

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
Протокол №1
26.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ

«Детский сад №252»

Ударцева Ю.С.

Приказ № 66 - осн от 26.08.2025



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 252»
НА 2025/2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 3-7 лет
Автор-составитель:
Штайнепрайс Елена Алексеевна
Старший воспитатель

г. Барнаул, 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №252", Ударцева Юлия Сергеевна,
заведующий

29.08.25 13:35 (MSK)

Сертификат 4B51F19A8C93898E0B99D3BFB5CAB358

Содержание

1.Целевой раздел	стр
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Возрастные особенности	7
2. Содержательный раздел	15
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей	15
2.2. Содержание программы, планируемые результаты по рабочим программам	16
3. Организационный раздел	24
3.1. Календарный учебный график	24
3.2.Учебный план	26
3.3. Ресурсное обеспечение программы	27
3.4. Список литературы	30
3.5. Лист изменений в программу	32

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

На основании Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательное учреждение в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными программами, реализовывать дополнительные образовательные программы.

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире и дает возможность лучше подготовиться к школе.

Основной характеристикой дополнительного образования является свобода выбора ребенком и его родителей индивидуального маршрута развития, обеспечивающая создание условий, благоприятных для его самоопределения и самореализации. Реализуя право свободного выбора образовательной области, вида, типа и формы деятельности, ребенок включается в процесс получения привлекательного для него образования в той мере, в какой это образование представляет для него интерес.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №252» (далее - Программа) представляет собой организационно-нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников.

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,

- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 №1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»,

-Лицензия.

Предоставление платных образовательных услуг и реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее - ДООП) определяется социальным заказом родителей (законных представителей) и осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на договорной основе с ними.

ДООП в Учреждении ведутся по направленностям:

- 1.художественной;
- 2.физкультурно-спортивной;
- 3.социально-гуманитарной.

ДООП не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения МАДОУ «Детский сад №252».

Образовательная деятельность по ДООП направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Актуальность Программы

Программа разработана с целью создания условий для самореализации и развития личности воспитанников и их способностей, в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности. Программа дает возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего воспитаннику самостоятельно выбирать путь освоения того

вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы. Способствует удовлетворению повышенного спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление платных образовательных услуг.

Практическая значимость

Практическая значимость данной Программы заключается в том, что при организации платных образовательных услуг в Учреждении, создаются все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), развития индивидуальных способностей обучающихся, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы, привлечение денежных средств из дополнительных источников финансирования.

Новизна Программы

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом его специфики и спроса субъектов образовательного процесса. Программа позволяет определить новую образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

Отличительные особенности Программы

Программа помогает выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования

Адресат Программы

Программа разработана для обучающихся в возрасте от 3 до 7 лет.

При разработке Программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности обучающихся.

Форма обучения по ДООП - очная.

Форма проведения занятий – групповая.

Программа представлена конкретными видами объединений, которые пользуются спросом. По каждому объединению разработаны ДООП, авторами которых, являются руководители объединений. В Программу могут вноситься коррективы. В соответствии с социальным заказом и возможностями Учреждения добавляются либо изымаются программы объединений. Образовательный процесс организован в соответствии с Учебным планом платных образовательных услуг МАДОУ «Детский сад №252».

Количество занятий

Количество занятий формируется при обязательном соблюдении

санитарно - гигиенических требований к организации образовательного процесса, предусмотренных СанПиН 2.4. 3648-20. Разделение воспитанников по половой принадлежности не предусматривается.

Группы могут быть разновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года. Разделение обучающихся по половой принадлежности не предусматривается. Занятия обучающихся могут проводиться в любой рабочий день недели, во вторую половину дня.

Расписание занятий по ДООП составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся Учреждения, осуществляющей образовательную деятельность, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся.

Количество обучающихся в группах:

- художественной направленности - от 5 до 25;
- физкультурно-спортивной направленности- от 5 до 25;
- социально-гуманитарной- от 5 до 25.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: Создание условий в Учреждении для дополнительного образования обучающихся, обеспечивающих качество предоставляемых платных образовательных услуг, способствующих высокому уровню обучения, воспитания, развития.

Задачи:

- Обеспечение благоприятных условий для удовлетворения потребности обучающихся в творческой активности в различных видах деятельности;
- Создание условий для эмоционального благополучия обучающихся в процессе совместной деятельности и общения;
- Развитие творческих способностей у обучающихся;
- Удовлетворение потребностей обучающихся в занятиях по интересам;
- Разработка содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям.

