МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МАДОУ «Детский сад № 252»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ Протокол №1

«26» августа 2025 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 66-осн
от «26» августа 2025 года
Ударцева Ю.С.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

кружка

«Кунг-фу»

НА 2025/2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

Направленность:

физкультурно-спортивная

Срок реализации:

8 месяцев

Возраст

обучающихся:

3-7лет

Автор-составитель: Олохова Анастасия Александровна

г. Барнаул, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Содержание	6
3	Планируемые результаты	8
4	Учебно-тематический план	9
5	Ресурсное обеспечение	20
6	Список литературы	24
7	Лист внесения изменений	25

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Кунг-фу» (далее - Программа) разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 252» (далее - ДОУ) и в соответствии с нормативными документами:

- 1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- 4. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 5. Лицензия;
- 6. Устав.

призвана способствовать самосовершенствованию, Данная программа, познанию творчеству, формированию здорового образа жизни, профессиональному самоопределению, развитию физических, интеллектуальных нравственных способностей, достижению уровня спортивных сообразно способностям каждого ребенка. Также, установка на разностороннее овладение основами кунг-фу. Его слагаемые – крепкое развитие личности, здоровье, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в мотивы умения области кунг-фу, И (освоенные способы) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность. Современное кунгфу, как и большинство восточных единоборств, воспитывает в занимающихся такие качества, как: целеустремлённость, дисциплинированность, справедливость, самокритичность, уважение окружающим, мужество, трудолюбие, честность. Воспитание ЭТИХ качеств, становится всё более необходимым в современной жизни, как и всестороннее развитие физических возможностей организма.

С точки зрения оздоровления организма, кунг-фу является прекрасным средством укрепления физического и психического здоровья. Доказано, что занятия кунг-фу

развивают координацию, прекрасно влияют на дыхательную систему, исправляют и улучшают осанку, укрепляют сердечнососудистую систему.

В наше время дети реже бывают на свежем воздухе, проводя большую часть времени дома за компьютером, играя в электронные игры или просматривая все без исключения телепередачи. Результаты исследований подтверждают, что из инертных детей обычно вырастают рыхлые взрослые, подверженные серьезным заболеваниям, связанным с малой подвижностью. В школьные годы ребятам необходимо выработать привычку к спортивным занятиям. В более зрелом возрасте она поможет ИМ сохранить здоровье. По мнению многих родителей, главное в воспитании ребенка – учеба, а посещение кружков и секций отнимает у ребенка драгоценное время. Однако это мнение ошибочно. Исследования и опыт показывают, что занятия детей спортом положительно влияют на успеваемость

Хорошая физическая форма способствует сохранению хорошего здоровья и самочувствия. Регулярные занятия спортом не только улучшают самочувствие ребенка и его внешний вид, но и предупреждают недомогания, а впоследствии развитие хронических заболеваний, болезней сердца, гипертонии, закупорки артерий, ожирения, желчекаменной болезни, диабета, остеопороза, инсульта.

Программа направлена на развитие в учащихся самостоятельности, внимательности, воспитание стремления к занятиям физической культурой, ведению здорового образа жизни. Кунг-фу способствует развитию таких качеств как ловкость, сила, выносливость, гибкость, скорость и быстрота реакции, развивает координацию.

Занятия кунг-фу способствуют обогащению двигательного опыта, многофункциональных совершенствованию свойств детского организма, развитию двигательных способностей. При занятиях кунг-фу соблюдается соответствие развития гибкости и силы. Игровые задания и игровой образ, связанные с необходимостью своевременно и быстро реагировать на разные сигналы, способствует развитию быстроты двигательной реакции, а также летей выполнению подражательных движений, подталкивает К воображения непосредственно влияет на развитие И мышления.

Таким образом, дети получают опыт творческой деятельности на основе движений своего тела.

Цель:

обучение детей основам умений и навыков системы восточных единоборств Кунг-фу (боевому искусству, владению оружием). Через практику занятий кунг-фу дать детям знания о своём психофизиологическом потенциале, помочь его раскрыть и научить развивать, показать направление гармоничного личного развития, воспитать потребность в здоровом образе жизни и самосовершенствовании, привить интерес к боевому искусству Кунг-фу и мотивировать на дальнейшее его изучение и совершенствование себя через занятия данным боевым искусством.

Задачи

Образовательные:

- обучить основным приемам кунг-фу.

Воспитательные:

- воспитать стремление к занятиям физической культурой, ведению здорового образа жизни;
- сформировать у воспитанников силу воли, уверенность в себе, честность, открытость, толерантность;
- воспитать умение устанавливать и поддерживать гармоничные отношения.

Развивающие:

- развить физические навыки и умения воспитанников;
- развить у воспитанников умение адекватно оценивать свои поступки;
- развить коммуникативные навыки;
- развить у воспитанников стремление к трудолюбию, исполнительности, дисциплинированности.

Гимнастические упражнения делятся на разминочные и базовые. На каждом движении (мах руками, смена стоек и т.д.) строится куст боевых приемов. Базовая техническая часть состоит из базовых упражнений, методика изучения которых представлена

ниже:

Стойки - начальные базовые упражнения делятся на классические и прикладные. Сначала изучаются классические (учебные) стойки, а затем прикладные (боевые).

