Основные цели программы – создание условий для развития мелкой моторики рук и развития творчества детей в процессе деятельности с различными материалами.

Задачи:

- Развивать и совершенствовать мелкую моторику рук детей.
- Формировать речевую деятельность.
- Развивать творческие способности ребенка.
- Формировать у детей умения трудиться в коллективе, помогать друг другу, обращаться за помощью к сверстникам, радоваться совместным успехам.
- Развивать у детей технические навыки с материалами (семена, крупы, бумага, ткань, нити), инструментами.

Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики, с детьми проводят углубленную работу в этом направлении, работая в тесном контакте с воспитателями.

Практическая ценность программы заключается в следующем:

1. Представлена работа с разнообразными материалами.
2. Адаптирована технология с различными материалами для детей дошкольного возраста.
3. Разработаны циклы занятий и разнообразные формы их организации.

Работа кружка «Умелые руки» организована по принципу цикличности. Каждый цикл предусматривает ознакомление детей с разными видами материала и освоение навыков работы с ним. В то же время использование принципа цикличности значительно облегчает педагогу подготовку к занятиям.

Программа разрабатывалась с учетом следующих принципов:

- Тематический принцип.
- Предметно-материальная среда (наличие необходимого материала).
- Принцип от простого к сложному.
- Возрастные особенности детей
- Возможности и интересы детей.

Для реализации программы, в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов

Словесные методы: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Большое место отводится **наглядности**, то есть реальному предмету, (выполненное взрослым панно, аппликация и т.д.), разным видам искусства (художественная иллюстрация, открытки, изделия народных промыслов).

Для успешного проведения занятий необходимо создание благоприятных условий, к которым относятся следующие:

- эмоционально-положительная среда, создающая для ребенка условия комфортности и благополучия;
- подгрупповая и индивидуальная форма проведения занятий;
- педагогическая поддержка, подразумевающая не только помощь в обучении и воспитании, но и выявление индивидуальных возможностей каждого ребенка;

- установка на успешность, ребёнок видит окончательный результат своей работы.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетический вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребенку максимальную самостоятельность в деятельности, не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Данная программа предусматривает наличие в развивающей среде, детского сада помещения для занятий по ручному труду. Для реализации поставленных задач необходимо пополнить творческий центр материалами и инструментами, используемые для продуктивной деятельности. Так же необходимо наличие картотек «Пальчиковые игры и упражнения», «Художественное слово» «Технологии выполнения поделок».

Данная программа была разработана на основании рассмотренных рабочих программ по развитию мелкой моторики разных авторов, при этом можно отметить, что один из них отдает предпочтение штриховке и рисованию (Е.В. Черных, учитель г.Москва), другие - теневому театру (А.В. Мельникова, г.Краснодар), третьи - лепке, конструированию (З.И. Богатеева, г.Ульяновск). В данной же программе автор-составитель использует в работе весь комплекс мер по развитию мелкой моторики, что обеспечивает возможность саморазвития ребенка, который из всех предложенных ему мероприятий выбирает ту деятельность, которая отвечает его склонностям и интересам, развивая личность. Разработанная программа может быть использована педагогами ДООУ, родителями, для развития мелкой моторики ребенка, его творческих способностей, речевого развития. На основе данных циклов темы занятий можно изменять.

1.4. Принципы программы

- принцип доступности – обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме;

- принцип дифференцированного и индивидуального подхода к ребенку с учетом его психофизических и возрастных особенностей. Данный принцип обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и индивидуальными возможностями, особенностями его развития;
- принцип оздоровительной направленности – на пальцах рук есть много точек, массаж которых помогает укреплять здоровье ребенка;
- принцип коммуникативности – создание атмосферы доброжелательного общения между детьми;
- принцип постоянного соблюдения техники безопасности и гигиенических условий, смены видов деятельности.

2.1. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ (СТАРШАЯ – ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

В 5 - 6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и восстановление в памяти зрительного образа увиденного, постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать. Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов. Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве – ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты. Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, однако почти не ориентируется в будущем. Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5-7 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации – способности принять и понять позицию другого. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны – форму, цвет величину. В воображении ребенок этого возраста начинает использовать символы, т.е. замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. В аффективном воображении к 5-7 годам у ребенка начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции – приписывания своих отрицательных поступков другому. Уже к 6 годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все

виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру. Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений. Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка. В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Деятельность ребенка все более побуждается и направляется уже не отдельными мотивами, а определенным соподчинением мотивов. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. Чрезвычайно важно вырабатывать у детей правильные мотивы поведения, – например, сделать хорошо не для того, чтобы тебя не ругали, а чтобы можно было узнать что-то новое, «открыть» новый способ действия, чтобы лучше пользоваться вещью и др. У детей 6-го года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества. Характеристика речевого развития.