Планируемые результаты (общие)

- приобретение и закрепление определенных знаний, умений, навыков в области художественно-эстетического, познавательного, речевого и физического развития, в которой он проявляет повышенные способности;
- освоение основных приемов укрепления и сохранения своего здоровья;

-развитие способностей, способствующих формированию духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности.

Принципы реализации программы:

1. Принцип комфортности: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.
2. Принцип погружения каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих заданий достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
3. Принцип опоры на внутреннюю мотивацию с учетом опыта ребенка, создание эмоциональной вовлеченности в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
4. Принцип постепенности: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстника к самостоятельной; от самого простого к сложному.
5. Принцип вариативности: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, техник и др.
6. Принцип развивающего образования, построение образовательного процесса которого основывается на возрастных особенностях и индивидуальных способностях каждого ребёнка.
7. Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста: общекультурные, социально-нравственные, эстетические, интеллектуальные.
8. Принцип сотрудничества с семьёй, в результате которого происходит комплексное воздействие детского сада и семьи на ребёнка, создаются благоприятные возможности для развития творческих способностей детей, повышается эффективность всего воспитательного процесса.

1.3. Возрастные, психологические и индивидуальные особенности обучающихся

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности обучающихся 3-4 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные

действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами - заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что воспитанник уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Воспитанник в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и

произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Воспитанник осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности обучающихся 4-5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут

выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается воспитанник. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую воспитанник получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу,

планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

*Возрастные, психологические и индивидуальные особенности
обучающихся 5-6 лет*

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре,

шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (воспитанник «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (воспитанник подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их

наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности обучающихся 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, воспитанник уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. и. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового

пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то воспитанник может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. и. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал.

Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй,

лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста воспитанник обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. Точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей

Концепция Программы обозначает идею развития личности воспитанника, его образовательного потенциала, формирование творческих способностей, воспитания важных личностных качеств, укрепления здоровья. Организация работы с обучающимися строится на основе концепции развития способностей, принятой в отечественной психологии. Все темы занятий деятельности объединений, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность воспитанника распределять свои силы равномерно и получить планируемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов воспитанника их потребностей исходя из контингента воспитанников, социального запроса родителей. Содержание Программы базируется на интересах воспитанников и запросах родителей (законных представителей) и реализуется по ДООП:

Программа содержит три основных направленности:

1.Художественная направленность:

- Танцевальная студия «Карамельки» для воспитанников 3-7 лет;
- Кружок «Умелые руки» для воспитанников 3-7 лет.

2. Социально-гуманитарная направленность:

-Кружок «Умники и умницы» для воспитанников 5-7 лет.

3. Физкультурно-спортивная направленность:

-Кружок «Кунг-фу» для воспитанников 3-7 лет;

-Кружок «Юный турист» для воспитанников 4-7 лет.

Каждое из направлений программы обеспечено методическим содержанием, имеются спортивный и музыкальный залы, методический кабинет, кабинеты платных услуг.

2.2. Содержание программы, планируемые результаты

Художественная направленность – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Физкультурно-спортивная – направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья.

Социально-гуманитарная – направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

Специалисты ДОО при реализации платных образовательных услуг обеспечивают следующие психолого- педагогические условия:

- уважение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям детей, способствуют амплификации их развития;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия.

В каждой ДООП сформулированы планируемые результаты, которые должен приобрести воспитанник в процессе занятий.

Организуются следующие **формы подведения итогов:**

- открытые занятия;
- творческие отчеты, концерты, выставки, фестивали;
- организация дней открытых дверей для родителей;
- участие в выставках и конкурсах на уровне ДОО, города, края;

После освоения ДООП документ об обучении не выдается.

Рабочая Программа	Цель и задачи РП
ДООП Танцевальная студия «Карамельки»	Цель –содействовать становлению основ эстетической и танцевальной культуры формирующейся ребенка дошкольника, обеспечивать предпосылки его свободного и разностороннего саморазвития Задачи: 1.обучающая - научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного и детского – бального танца, музыкальной грамоте и основам актерского мастерства, научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой. 2.развивающая – развитие музыкальных и физических данных детей, образного мышления, фантазии и памяти, формирование творческой активности и развитие интереса к танцевальному искусству. 3.воспитательная –воспитание эстетически – нравственного восприятия детей и любви к прекрасному, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе и в паре. Планируемые результаты: 3-4 лет уметь двигаться в соответствии с характером музыки; согласовывать движения с эмоциональным содержанием музыки; уметь реагировать на начало и окончание музыки; переходить от одного движения к другому; самостоятельно ориентироваться в пространстве; передавать хлопками динамический и ритмический рисунок музыки; уметь изменять движения с изменением характера музыки; уметь создавать музыкально – двигательный образ; исполнять плясовые движения, действовать с воображаемыми