2. Содержание

Алгоритм изучения:

- подводящие упражнения;
- общее представление о стойке (показ, предназначение);
- изучение стойки (постановка стоп, положение ног, корпуса);
- принятие стойки из основного положения;
- принятие стойки из различных положений (из упора лежа, сидя и т.д.).

В зависимости от степени сложности стойки и перемещения в ней, а также от степени усвояемости стоек учащимися, алгоритм может быть сокращен или, наоборот, увеличен.

Способы для кулака, ладони, локтя, ног с прямым махом и с выпрямлением принадлежат к ударным базовым упражнениям и делятся на классические (учебные) и прикладные (боевые). В первую очередь изучаются классические стойки, которые являются основой для прикладных, технически сложных способов, которые осваиваются после классических.

- Подводящие упражнения.
- Общее представление о способе.
- Разбор техники по ключевым составным звеньям.
- Соединение более мелких частей в более крупные.
- Выполнение способа в целом, сначала в медленном темпе, затем в более быстром.
- Выполнение удара с дыханием.
- Выполнение удара рывком, с максимальным усилием.
- Выполнение способа в различных стойках и в передвижениях.

ТАО - комплекс формальных упражнений - один из важнейших разделов кунгфу. К этому разделу переходят, овладев не только вышеперечисленными стойками и способами, но и искусством передвижения, умением сохранять равновесие в разнообразных позициях. Выполняя УИ, учащийся овладевает типичным арсеналом приемов, учится переходить от одного к другому, не задумываясь.

- Общее представление об УИ.
- Общее представление изучаемого движения.
- Изучение движений рук.
- Изучение движений ног.
- Изучение движений рук и ног в связке.
- Изучение движения в целом.

ТАОЛУ разучивается по отдельным движениям, из которых и состоит. Пока ученик полностью не овладел одним движением, не следует переходить к изучению другого. Так как одно неверно выполненное движение приводит к искажению всего комплекса.

Общая физическая подготовка:

- бег и беговые упражнения;
- упражнения, развивающие гибкость (полушпагат, шпагат);
- упражнения, развивающие силовые, скоростно-силовые способности (отжимания, выпрыгивание);
- равновесие (ласточка, "наблюдение луны", "карусель");

Специальная физическая подготовка:

- стойки и передвижения (в парах, с "тенью");
- ударная техника руками;
- ударная техника ногами.

Традиционное кунг-фу (Чань-цюань "длинный кулак").

- стойки и передвижения;
- удары руками и ногами;
- связки разученных движений;

ТАО - 20 движения "длинного кулака" - комплекс формальных упражнений.

Планирование занятий

№ п/п	Разделы программы	1 год обучения
1.	Теоретическая подготовка	7 часов
2.	Общая физическая подготовка	22 часа
3.	Специальная подготовка	22 часа
4.	Игровые упражнения	11 часов

Итого: 62 часов

Соревнования для учеников третьего года обучения проводятся в специализированных спортивных залах в соответствии с учебно-тренировочным Планом на 2025-2026 годы «Школы Кунг-Фу Владимира Суркова» после окончания обучения годового цикла.

Сроки реализации программы «Кунг-фу» - 3 года.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 3–7 лет.

По количеству детей - групповая (до 25 чел.).

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю с сентября по июнь, длительность занятий для детей 3-5 лет - 35 минут, 5-6 лет - 45 минут, 6-7 лет - 60 минут.

3. Планируемые результаты программы

По окончании первого года обучения

учащиеся будут знать:

- технику безопасности на занятиях кунг-фу;
- -терминологию и технику выполнения общеразвивающих и физических упражнений;
- терминологию и базовую технику кунг-фу;
- технику выполнения базовых элементов комплекса «чань цюань»;

будут уметь:

- выполнять суставную разминку, основные общеразвивающие и физические упражнения;
- стоять и передвигаться в основных стойках;
- делать базовые удары руками и ногами, блоки руками;
- выполнять 1-й базовый комплекс (16 форм чань цюань); приобретать навыки владения оружием («да цзень» бои на мягких мечах).

По окончании второго года обучения учащиеся, помимо ранее изученного материала и его совершенствования, **будут знать:**

- терминологию и технику выполнения новых физических упражнений;
- терминологию и продвинутую технику кунг-фу (20 форм чань цюань, 2-й базовый комплес);
- терминологию и стилевую технику атак кунг-фу; технику выполнения новых стоек и позиций; будут уметь:
- выполнять более сложные физические упражнения;
- стоять и передвигаться в высоких и средних стойках; делать связки ударов ног и рук, новые удары ногами;
- выполнять элементы 2го базового комплекса чань цюань, продолжать совершенствовать умение владеть оружие (мягкий меч) в соответствие с элементами кунг -фу.