2.1.Календарно-тематический план (5-7 лет)

№	Тема занятия	Содержание	Материал	Кол-во часов
1	Ежик	Цель: учить детей аккуратно выкладывать иголки у ежика	Пластилин, семя подсолнуха	1
2	Осенний лист	Цель: учить аккуратно работать с пластилином по трафарету. Развивать мелкую моторику.	шаблон осеннего листа, пластилин	1
3	Осеннее дерево	Цель: Учить подбирать детали, передавать выразительность образа.	Шаблон дерева, клей, нити шерстяные.	1
4	Грибочки	Цель: учить аккуратно намазывать бумагу клеем, наклеивать на лист, прижимая салфеткой.	Детали грибочка, нити , клей.	1
5	Зонтик	Цель: учить располагать зонтик посередине листа ,закреплять кусочки пластилина на бумаге, закреплять кофейные зерна	Зонтик, пластилин., кофе	1
6	Рябинка	Цель: учить наклеивать листики рябинки на	Шаблоны листиков, клей, лист бумаги.	1

		веточку, развивать мелкую моторику.		
7	Рыбка	Цель: продолжать учить аккуратно наклеивать , намазывать бумагу клеем.	Круги из бумаги, разного размера.	1
8	Черепашка	Цель: продолжать учить аккуратно намазывать бумагу клеем и располагать её на силуэте черепахи, развиваем глазомер.	Силуэт черепахи, кружочки разного размера	1
9	Кроватка для мишки	Цель: продолжать учить аккуратно наклеивать маленькие квадратики на лист бумаги, располагая их правильно.	Картонная кроватка, бумажные квадратики, клей.	1
10	Зайка	Цель: научить создавать образ зайки из бумажной тарелочки, развивать глазомер	Бумажная тарелочка, пластилин, клей.	1
11	Снежинка из полосок	Цель: учить наклеивать полоски бумаги с помощью клея, дополнять деталями.	полоски, картон, клей.	1
12	Зимний пейзаж	Цель: учить детей выкладывать предметы	Бумага с темным фоном, ватные диски	1

		передавая образ зимней природы		
13	Корзиночка для мамы	Цель: покраска тарелочки, учить наклеивать полоски, развивать творческие способности.	тарелочки, полоски, клей, элементы для украшения корзинки.	1
14	Украшаем варежки	Цель: учить наклеивать кусочки ваты и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.	Вата, элементы для украшения, клей, силуэт варежки	1
15	Кошка	Цель: учить создавать образ кошки из подручных материалов (втулка)	Салфетки, втулка, клей.	1
16	Танец снежинок	Цель: учить раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, сплющивать, соединять концы, прижимая их друг к другу.	Пластилин, картон, бумажные снежинки для украшения.	1
17	Зимней лес	Цель: продолжать учить наклеивать вату на изображение дерева, развивать глазомер, аккуратность в работе	Бумажная втулка, вата, снежинки для украшения дерева.	1

18	Пингвин	Цель: продолжаем учить наклеивать ватный диск на изображение, салфетку. Развивать воображение ,творческую фантазию.	Ватные диски, салфетка, снежинки для украшения, силуэт пингвина.	1
19	Новогодняя игрушка	Цель: учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять украшения на картоне.	Пластилин, силуэт игрушки, снежинки.	1
20	Нарядная ёлочка	Цель: продолжаем учиться закреплять кусочки пластилина на картоне, развиваем мелкую моторику рук.	Пластилин, силуэт ёлочки, втулка для ствола.	1
21	Дед Мороз	Цель: продолжаем работать с ватными дисками. Развивать воображение, мелкую моторику рук.	Ватные диски, пластилин, снежинки, бумажные круги.	1
22	Новогодняя открытка	Цель: вызвать интерес порадовать Деда Мороза открыткой	бумага, клей, украшение.	1
23	Снеговик	Цель: продолжаем учиться наклеивать вату на бумагу, располагать работу в центре листа.	Вата, снежинки, пластилин, клей.	1