	предметами; выполнять движения с предметами; уметь видоизменять одно и тоже движение в зависимости от характера музыки; уметь изменять направление движения в соответствии с характером музыки; уметь импровизировать под любое музыкальное сопровождение. 4-5 лет Планируемые результаты освоения программы включают в себя развитие у ребенка творческого потенциала (музыкальность, воображение и фантазия, оригинальность) и личностных качеств (трудолюбие, аккуратность). По итогам реализации программы у ребенка 4-5 лет формируются навыки: Умение правильно держать спину; Умение правильно исполнять упражнения игрового стретчинга; Умение координировать танцевальные движения; Умение согласовывать свои движения с музыкой; Умение работать в парах и группах; Умение работать с предметом; Умение изображать танцевальный образ; Умение ориентироваться в пространстве при простейших перестроениях. 5-7 лет Планируемые результаты освоения программы включают в себя развитие у ребенка творческого потенциала (музыкальность, воображение и фантазия, оригинальность) и личностных качеств (трудолюбие, аккуратность). По итогам реализации программы у ребенка 5-6 лет формируются навыки: Умение правильно держать спину; Умение правильно исполнять упражнения игрового стретчинга; Умение координировать сложные танцевальные движения; Умение согласовывать свои движения с музыкой; Умение работать в парах и группах; Умение работать с предметом; Умение изображать танцевальный образ; Умение ориентироваться в пространстве при перестроениях.
ДООП Кружок «Умелые руки»	Основные цели программы – создание условий для развития мелкой моторики рук и развития творчества детей в процессе деятельности с различными материалами. Задачи: -Развивать и совершенствовать мелкую моторику рук детей. -Формировать речевую деятельность. Развивать творческие способности ребенка. -Формировать у детей умения трудится в коллективе, помогать друг другу, обращаться за помощью к сверстникам, радоваться совместным успехам. -Развивать у детей технические навыки с материалами (семена, крупы, бумага, ткань, нити), инструментами (ножницы, шило, иголка). Планируемые результаты: Для детей 3-4 лет: Развита мелкая мускулатура пальцев, легкость руки, сенсорно-

	двигательные связи и координации, способствующие выполнению произвольных движений и коррекций высокой точности по силе, скорости, направленности и размаху; Сформированы зрительно-двигательные образы и представления; Взросла познавательная активность, желание узнавать новое, развился интерес к предметам окружающего мира; Повысилась работоспособность детей на занятиях, что в свою очередь положительно сказывалась на усвоении навыков, совершенствовании зрительного и слухового восприятия, развитии наглядно-образного и логического мышления, произвольного внимания, творческого воображения, речи, мелкой моторики и координации движений руки. Для детей 4-5 лет: Правильно держать ножницы в руке, сжимать и разжимать их при резании бумаги, самостоятельно вырезать короткие и длинные полоски по прямой; Легко и непринужденно удерживать пишущий инструмент (карандаш, ручку), соблюдая необходимый угол наклона, при обведении трафаретов рука не дрожит, линии ровные; Создавать простые изображения путем наклеивания полосок – травка, деревья, елочки, лесенка, заборчик и др. путем смятия бумаги; Умеют вырезать круг и овал, также преобразовывать геометрические фигуры способом разрезания фигуры по диагонали и пополам (квадрат - на треугольники, круг - на полукруги и четверти); Самостоятельно и правильно пользоваться клеем и наклеивать готовые формы; Владеть основными техническими навыками; Одновременно, слаженно выполнять трёхчленные движения руками под словесные указания педагога; Использовать в деле разные материалы и способы создания изображения. Для детей 5-7 лет: Правильно держать ножницы в руке, сжимать и разжимать их при резании бумаги, самостоятельно вырезать короткие и длинные полоски по прямой; Легко и непринужденно удерживать пишущий инструмент (карандаш, ручку), соблюдая необходимый угол наклона, при обведении трафаретов рука не дрожит, линии ровные; Создавать простые изображения путем наклеивания полосок – травка, деревья, елочки, лесенка, заборчик и др. путем смятия бумаги; Умеют вырезать круг и овал, также преобразовывать геометрические фигуры способом разрезания фигуры по диагонали и пополам (квадрат - на треугольники, круг - на полукруги и четверти); Самостоятельно и правильно пользоваться клеем и наклеивать готовые формы; Владеть основными техническими навыками; Одновременно, слаженно выполнять трёхчленные движения руками под словесные указания педагога; Использовать в деле разные материалы и способы создания изображения.
--	--