По окончании третьего года обучения учащиеся, помимо ранее изученного материала и его совершенствования, **будут знать:**

- терминологию и технику выполнения новых физических упражнений;
- терминологию и новую технику работы с оружием прямой меч («цзянь шу»), изогнутый меч («дао шу»), короткое не клинковое оружие веер («шень шу»);
- терминологию и новую продвинутую технику кунг-фу;
- терминологию и новую стилевую технику атак кунг-фу;

будут уметь: - выполнять новые более сложные физические упражнения;

- стоять и передвигаться в стилевых стойках;
- делать стилевые удары и блоки руками, новые удары ногами; применять полученные навыки кунг фу в дисциплине «да цзень» (бои на мягких мечах

4. Учебно-тематический план кружка «Кунг-фу» Корпус 1, корпус 2

Дата	No	Кол-в		Тема занятия	Ход занятия	Оборудование
	п/п	часог	3		_	
				Тема: Знакомство с искусством кун		
2.10	1	1	Образовательные:	Знакомство с базовыми ударами руками	Знакомство в	-
			- Познакомить детей с		группе, разминка,	
			базовыми движениями		беговые	
			начального комплекса		упражнения,	
			кунг-фу		знакомство с	
			Развивающие:		базовыми ударами	
			- Развивать умение		руками	
			быстро реагировать на			
6.10	2	2	сигнал воспитателя.	Отработка базовых ударов руками	Беговые	-
09.10			Воспитывающие:		упражнения,	
			- Воспитывать интерес к		суставная	
			двигательным действиям.		гимнастика,	
					растяжка,	
					отработка	
					базовых ударов	
					руками, игра	
					«Соленый	
					огурец»	
13.10	3	2		Знакомство с базовым комплексом кунг-фу.	Разминка, беговые	-
16.10				Прием Юбэйши, Бинбу баоцюань, Мабу	упражнения,	
				шуантуйчжан	растяжка,	
					знакомство с	
					базовым	
					комплексом кунг-	
					фу. Прием	
					Юбэйши, Бинбу	
					баоцюань, Мабу	
					шуантуйчжан	

20.10 23.10 27.10 30.10	4		Образовательные: - Познакомить детей с базовыми движениями начального комплекса кунг-фу Развивающие: - Развивать умение быстро реагировать на сигнал тренера. Воспитывающие: - Воспитывать интерес к	Отработка базового комплекса кунг-фу. Прием Юбэйши, Бинбу баоцюань, Мабу шуантуйчжан	(двойной удар ладонями в позиции «мабу»), игра «Заморозки» Разминка, беговые упражнения, знакомство с базовым комплексом кунгфу. Прием Юбэйши, Бинбу баоцюань, Мабу шуантуйчжан (двойной удар ладонями в	
06.11.2	5		двигательным действиям. Образовательные: Познакомить детей с базовыми движениями начального комплекса кунг-фу Развивающие: Развивать умение быстро реагировать на	Отработка базовой техники кунг-фу	позиции «мабу») Беговые упражнения, суставная гимнастика, растяжка, отработка базовой техники кунг-фу, игра «Красочки-	-
10.11. 13.11	6	1	сигнал тренера. Воспитывающие: - Воспитывать интерес к двигательным действиям.	Знакомство с да дзень (мягкий меч)	коробочки» Разминка, беговые упражнения, растяжка, Знакомство с да дзень (мягкий меч)	Да дзень (мягкие мечи)
17.11	7	2		Отработка базовых	Разминка, беговые	Пэды

20.11				ударов руками	упражнения,
					отработка
					базовых ударов
					руками
			1	Отработка базовой техники кунг-фу	Беговые -
24.11	8	2			упражнения,
27.11					суставная
					гимнастика,
					растяжка,
					отработка базовой
					техники кунг-фу,
					игра «Сделай
					фигуру»
			Образовательные:	Отработка базовых ударов руками	Разминка, беговые Пэды
			- Познакомить детей с		упражнения,
			базовыми движениями		отработка
			начального комплекса		базовых ударов
			кунг-фу		руками
1.12	10	2	Развивающие:	Отработка базовой техники кунг-фу	Беговые -
4.12			- Развивать умение		упражнения,
			быстро реагировать на		суставная
			сигнал воспитателя.		гимнастика,
			Воспитывающие:		растяжка,
			-Воспитывать интерес к		отработка базовой
			двигательным действиям.		техники кунг-фу,
					игра «Ловишки»
08.12	11	2		Контрольная демонстрация полученных	Беговые -
11.12				умений и навыков	упражнения,
					суставная
					гимнастика,
					повторение
					изученной
					базовой техники

	ı				, I
					кунг-фу,
					контрольная
					демонстрация
					полученных
					умений и навыков
15.12	12	2		Бои на мягких мечах	Разминка, беговые Да дзень (мягкие
18.12					упражнения, мечи)
					растяжка, бои на
					мягких мечах
22.12	13	3		Отработка базовых ударов руками	Разминка, беговые Пэды
25.12					упражнения,
29.12					отработка
					базовых ударов
					руками суставная
					гимнастика,
					растяжка,
					знакомство с
					базовыми
					позициями кунг-
					фу. Стойки Мабу,
					Баньмабу, Гунбу,
					игра «Сделай
					фигуру»
			Тема: Изучени	е основных позиций (стоек) начальног	о комплекса кунг-фу
12.01	14	1	Образовательные:	Отработка базовых позициями кунг-фу.	Разминка, беговые -
15.01			- Познакомить детей с	Стойки Мабу, Баньмабу, Гунбу	упражнения,
			базовыми позициями		отработка
			(стойками) начального		базовых
			комплекса кунг-фу		позициями кунг-
			Развивающие:		фу. Стойки Мабу,
			- Развивать координацию		Баньмабу, Гунбу
19.01	15	2	движений и глазомер	Отработка базовых позициями кунг-фу.	Беговые -
22.01			- Гибкость	Стойки Мабу, Баньмабу, Гунбу	упражнения,
				<u> </u>	* * *