		Развивать воображение, умение создавать композицию.		
24	Белый мишка	Цель: продолжаем учить работать с бумажными тарелочками, наклеивать вату, закрепляем раскатывание пластилина в шарик. Развиваем воображение и творческие способности.	Бумажные тарелочки, пластилин, вата, клей.	1
25	Зайка-беленький	Цель: учить наклеивать ватные диски между собой, формируя композицию. Развиваем глазомер, аккуратность в работе.	Ватные диски, бумага, клей.	1
26	Еловая ветка	Цель: учить наклеивать разные предметы рядом, создавая один образ. Развиваем глазомер, воображение.	Бумага цветная, снежинки, клей, кофе	1
27	Лошадка	Цель: продолжаем учиться работать с кофе. Развиваем воображение, творчество.	Кофе, клей, силуэт лошадки, кофе	1
28	Зимнее окошко	Цель: способствовать развитию мелкой	Синий лист бумаги, вата, снежинки	1

		моторики, учить наклеивать предметы ровной линией		
29	Снегири	Цель: учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочков.	Салфетки, силуэт снегиря, клей.	1
30	Синички	Цель: учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочек, выполнять наклеивание кусочков.	Салфетки, силуэт синички, клей.	1
31	Забавные зверюшки	Цель: учить превращать простые бумажные тарелочки в забавных зверюшек, используя пластилин, бумагу.	Бумажные тарелочки, пластилин, бумага, клей.	1
32	Цветик-семи цветик	Цель: продолжаем работать с салфетками, развиваем воображение, глазомер, мелкую моторику.	Салфетки разных цветов, клей.	1
33	Подарок для папы	Цель: вызвать интерес к предстоящему празднику, желание сделать папе приятный подарок	Втулка от бумаги, коробок, клей.	1

34	Подарок для мамочки	Цель: вызвать интерес к предстоящему празднику, желание сделать мамочке приятный подарок.	Бумажные тарелки, цветная бумага, пластилин, различные украшения.	1
35	Платье для мамочки	Цель: продолжаем радовать мамочку своими подарками.	Силуэт платья, различные украшения	1
36	Солнышко лучистое	Цель: продолжаем учиться наклеивать полоски на тарелочку, работать аккуратно.	Бумажная тарелочка, цветная бумага, клей, пластилин.	1
37	Весеннее окошко	Цель: учить подбирать детали для украшения ,передавать выразительность образа.	Силуэт кошки, салфетки	1
38	Подснежники	Цель: продолжаем учиться наклеивать ватные диски, создавая композицию.	Ватные диски, пластилин.	1
39	Веточка вербы	Цель: учить раскатывать пластилин между ладонями, создавать силуэт веточки, наклеивать салфетки в виде комочков.	Пластилин, салфетки, клей.	1
40	Пасхальная корзиночка	Цель: учить подбирать детали для украшения , размещать по всему	Пластилин, другие украшения, силуэт	1

		листу картона. Развивать фантазию, воображение.	яйца, салфетки, клей.	
41	Курочка	Цель: развивать мелкую моторику, учить детей формировать пластилин в шарик и колбаску	Пластилин, киндер яичко, диск.	1
42	Украсим пасху	Цель: учить наклеивать кусочки ваты на картон, располагая по всей поверхности	Вата, украшения, силуэт пасхи, клей, пластилин.	1
43	Скворечник для птиц	Цель: учить детей любить дикую природу, оберегать. Продолжаем работать с бумагой.	Силуэт скворечника, украшения, пластилин, клей.	1
44	Весна-красна	Цель: продолжаем работать с салфетками, учимся подбирать детали для образа. Развивать воображение	Силуэт лица, салфетки, пластилин, клей.	1
45	Весеннее дерево	Цель: радуемся весне. Учимся работать с втулкой от бумаги, передавать образ дерева.	Втулка, крона дерева из бумаги, салфетки, пластилин, клей.	1
46	Одуванчики	Цель: учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в кусочки, выполнять наклеивание на картон. Развивать воображение.	Салфетки, картон, клей.	1

47	Весёлый клоун	Цель: учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение.	салфетки, бумага, нити шерстяные, клей.	1
48	Кораблик	Цель: учить вырезать из бумаги деталь и нанизывать на зубочистку, с помощью пластилина закреплять.	Скорлупа от грецкого ореха, зубочистка, пластилин, бумага.	1
49	Бабочка	Цель: продолжаем учиться передавать образ с помощью различных материалов. Развиваем воображение, фантазию.	Бумажная тарелочка, пластилин, бумага, украшения, салфетки, клей.	1
50	Весёлый осьминог	Цель: познакомить детей с морскими обитателями. Вызвать интерес сделать весёлого осьминожку.	Краска, клей, салфетки.	1
51	Угощение	Цель: учить раскатывать тесто между ладонями прямыми и круговыми движениями рук.	Солёное тесто	1
52	Украсим чайную пару	Цель: учить наклеивать украшения на изображение, создавая композицию. Развиваем фантазию, творчество.	Бумажная тарелка, украшения, пластилин.	1