ДООП Кружок «Кунг-фу»	Цель: обучение детей основам умений и навыков системы восточных единоборств Кунг-фу (боевому искусству, владению оружием). Через практику занятий кунг-фу дать детям знания о своём психофизиологическом потенциале, помочь его раскрыть и научить развивать, показать направление гармоничного личного развития, воспитать потребность в здоровом образе жизни и самосовершенствовании, привить интерес к боевому искусству Кунг-фу и мотивировать на дальнейшее его изучение и совершенствование себя через занятия данным боевым искусством. Задачи: Образовательные: - обучить основным приемам кунг-фу. Воспитательные: - воспитать стремление к занятиям физической культурой, ведению здорового образа жизни; - сформировать у воспитанников силу воли, уверенность в себе, честность, открытость, толерантность; - воспитать умение устанавливать и поддерживать гармоничные отношения. Развивающие: -развить физические навыки и умения воспитанников; - развить у воспитанников умение адекватно оценивать свои поступки; -развить коммуникативные навыки; - развить у воспитанников стремление к трудолюбию, исполнительности, дисциплинированности. Планируемые результаты: -По окончании первого года обучения воспитанники будут знать: - технику безопасности на занятиях кунг-фу; - терминологию и технику выполнения общеразвивающих и физических упражнений; - терминологию и базовую технику кунг-фу; - технику выполнения начальных акробатических элементов; будут уметь: - выполнять суставную разминку, основные общеразвивающие и физические упражнения; - стоять и передвигаться в основных стойках; - делать базовые удары руками и ногами, блоки руками; - выполнять упражнения «ката на позиции» и «ката квадрат»; - выполнять 1-ую, 2-ую и 3-ью базовые атаки; - выполнять элементы акробатики и самостраховки. По окончании второго года обучения воспитанники, помимо ранее изученного материала и его совершенствования, будут знать: - терминологию и технику выполнения новых физических упражнений; - терминологию и базовую технику работы с оружием нунчаки; - терминологию и продвинутую технику кунг-фу; - терминологию и стилевую технику атак кунг-фу; - технику выполнения новых акробатических элементов;
---	--

	будут уметь: - выполнять более сложные физические упражнения; - стоять и передвигаться в высоких и средних стойках; - делать связки ударов ног и рук, новые удары ногами; - выполнять базовую технику владения нунчаками; - выполнять 1-ую атаку (ката) по Чёрному коту и 1-ую атаку (ката) по Кобре; - выполнять более сложные элементы акробатики и самостраховки. По окончании третьего года обучения воспитанники, помимо ранее изученного материала и его совершенствования, будут знать: - терминологию и технику выполнения новых физических упражнений; - терминологию и новую технику работы с оружием нунчаки; - терминологию и новую продвинутую технику кунг-фу; - терминологию и новую стилевую технику атак кунг-фу; - технику выполнения новых акробатических элементов; - терминологию и основы спаринговой подготовки; будут уметь: - выполнять новые более сложные физические упражнения; - стоять и передвигаться в стилевых стойках; - делать стилевые удары и блоки руками, новые удары ногами; - выполнять продвинутую технику владения нунчаками; - выполнять 2-ую атаку (ката) по Чёрному коту и 2-ую атаку (ката) по Кобре; - выполнять более сложные элементы акробатики и самостраховки; - спаринговаться в учебном варианте, используя только технику ударов руками.
ДООП Кружок «Умники и Умницы»	Цель программы: формирование и развитие интеллектуальной активности, поддержание устойчивого интереса к предмету, развитие логического мышления и математической речи. Основные задачи программы: - удовлетворить потребность воспитанников, проявляющих интерес и способности к математике; - развивать мышление в процессе формирования основных приёмов мыслительной деятельности, умения выделять главное, делать несложные выводы; - формировать поисковые навыки решения практических проблем, приобщить к посильным самостоятельным исследованиям; - развивать языковую культуру: чётко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения; - формировать и развивать коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность сверстников; Таким образом, принципиальной задачей предлагаемого курса является именно формирование и развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков, а не усвоение каких-то конкретных

знаний и умений.