			Воспитывающие:		суставная	
			- Воспитывать интерес к		гимнастика,	
			выполнению элементов		растяжка,	
			подвижных игр		растижка, отработка	
			- Приучать помогать		базовых	
			Взрослым		оазовых позициями кунг-	
			взрослым		фу. Стойки Мабу,	
					фу. Стоики Маоу, Баньмабу, Гунбу,	
					игра «Сделай	
26.01	1.0	2		7	фигуру»	т (
26.01	16	2		Бои на мягких мечах	Разминка, беговые	Да дзень (мягкие
29.01				Отработка базовых ударов руками	упражнения,	мечи)
				Знакомство с базовыми позициями кунг-фу.	растяжка, бои на	
				Стойки Пубу, Тиси	мягких мечах	
					Отработка	
					базовых ударов	
					руками	
					П/и «Заморозка»	
						Пэды
02.02	18	2	Образовательные:	Отработка базовых позиций кунг-фу. Стойки	Разминка, беговые	-
05.02			- Познакомить детей с	Пубу, Тиси	упражнения,	
			базовыми позициями		отработка	
			(стойками) начального		базовых позиций	
			комплекса кунг-фу		кунг-фу. Стойки	
			Развивающие:		Пубу, Тиси	
09.02	19	2	- Развивать координацию	Совершенствование изученных позиций	Беговые	-
12.02			движений и глазомер	кунг-фу.	упражнения,	
			- Гибкость	, 1,	суставная	
			Воспитывающие:		гимнастика,	
			- Воспитывать интерес к		растяжка,	
			выполнению элементов		совершенствовани	
			подвижных игр		е изученных	
			- Приучать помогать		позиций кунг-фу,	

			взрослым		игра «Гуси-
					лебеди»
16.02	20	2		Контрольная демонстрация полученных	Разминка, беговые -
19.02				умений и навыков	упражнения,
					повторение
					изученной
					базовой техники
					кунг-фу,
					контрольная
					демонстрация
					полученных
					умений и навыков
	21	1		Знакомство с базовым комплексом кунг-фу.	Разминка, беговые -
26.02				Прием Баньмабу гэда, Гунбу чунцюань	упражнения,
					знакомство с
					базовым
					комплексом кунг-
					фу. Прием
					Баньмабу гэда,
					Гунбу чунцюань
					Беговые -
					упражнения,
					суставная
					гимнастика,
					растяжка,
					знакомство с
					базовым
					комплексом кунг-
					фу. Прием
					Баньмабу гэда,
					Гунбу чунцюань,
					игра «Гуси-
					лебеди»

			Тема: Знакомств	о с базовыми движениями начально	ого комплекса к	сунг-фу	
			Образовательные:	Отработка базового комплекса кунг-фу.		Разминка, беговые	-
02.03	22	2	- Знакомить детей с	Прием Баньмабу гэда, Гунбу чунцюань		упражнения,	
05.03			базовым комплексом кунг-			отработка	
			фу.			базового	
			Развивающие:			комплекса кунг-	
			- Развивать глазомер,			фу. Прием	
			ловкость и координацию			Баньмабу гэда,	
			движений			Гунбу чунцюань	
	23	2	- Гибкость	Знакомство с базовым комплексом кунг-фу.		Беговые	-
09.03			Воспитывающие:	Прием Даньтуй чунцюань, Гунбу туйчжан		упражнения,	
12.03			- Воспитывать интерес к			суставная	
			занятиям кунг-фу			гимнастика,	
			- Воспитывать			растяжка,	
			миролюбивое отношение			отработка	
			друг к другу			базового	
						комплекса кунг-	
						фу. Прием	
						Даньтуй	
						чунцюань, Гунбу	
						туйчжан, игра	
						«Сделай фигуру»	
16.03	24	2		Бои на мягких мечах		Разминка, беговые	Да дзень (мягкие
19.03						упражнения,	мечи)
						растяжка, бои на	
						мягких мечах	
23.03	25	3		Отработка базового комплекса кунг-фу.		Разминка, беговые	-
26.03				Прием Даньтуй чунцюань, Гунбу туйчжан		упражнения,	
30.03						отработка	
						базового	
						комплекса кунг-	

					фу. Прием
					Даньтуй
					чунцюань, Гунбу
					туйчжан
02.04	26	1		Отработка базового комплекса кунг-фу.	Беговые -
				Прием Даньтуй чунцюань, Гунбу туйчжан	упражнения,
					суставная
					гимнастика,
					растяжка,
					отработка
					базового
					комплекса кунг-
					фу. Прием
					Даньтуй
					чунцюань, Гунбу
					туйчжан, игра
					«Заморозки»
		•		Апрель	
06.04	27	2	Образовательные:	Отработка базового комплекса кунг-фу.	Беговые -
09.04			- Знакомить детей с	Прием Хуаньтяобу мабу ячжоу	упражнения,
			базовым комплексом		суставная
			кунг-фу.		гимнастика,
			Развивающие:		растяжка,
			- Развивать глазомер,		отработка
			ловкость и координацию		базового
			движений		комплекса кунг-
			- Гибкость		фу. Прием
			Воспитывающие:		Хуаньтяобу мабу
			- Воспитывать интерес к		ячжоу, игра
			занятиям кунг-фу		«Сделай фигуру»
13.04	28	2	- Воспитывать	Отработка базового комплекса кунг-фу.	Разминка, беговые -
16.04			миролюбивое отношение	Прием Хуаньтяобу мабу ячжоу	упражнения,
			друг к другу		отработка