53	Божья коровка	Цель: продолжаем учить детей любить природу, работать с бумажными тарелочками, развиваем воображение, творческие способности.	Бумажная тарелочка, краски, пластилин, клей.	1
54	Бусы для мамы	Цель: учить детей вдевать нитку в отверстие	Макароны, краска, нитки	1
55	Лягушка	Цель: учить готовые геометрические фигуры на картон в определенной последовательности.	Зеленая, красная бумага, синий фон, глазки, стразы	1
56	Лодочка	Цель: Учить детей при помощи геометрических фигур выкладывать желаемый силуэт.	Синий, голубой фон, салфетки желтого цвета, ножницы, дырокол	1
57	Эскимо	Цель: Учить основным приемам аппликации – сминание, скатывание в комоч, учить работать на заданном пространстве.	Цветная бумага, стразы, клей, ножницы, бумага гафре	1
58	Дерево	Цель: учить готовые геометрические фигуры	Зеленая, красная бумага, синий фон,	1

		на картон в определенной последовательности.	глазки, стразы, ножницы	
59	Весенний венок	Цель: учить готовые геометрические фигуры на картон в определенной последовательности.	Цветочки, салфетки, основа для венка, стразы, ножницы, трафарет цветов	1
60	Бабочка на палочке	Цель: Учить детей закреплять основу из бумаги на палочку, украшать симметрично.	Палочка, основа в форме бабочки, геометрические фигуры, украшение	1
61	Фартук	Цель: учить готовые геометрические фигуры на картон в определенной последовательности, симметрично раскладывать детали и приклеивать деталь полностью	Основа в форме фартука, детали для украшения, стразы, салфетки, блески, ножницы, зубочистка	1
62	Панно из цветов на стену	Цель: продемонстрировать родителям полученные знания	Торговая картонка, цветы, салфетки, стразы, ножницы	1
Итого:62часа				

2.2. Планируемые результаты программы:

- Правильно держать ножницы в руке, сжимать и разжимать их при резании бумаги, самостоятельно вырезать короткие и длинные полоски по прямой.
- Легко и непринужденно удерживать пишущий инструмент (карандаш, ручку), соблюдая необходимый угол наклона, при обведении трафаретов рука не дрожит, линии ровные.
- Создавать простые изображения путем наклеивания полосок – травка, деревья, елочки, лесенка, заборчик и др. путем смятия бумаги.
- Умеют вырезать круг и овал, также преобразовывать геометрические фигуры способом разрезания фигуры по диагонали и пополам (квадрат - на треугольники, круг - на полукруги и четверти).
- Самостоятельно и правильно пользоваться клеем и наклеивать готовые формы.
- Владеть основными техническими навыками.
- Одновременно, слаженно выполнять трёхчленные движения руками под словесные указания педагога.
- Использовать в деле разные материалы и способы создания изображения.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально - техническое обеспечение программы

Для реализации данной программы необходимо следующее оборудование:

- изостудия;
- доска;
- столы и стулья.

Материалы: кисти, краски, клей, бумага цветная, цветной картон, нитки, вата, пластилин, различный бросовый материал.

Учебный план

Возраст	Количество	занятий	В год
3-4 лет	В неделю	В месяц	02.10.2025- 29.05.2026 (1 корпус) 01.10.2025 27.05.2026 (2 корпус)
	2	6-9	2

Список используемой литературы:

- 1.Зегебарт Г.М., Ильичёва О.С. Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков. Методическое пособие. - М.:Генезис, 2010.
- 2.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: «Карапуз-Дидактика», 2007.
- 3.Программа «Мой мир»: Базис личностной культуры детей 5-6 лет.- Барнаул: БГПУ, 2007.
- 4.Сиротюк А.Л. Обучение детей с учётом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей.- М.: ТЦ Сфера, 2001.
- 5.Туфкрео Р. Кудейко М. Коллекция идей: театральная и художественная деятельность в детском саду и начальной школе. - М.: Линка-Пресс, 2004.

4. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММУ

№ п/п	Мероприятие	Срок	Ответственный	Отметка о выполнении