Планируемые результаты:

В результате реализации программы обеспечивается достижение воспитанниками следующих результатов;

Предметные:

Воспитанник научится:

- ориентироваться в информационном материале рабочей тетради, осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником;
- использовать рисуночные и простые символические варианты математической записи;
- понимать информацию, представленную в знаково-символической форме в простейших случаях, под руководством педагога кодировать информацию (с использованием 2–5 знаков или символов, 1–2 операций);
- на основе кодирования строить простейшие модели математических понятий;
- проводить сравнение (по одному из оснований, наглядное и по представлению);
- выделять в явлениях несколько признаков, а также различать существенные и несущественные признаки (для изученных математических понятий);
- под руководством педагога проводить классификацию изучаемых объектов (проводить разбиение объектов на группы по выделенному основанию);
- под руководством педагога проводить аналогию;
- понимать отношения между понятиями (родовидовые, причинно-следственные);
- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебных пособиях для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- строить элементарное рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме занятия или по рассматриваемому вопросу;
- осознавать смысл межпредметных понятий: число, величина, геометрическая фигура.

Личностные:

У воспитанников будут сформированы:

- положительное отношение к учёбе в школе, к предмету «Математика»;
- общее представление о моральных нормах поведения;
- осознание сути новой социальной роли – ученика: умение слушать и отвечать на вопросы педагога, активно участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к урокам математики;
- элементарные навыки сотрудничества: освоение позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома; соблюдение элементарных правил работы в группе, проявление доброжелательного отношения к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

	- элементарные навыки самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и понимание того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика. Метапредметные: У воспитанников будут сформированы: - познавательный интереса к окружающему миру; - широкий математический кругозора - любознательность, сообразительность, целеустремленность при выполнении разнообразных заданий проблемного и характера; - первоначальный опыт осуществления совместной продуктивной деятельности, умения сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми. Система отслеживания результатов освоения программы детьми проходит через: проведение открытых занятий в начале и конце года.
ДООП Кружок «Юный турист»	Цель программы: создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей 3-7 лет и их физического развития, формирование навыков здорового образа жизни через организацию и внедрение элементарных форм детского туризма. Главная задача заключается в том, чтобы довести до сознания детей, родителей то, что детский туризм является одним из источников крепкого здоровья. Но, исходя из цели и концептуальных положений, были определены, как приоритетные, следующие задачи: - формировать у детей привычки думать и заботиться о своём здоровье; - совершенствовать движения в естественных природных условиях, обогащать двигательный опыт детей; - обучать детей первоначальным туристическим навыкам; - воспитывать в детях нравственные качества: взаимопомощь, коллективизм, доброту, бережное отношение к природе; - обогатить представление детей о природе родного края. Планируемые результаты: - снижение уровня детской заболеваемости. - полученные детьми знания о туризме и природе родного края позволяют найти способы укрепления и сохранения здоровья; развивать искреннее чувство любви к родным местам. - повышение заинтересованности воспитанников, родителей в формировании здорового образа жизни; - приобщение к физической культуре и туризму.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Календарный учебный график платных образовательных услуг на 2025/2026 учебный год (корпус №1)

Содержание	Наименование услуг				
	Кружок «Умелые руки»	Танцевальная студия «Карамельки»	Кружок «Умники и Умницы»	Кружок «Кунг-фу»	Кружок «Юный Турист»
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница) с 7.00 до 19.00	5 дней (понедельник-пятница) с 7.00 до 19.00	5 дней (понедельник-пятница) с 7.00 до 19.00	5 дней (понедельник-пятница) с 7.00 до 19.00	5 дней (понедельник-пятница) с 7.00 до 19.00
Нерабочие дни	суббота, воскресенье, праздничные дни	суббота, воскресенье, праздничные дни	суббота, воскресенье, праздничные дни	суббота, воскресенье, праздничные дни	суббота, воскресенье, праздничные дни
Начало оказания услуги	02.10.2025-29.05.2026	01.10.2025-27.05.2026	02.10.2025-21.05.2026	02.10.2025-28.05.2026	03.06.2025-10.07.2026
Окончание оказания услуги	29.05.2026	27.05.2026	21.05.2026	28.05.2026	10.07.2026
Период зимних каникул	29.12.2025-11.01.2026	29.12.2025-11.01.2026	29.12.2025-11.01.2026	29.12.2025-11.01.2026	-
В неделю	2	2	2	2	3
В месяц	6-9	6-9	6-9	6-9	6-9
В год	62	62	62	62	16

(корпус №2)