					базового
					комплекса кунг-
					фу. Прием
					Хуаньтяобу мабу
					ячжоу
20.04	29	2		Контрольная демонстрация полученных	Беговые -
23.04				умений и навыков	упражнения,
				Бои на мягких мечах	суставная
					гимнастика,
					повторение
					изученной
					базовой техники
					кунг-фу,
					контрольная
					демонстрация
					полученных
					умений и навыков
27.04	30	2		Контрольная демонстрация полученных	Беговые
30.04				умений и навыков	упражнения,
				Бои на мягких мечах	суставная
					гимнастика,
					повторение
					изученной
					базовой техники
					кунг-фу,
					контрольная
					демонстрация
					полученных
					умений и навыков
			Тема• Изупеци	е и совершенствование начального	3
04.05	31	2	Отработка базового	Отработка базового комплекса кунг-фу.	Разминка, беговые -
07.05	<i>J</i> 1	4	комплекса кунг-фу.	Прием Хуаньтяобу мабу ячжоу	
07.03			Прием Хуаньтяобу мабу	присм луаныяооу масу ячжоу	упражнения,
			прием луаньтяооу маоу		растяжка,

			ячжоу Отработка упражнения- махи ногами Отработка базовой техники кунг-фу Бои на мягких мечах		отработка базового комплекса кунг- фу. Прием Хуаньтяобу мабу ячжоу	
11.05 14.05	32	2	Знакомство с базовым комплексом кунг-фу. Прием Мабу гуаби, Чжэньцзяо цзайцюань	Отработка упражнения-махи ногами	Разминка, беговые упражнения, махи ногами, повторение изученной базовой техники кунг-фу	-
18.05 21.05	33	2	Образовательная: Продолжать знакомить с базовым комплексом кунг-фу	Отработка базовой техники кунг-фу	Беговые упражнения, суставная гимнастика, растяжка, отработка базовой техники кунг-фу, игра «Сделай фигуру»	-
25.05 28.05	34	2		Отработка базового комплекса кунг-фу. Бои на мягких мечах Турнир по кунг — фу среди детей 3 — 7 лет	Разминка, беговые упражнения, растяжка, бои на мягких мечах Выступления спортсменов	Да дзень (мягкие мечи) Награждение спортсменов

1	1				
		(2			
		62 часов			
		62 часов			

5. Ресурсное обеспечение

Учебно-материальная база:

Спортивный зал (муз.зал);

Спортивное оборудование: дуги – арки, конусы – ориентиры, обручи, скакалки, кегли, шнур для натяжения, маты, гимнастические палки, канат, гимнастические скамейки.

Картотека упражнений и приемов, используемых на тренировках по кунг-фу

No	Упражнение/прием	Описание
п/п		
1	Разминка	Держание «планки», выпрыгивания, держание «уголка», упражнение «рыбка», упражнение «цапля», отжимания
2	Беговые упражнения	Бег на носочках, приставным шагом, спиной вперед, с высоким подниманием бедра, с захлестыванием голени, с ускорением, с подскоком
3	Суставная гимнастика	Наклоны головы и вращение шеей, вращение плечевым суставом, вращение руками в локтях, махи руками по часовой и против часовой стрелки, одновременное вращение кистей рук в «замке» и вращение ступней (по очереди левой и правой), вращение коленных суставов в присядке, растяжка пальцев, крюк кистью, выкручивание в плече, «замок» за спиной, наклоны корпуса в разные стороны, вращение корпусом по часовой и против часовой стрелки, упражнение "кошка"
4	4 Прием Юбэйши — Ноги выпрямлены в коленном суставе. Стопы составлены вместе и параллельны. Корпус в грудном отделе. Руки свободно опущены вдоль корпуса. Ладони прижаты к внешней стороне вперед.	
5	Прием Бинбу баоцюань	позиция: стопы вместе, кулаки в и.п. Руки сжимаются в кулак и поднимаются вверх до уровня пояса, проворачиваясь тыльной стороной кулака вниз. Локти отведены назад.
6	Прием Мабу шуантуйчжан	двойной удар ладонями в позиции мабу. Из положения бинбу левой ногой выполняется шаг налево и принимается позиция мабу. Одновременно обе руки выполняют движение туйчжан вперед на уровне груди.
7	Баньмабу гэда	блок предплечьем в позиции баньмабу. Носок левой стопы проворачивается на 90° налево, корпус полуразворачивается. Принимается позиция баньмабу. Одновременно левая рука, полусогнутая в локте, выполняет блок предплечьем изнутри наружу. Тыльная часть кулака развернута налево. Правая рука отводится на уровень пояса тыльной стороной вниз.
8	Даньтуй чунцюань	одновременный удар ногой и кулаком вперед. Правая рука отводится на уровень пояса, левая выполняет удар

		чунцюань вперед. Одновременно вес тела переносится на левую ногу и правой ногой выполняется прямой
		удар ногой вперед. Нога и рука параллельны.
		удар кулаком вперед в позиции чунцюань. Правая нога выпрямляется в колене, центр тяжести смещается
		вперед. Левая рука отводится на уровень пояса тыльной частью вниз. Правая рука выполняет удар чунцюань
		вперед на уровне груди.
10 Хуаньтяобу мабу ячжоу прыжок с проворотом на 180° в позицию мабу, давящее движение локтем вни		прыжок с проворотом на 180° в позицию мабу, давящее движение локтем вниз. Вес тела переносится на
		левую ногу, правая нога выполняет полшага назад. Правая рука по дуге отводится вниз. Выполните прыжок
		с проворотом в воздухе на 180°, продолжая движение по кругу правой рукой вверх. Примите позицию мабу
		и выполните левой рукой движение ячжоу (давящее движение локтем). Взгляд вперед.
11 Мабу гуаби захват плеча в позиции мабу.		захват плеча в позиции мабу.
		Левая рука, выполнявшая ячжоу, отводится по короткой дуге сверху к правому плечевому суставу. Кисть
		руки ладонью вниз кладется на плечевой сустав, выполняя захват. Взгляд направо.
12	чнаон изайцюань ч	удар стопой о пол с ударом кулаком сверху вниз. Правая нога приставляется к левой, правая стопа выполняет
		удар об пол. Одновременно правая рука поднимается от пояса вверх направо и, описывая окружность,
		выполняет прямой удар кулаком сверху вниз. В момент выполнения этого приема вес тела опускается вниз, а
		опорная левая нога сгибается в колене. Взгляд направо.
13 Гунбу динчжоу		удар острием локтя.
		Корпус поднимается вверх, ноги полураспрямляются в коленном суставе. Одновременно правая рука по дуге
		снизу вверх поднимается налево и сгибается в локте на уровне груди. Левая рука по дуге через низ налево
		выпрямляется в локтевом суставе. Ладонь развернута налево. Взгляд налево. Правая нога выводится вперед.
		Принимается позиция гунбу. Одновременно ладонь левой руки прижимается к передней части кулака и
		выполняется удар острием локтя вперед, в направлении выпада. Предплечье и плечо ударной руки
		параллельны полу. Взгляд направо.
14	Тиси чуаньчжан	удар пальцами в позиции с поднятым коленом. Корпус поворачивается налево на 180°. Правая рука по дуге
		через верх выполняет давящее движение аньчжан на уровне груди. Вес тела переносится на левую ногу,
		правая нога, согнутая в колене, поднимается вверх выше уровня пояса. Носок оттянут вниз. Опорная нога
		выпрямлена. Левая рука выполняет удар пальцами ладони на уровне лица. Ладонь вертикальна. Правая рука
		подтягивается к подмышечной впадине ладонью вниз.
15	Пубу чуаньчжан	удар пальцами ладони вперед в позиции пубу. Корпус поворачивается на 180° налево. Левая нога полностью
		сгибается в колене. Правая нога выполняет шаг вперед. Вес тела опускается вниз. Принимается позиция
		пубу. Корпус наклоняется вперед. Взгляд направо. Правая рука выполняет движение сячуаньчжан – удар
		пальцами ладони вниз. Левая рука остается в прежнем положении.
16	Чжэньцзяо лушоу	удар стопой об пол с захватом руки. Носок правой ноги разворачивается вперед. Правая нога сгибается в