Содержание	Наименование услуг				
	Кружок «Умелые руки»	Танцевальная студия «Карамельки»	Кружок «Умники и Умницы»	Кружок «Кунг-фу»	Кружок «Юный Турист»
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница) с 7.00 до 19.00	5 дней (понедельник-пятница) с 7.00 до 19.00	5 дней (понедельник-пятница) с 7.00 до 19.00	5 дней (понедельник-пятница) с 7.00 до 19.00	5 дней (понедельник-пятница) с 7.00 до 19.00
Нерабочие дни	суббота, воскресенье, праздничные дни	суббота, воскресенье, праздничные дни	суббота, воскресенье, праздничные дни	суббота, воскресенье, праздничные дни	суббота, воскресенье, праздничные дни
Начало оказания услуги	01.10.2025-27.05.2026	02.10.2025-21.05.2026	02.10.2025-21.05.2026	02.10.2025-28.05.2026	03.06.2025-10.07.2026
Окончание оказания услуги	27.05.2026	21.05.2026	21.05.2026	28.05.2026	10.07.2026
Период зимних каникул	29.12.2025-11.01.2026	29.12.2025-11.01.2026	29.12.2025-11.01.2026	29.12.2025-11.01.2026	-
В неделю	2	2	2	2	3
В месяц	6-9	6-9	6-9	6-9	6-9
В год	62	62	62	62	16

Согласно статье 112 Трудового кодекса РФ нерабочими праздничными днями в Российской Федерации являются:

- с 31 декабря – 11 января – Новогодние каникулы;
- 23 февраля – День защитника Отечества;
- 8 марта – Международный женский день;
- 1 мая – Праздник Весны и Труда;
- 9 мая – День Победы;
- 12 июня – День России;
- 4 ноября – День народного единства.

Периодичность проведения итоговых отчетных мероприятий

Наименование кружка	Срок проведения отчета	Форма аттестации/контроля
Кружок «Умелые руки»	В течение года Май	Выставки детских работ Открытое занятие
Танцевальная студия «Карамельки»	Апрель	Открытое занятие (концерт)
Кружок «Умники и умницы»	Май	Открытое занятие
Кружок «Кунг-фу»	Май	Открытое занятие (турнир)

3.2. Учебный план платных образовательных услуг

Режим оказания платных образовательных услуг

- Платные образовательные услуги для детей организуются за рамками освоения образовательной программы дошкольного образования.
- Режим и продолжительность оказания платных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4. 3648-20:
- Занятия проводятся во вторую половину дня, после дневного сна, продолжительностью от 10 до 30 минут в зависимости от возраста детей.
- Продолжительность занятий составляет:
 во 2 младшей группе - 15 мин;
 в средней группе – 20 минут;
 в старшей группе – 25 минут;
 в подготовительной к школе группе – 30 минут;

Учебный план (корпус №1)

Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (части программы) платной образовательной услуги (далее – ДООП)	Возрастная группа	Продолжительность занятия	Объем образовательной нагрузки			Период обучения
			В неделю (кол-во часов)	В месяц (кол-во часов)	В год (кол-во часов)	
ДООП Танцевальной студии «Карамельки»	3-4 года	15 мин	2	6-9	62	01.10.2025-27.05.2026
	4-5 лет	20 мин	2	6-9	62	
	5-6 лет	25 мин	2	6-9	62	
	6-7 лет	30 мин	2	6-9	62	
ДООП кружка «Умелые руки»	3-4 года	15 мин	2	6-9	62	02.10.2025-29.05.2026
	4-5 лет	20 мин	2	6-9	62	
	5-7 лет	30 мин	2	6-9	62	
ДООП кружка «Кунг-фу»	3-7 лет	40 мин	2	6-9	62	02.10.2025-28.05.2026
ДООП кружка «Умники и Умницы»	5-6 лет	25 мин	2	6-9	62	02.10.2025-21.05.2026
	6-7 лет	30 мин	2	6-9	62	
ДООП кружка «Юный турист»	3-7 лет	30 мин	3	3-4	16	03.06.2025-10.07.2026

Учебный план (корпус №2)

Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (части программы) платной образовательной услуги (далее – ДООП)	Возрастная группа	Продолжительность занятия	Объем образовательной нагрузки			Период обучения
			В неделю (кол-во часов)	В месяц (кол-во часов)	В год (кол-во часов)	
ДООП Танцевальной студии «Карамельки»	3-4 года	15 мин	2	6-9	62	02.10.2025-21.05.2026
	4-5 лет	20 мин	2	6-9	62	
	5-6 лет	25 мин	2	6-9	62	
	6-7 лет	30 мин	2	6-9	62	
ДООП кружка «Умелые руки»	3-4 года	15 мин	2	6-9	62	01.10.2025-27.05.2026
	4-5 лет	20 мин	2	6-9	62	
	5-7 лет	30 мин	2	6-9	62	
ДООП кружка «Кунг-фу»	3-7 лет	40 мин	2	6-9	62	02.10.2025-28.05.2026
ДООП кружка «Умники и Умницы»	5-6 лет	25 мин	2	6-9	62	02.10.2025-21.05.2026
	6-7 лет	30 мин	2	6-9	62	
ДООП кружка «Юный турист»	3-7 лет	30 мин	3	3-4	16	03.06.2025-10.07.2026