колене. Вес тела переносится вперед. Левая нога выпрамиляется в колене. Обе руки по дуге через низ выводятся выводятся выперад. Левая рука развоворачивается да долько прижимается к предплечью левой руки. Вес тела переносится на правую ногу. Левая нога выполняят плат вперед и с силой ставится на пол, выполняя движение чахоньцазю. Левая рука проворачивается в предплечье против часовой стеренки и выполняят движение захвата стоводом руки на уровень пояса. Кулак развернут тыльной стороной вниз. Правая рука сопровождает это движение ладонью, прижятой к внутренней стороне предплечья левой руки. 17			VICTORIA DE TOTA MONTONIO SUTTOR DE TOTA VA PORTA VA PORT	
рижимается к предплечью левой руки. Вес тела перепосится на правую погу. Левая пота выполняет шат вперед и с силой ставится на пол, выполняя движение чжэньцяяо. Левая рука проворачивается в предплечье против часовой стрелки и выполняя движение заховает это движение ладонью, прижатой к внутренней стороне предплечья левой руки. 17				
вперед и с силой ставится на пол, выполняя движение чжэнызаю. Левая рука проворачивается в предплечье против часовой стрелки и выполняет движение захвата с отводом руки па уровень пояса. Кулак разверпут тыльной стороной вниз. Правая рука сопровождает это движение ладонью, прижатой к внутренней стороне предплечья левой руки. 17 ИО дэнцзяо Корпус удерживается в вертикальном положении. Правая нога, согнутая в колене, поднимается на уровень пояса. Носок поги поднят вверх. Выполняется прямой удар пяткой поги вперед через разгиб в колене. Руки удерживаются в положении лушоу (захват). 18 Гунбу чунцюань Удар кулаком вперед в позиции гунбу. Одновременно выполняется прямой удар левым кулаком вперед и принимается позиция гунбу. Одновременно выполняется прямой удар левым кулаком вперед и принимается позиция гунбу. Одновременно выполняется прямой удар левым кулаком вперед и принимается позиция гунбу. Одновременно выполняется прямой удар левым кулаком вперед и принимается позиция гунбу. Одновременно выполняется прямой удар левым кулаком направо на уровен груди. 20 Чжэныцзяо цзацюань 12 Бинбу баоцюань 13 Бинбу баоцюань 14 Позиция мабу 15 Позиция мабу 16 Позиция пунбу 17 Побразная позиция («полупая ловадиия (буквально «шаг лошади»)) 18 Позиция гунбу 19 Позиция пунбу 10 Позиция пунбу 10 Позиция пунбу 11 Позиция пунбу 12 Позиция выпада (буквально «шаг лошади») 23 Позиция гунбу 24 Позиция пунбу 25 Позиция пунбу 26 Позиция пунбу 27 Элемент Пуа цзянь 28 Элемент Пуа цзянь 29 Элемент Пуа цзянь 30 Элемент Пуа цзянь 31 Вращение рукой снязу вверх по днагонали 32 Элемент Пуа цзянь 33 Элемент Пуа цзянь 34 Вращение рукой снязу вверх по днагонали 35 Элемент Пы цзянь 36 Элемент Пы цзянь 37 Элемент Ны цзянь 38 Элемент Пы цзянь 39 Элемент Нь цзянь 30 Элемент Нь цзянь 30 Элемент Нь цзянь 30 Элемент Нь цзянь 31 Элемент Нь цзянь 31 Элемент Нь цзянь 31 Элемент Нь цзянь 32 Элемент Нь цзянь 33 Элемент Нь цзянь 34 Вращение над головой				
против часовой стрелки и выполняет движение захвата с отводом руки на уровень пояса. Кулак развернут тыльной стороной вниз. Правая рука сопровождает это движение ладонью, прижатой к внутренней стороне предплечья левой руки. 17 КО дэнцзяо удар пяткой правой ноги вперед. Корпус удерживается в вертикальном положении. Правая нога, согнутая в колене, поднимается на уровень пояса. Носок ноги поднят вверх. Выполняется прямой удар пяткой ноги вперед через разгиб в колене. Руки удерживаются в положении лушоу (захват). 18 Гунбу чунцюань удар кулаком вперед в позиции гунбу. Одновременно выполняется прямой удар левым кулаком вперед и принимается позиция гунбу. Одновременно выполняется прямой удар левым кулаком вперед на уровен груди. 19 Мабу чунцюань удар кулаком вперед в позиции мабу. Корпус проворачивается на 90° налево. Принимается позиция мабу. Одновременно левая рука оттятивается на уровень пояса, а правая выполняет удар кулаком паправо на уровен груди. 20 Чжэньцзяо цзацюань приставляется к левой, выполняя движение чжэнцзяо. Правая рука по дуте через верх выполняет удар тыльной частью кулака по левой ладони. 21 Бинбу баоцюань потов, а гразнам позиция (мурально кулака по левой ладони. 22 Позиция мабу П-образная позиция (мурально «шат лошади») 23 Позиция гунбу полу-П-образная позиция («полушаг лошади») с отставленным правым носком позиция пунбу низкая позиция (мурально, «шат лука») 24 Позиция гунбу позиция с вытянутой ного (буквально, «шат лука») 25 Позиция пубу низкая позиция с вытянутой ного (буквально, «шат лука») 26 Позиция пубу низкая позиция с вытянутой ного (буквально, «шат лука») 27 Элемент Банхуа цзянь кистевое базовое вращение 4 круга 28 Элемент Гуа цзянь вращение рукой сенху вверх по днагонали 39 Элемент Туа цзянь вращение рукой сенху вверх по днагонали 30 Элемент Бен цзянь вращение рукой сенху вверх по днагонали 31 Элемент Бен цзянь вращение рукой сенху вверх по днагонали 32 Элемент Бен цзянь вращение над головой				