Режим работы ДОО	12 -часовое пребывание
Продолжительность дополнительного образования	Начало: 01.10. 2025 года Окончание: 29.05. 2026 года
Количество учебных недель	34 недели
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Летний оздоровительный период	С 01.06.2026 по 31.08.2026 года

3.3. Ресурсное обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение

В ДОО имеются кабинет заведующего, методический кабинет, а также функциональные кабинеты для организации образовательного сотрудничества педагогов дополнительного образования и специалистов с детьми:

- изостудия
- музыкальный зал
- малый спортивный зал

- кабинет психолога
- групповые помещения

Безопасные условия пребывания детей в ДОО обеспечиваются за счет наличия тревожной кнопки, пожарной сигнализации, домофона и контроля доступа.

Название программы дополнительного образования	Виды материалов и оборудования
ДООП Танцевальной студии «Карамельки»	Музыкальный зал Для изучения данного курса необходимо следующее оборудование: танцевальный класс, магнитофон (CD - проигрыватель), CD-диски с музыкальным материалом, гимнастический коврик, форма и танцевальная обувь. -Технические средства Музыкальный центр Компьютер Мультимедийное оборудование -Учебно-наглядные средства: Плакаты Схемы Иллюстрации Игрушки Дидактические игры СД и ДВД диски Презентации Костюмы Атрибутика к танцам
ДООП Кружка «Умелые руки»	Для реализации данного курса необходимо следующее оборудование: изостудия, доска, столы и стулья. Материалы: кисти, краски, клей, бумага цветная, цветной картон, нитки, вата, пластилин, различный бросовый материал.
ДООП Кружок «Кунг-фу»	Учебно-материальная база: Спортивный зал (муз.зал); Спортивное оборудование: дуги – арки, конусы – ориентиры, обручи, скакалки, кегли, шнур для натяжения, маты, гимнастические палки, канат, гимнастические скамейки.
ДООП Кружок «Умники и	-Кабинет психолога (групповое помещение) -столы -стулья, доска, магнитофон, аудиоматериалы

Умницы»	-дидактические материалы -тетради, карандаши
ДООП Кружок Юный турист»	-Малый спортивный зал и спортивный участок (улица), территория МАДОУ «Детский сад № 252» -компасы -бинокли; -палатка; -дидактические материалы.

Взаимодействие с семьями воспитанников.

Для решения общих задач воспитания и развития ребенка предусмотрена система взаимодействия с семьями воспитанников, которое осуществляется через:

- опросы и анкетирование родителей (законных представителей) по изучению спроса на оказание платных образовательных услуг, по оценке степени удовлетворенности качеством оказанных платных образовательных услуг.
- проведение концертов, показательных выступлений;
- участие в конкурсах;
- участие в спортивных праздниках, соревнованиях;
- открытые занятия.

Таким образом, данная Программа позволяет решать многие проблемы эффективного развития воспитанников и определить перспективы их личностного роста.

Информационное - методическое обеспечение

1. Размещение на сайте ДОО информационных материалов об организации платных образовательных услуг.
2. Широкое информирование родительской общественности через информационные стенды, родительские собрания и др.
3. Организация изучения общественного мнения по вопросам организации платных образовательных услуг.
4. Обеспечение публичной отчетности ДОО о ходе и результатах организации платных услуг.

3.4. Список литературы

Наименование услуги	Список литературы
ДООП Танцевальн ой студии «Карамельки	1. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики. – Екатеринбург,1999. 2. Браиловская Л.В. Самоучитель по танцам. – Ростов – наДону:Феникс,2003. 3. БрискеИ.Э. Миртанца для детей.–Челябинск,2005. 4. ВасильеваТ.К. Секрет танца. – Санкт– Петербург: Диамант,1997. 5.ГоршковаЕ.Отжестактанцу.Методикаиконспектызанятийпоразвитию удетей5–7лет творчества в танце. – М.: Издательство «Гном и Д»,2002. 6. ЕрохинаО.В. «Школатанцев для детей». – Ростов – на – Дону,2003. 7. Макарова Е. П. Ритмическая гимнастика и игровой танец на занятиях стретчингом.– СПб: Искусство, 1993. 8. МинскийЕ.М.От игр к занятиям. – М.,1982. 9. Пасютинская В.Волшебный мир танца.– М.,1985. 10. РудневаС., ФишА. Ритмика. Музыкально-ритмическое движение.–М., 1972. 11. Слуцкая С. Л. «Танцевальная мозаика». – М.: Линка – Пресс,2006. 12. Смирнова М.В. Классический танец. – Выпуск 3.-М.,1988. 13. Шишкина В.А. Движение +движение. – М.: Просвещение,1992. 14.Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «Са – фи–дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей.– СПб.:«Детство-пресс»,2000.
ДООП Кружка «Умелые руки»	1. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 80 с. 2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 72 с. 3. Новицкая С.А. «Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ». – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 96 с. 4. Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 64 с. 5. Ступак Е.А. «Гофрированный картон». – М. : Айрис-пресс, 2012. – 32 с. 6. Яковлева Т.Н. «Пластилиновая живопись». Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. 7. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128 с. (Серия «Вместе с детьми».) 8. Савельева Н.М. «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.- с. 32 9.Интернет – ресурсы.
ДООП Кружок «Умники и Умницы»	1.Агеева С.И. Обучение с увлечением. Часть II. Лайда, 1994. 2. Агафонова И.Н. Экспресс – диагностика готовности к школе СПб 1997 3. Дубровина И.В. Я работаю психологом... М., 1999. 4. Ильина М.Н. Готов ли Ваш ребенок к школе? Тесты для детей. М., 1999. 5. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до лет. М., 2000. 6. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых. М., 2000.

	7. Матвеева Л.Г. Практическая психология для родителей, или что я могу узнать о своем ребенке. М., 1999. 8. Матыцин В.П. Готовь руку к школе – Тверь. 1993 г 9. Мухина В.С. Возрастная психология. – М.1997 10. Нартова – Бочавер С.К. Скоро в школу! (увлекательная подготовка детей к первому классу). М., 1995. 11. Савина Л.И. Пальчиковая гимнастика. – М., 1999 г. 12. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии.-М.,2000.. 13. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М.:ТЦ Сфера, 2002 14. Сиротюк А.Л. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. – М.:ТЦ Сфера, 2003 г.
ДООП Кружок «Кунг-фу»	1. Тарас А.Е., Вьетводао – Вовинам, от начинающего к черному поясу. 2. Попов Г.В., Ушу, путь к здоровью и гармонии. 3. Линдер И.Б., Останови оружие. 4. Карякин Б.П., Самозащита. 5. Интернет-ресурсы
ДООП Кружок «Юный турист»	1. Алиева Т. И., Арнаутова Е. П., Протасова Е. Ю. Безопасность на улице: Программно-методическое пособие.- М: Карапуз, 1999. 2. Бочарова Н. И. Туристические прогулки в детском саду, - Москва, 2004. 3. Департамент образования пермской области: Здравейка в гостях у малышей -Пермь 2005. 4. Завьялова Т.П. Дошкольный туризм: проблемы, поиски, решения // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. –2001.-№2 с.100 5. Маслов А.Г., Константинов Ю.С., Дрогов И.А. Полевые туристские лагеря. М.: ВЛАДОС, 2000. 6. Куликов В.М., Константинов Ю.С. Топография и ориентирование в туристском путешествии. - М.: ЦДЮТиК, 2003 с12-15 7. Крапивник В., Усвицкий Будь сильным здоровым. - Москва, 1991. 8. Рунова М. А. Двигательная активность ребёнка в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и колледжей. - М.: Мозаика - Синтез, 2000. 9. Поломис К. Дети на отдыхе. - Москва, 1995. 10. Рыжова Н. А. Экологическое воспитание в детском саду. - М.: Карапуз, 2001. 11. Студеникин М. Я. Книга о здоровье детей. - Москва, 1986. 12. http://www.tyrist.net/ - справочник туриста и путешественника. 13. www.ecosystema.ru - экология, природа России, игры, методические разработки, определители растений, животных, грибов. 14. http://hibaratxt.narod.ru/karty/indexsusl.html условные знаки топографических карт. 15. http://omas.ru/ - методические разработки по туризму авторской программы Д. Ю. Милехина «Спортивный туризм», 2002 год. 16. https://search.rsl.ru/ru/record/01001640536Штюмер Ю.А. Профилактика туристского травматизма. - М.: ЦРИБ «Турист», 2012.

3.5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММУ

№ п/п	Мероприятие	Срок	Ответственный	Отметка о выполнении