тыльной стороной вниз. Правая рука сопровождает это движение ладонью, прижатой к внутренней стороне предплечыя двоей руки. Корпус удерживается в вертикальном положении. Правая нога, согнугая в колене, поднимается на уровень пояса. Носок ноги поднят вверх. Выполняется прямой удар пяткой ноги вперед через разгиб в колене. Руки удерживаются в положении лушоу (захват). Гунбу чунцюань Удар кулаком вперед в позиции гунбу. Правая нога ставится на пол, вее тела переносится вперед и принимается позиция гунбу. Одновременно выполняется прямой удар левым кулаком вперед на уровне груди. Удар кулаком вперед в позиции мабу. Корпус проворачивается на 90° налево. Принимается позиция мабу. Одновременно левая рука оттягивается на уровень пояса, а правая выполняет удар кулаком направо на уровне груди. Травая пога приставляется к левой, выполняя движение чжэнизэю. Правая рука по дуге через верх выполняет удар тыльной частью кулака по левой ладони. Ноги выпрямляются, кулаки отволятся на уровень пояса. Позиция мабу Позиция мабу Позиция пумбу Позиция пумбу Позиция пумбу Позиция пумбу Позиция пумбу Низкая позиция с вытянутой ногой (буквально, «шат лука») Позиция тиси Вановент Пан цзянь Вращение рукой сверху вниз по днаговали Вадертивание Вадертивание Золемент Пы цзянь Вадертивание Вадертивание Вадертивание Золемент Пы цзянь Вадертивание Вадертивание над головой				
Предплечья левой руки.				
Но дэнцзяо Корпус удерживается в вертикальном положении. Правая нога, согнутая в колене, поднимается на уровень пояса. Носок ноги поднят вверх. Выполняется прямой удар пяткой ноги вперед через разгиб в колене. Руки удерживается в положении лушоу (захват). 18				
Корпус удерживается в вертикальном положении. Правая нога, согнутая в колене, поднимается на уровень пояса. Носок ноги поднят вверх. Выполняется прямой удар пяткой ноги вперед через разгиб в колене. Руки удерживаются в положении лушоу (захват). 18 Гунбу чунцюань удар кулаком вперед в позиции гунбу. Одновременно выполняется прямой удар левым кулаком вперед и принимается позиция гунбу. Одновременно выполняется прямой удар левым кулаком вперед на уровне груди. 19 Мабу чунцюань удар кулаком вперед в позиции мабу. Корпус проворачивается на 90° налево. Принимается позиция мабу. Одновременно левая рука оттягивается на уровень пояса, а правая выполняет удар кулаком направо на уровне груди. 20 Чжэньцзяо цзацюань правая пога приставляется к левой, выполняя движение чжэнцзяю. Правая рука по дуге через верх выполняет удар тыльной частью кулака по левой ладони. 21 Бинбу баоцюань ноги выпрямляются, кулаки отводятся на уровень пояса. 22 Позиция мабу П-образная позиция (буквально «шаг лошади») 23 Позиция баньмабу полу-П-образная позиция («полушат лошади») с отставленным правым носком 24 Позиция тунбу позиция выпада (буквально, «шаг лука») 25 Позиция пубу низкая позиция с вытянутой ногой (буквально — «стелящийся шаг») 26 Позиция тиси равновесие с поднятым вперед коленом 27 Элемент Гуа цзянь кистевое базовое вращение 4 круга 28 Элемент Гуа цзянь вращение рукой сверху вниз по диагонали 29 Элемент Гую цзянь вращение рукой сверху вниз по диагонали 29 Элемент Тую цзянь вращение рукой сверху вниз по диагонали 30 Элемент Пы цзянь вращение рукой снизу вверх по диагонали (обратно) 30 Элемент Пы цзянь вращение рукой снизу вверх по диагонали (обратно) 31 Элемент Пы цзянь вращение над головой	17	IO		
пояса. Носок ноги поднят вверх. Выполняется прямой удар пяткой ноги вперед через разгиб в колене. Руки удерживаются в положении лушоу (захват). 18 Гунбу чунцюань	1/	океднед О		
Удар кулаком вперед в позиции гунбу. Правая нога ставится на пол, вес тела переносится вперед и принимается позиция гунбу. Одновременно выполняется прямой удар левым кулаком вперед на уровне груди. Мабу чунцюань Удар кулаком вперед в позиции мабу. Корпус проворачивается на 90° налево. Принимается позиция мабу. Одновременно левая рука оттягивается на уровень пояса, а правая выполняет удар кулаком направо на уровне груди. Чжэньцзяю цзацюань Правая нога приставляется к левой, выполняя движение чжэнцзяо. Правая рука по дуге через верх выполняет удар тыльной частью кулака по левой ладони. Бинбу баоцюань Ноги выпрямляются, кулаки отводятся на уровень пояса. Позиция баньмабу П-образная позиция (буквально «шаг лошади») с отставленным правым носком полу-П-образная позиция (молушаг лошади») с отставленным правым носком полу-П-образная позиция выпада (буквально , «шаг лука») Позиция пубу Позиция выпада (буквально , «шаг лука») Позиция пубу Низкая позиция с вытянутой погой (буквально — «стелящийся шаг») Позиция тиси Банновесие с поднятым вперед коленом Кистевое базовое вращение 4 круга Элемент Туа цзянь Вращение рукой снизу вверх по диагонали Обратно Элемент Туа цзянь Вращение рукой снизу вверх по диагонали (обратно) Элемент Пы цзянь Вращение рукой снизу вверх по диагонали Обратно Элемент Пы цзянь Вращение рукой снизу вверх по диагонали Обратно Элемент Пы цзянь Вращение рукой снизу вверх по диагонали Обратно Элемент Пы цзянь Вращение пад головой Олемент Пы цзянь Вращение над головой Олемент Пы цзянь Олемент Пы цзянь Вращение над головой Олемент Пы цзянь Олемент Пы цзян				
Тунбу чунцюань удар кулаком вперед в позиции гунбу. Правая нога ставится на пол, вес тела переносится вперед и принимается позиция гунбу. Одновременно выполняется прямой удар левым кулаком вперед на уровне груди. 19				
Принимается позиция гунбу. Одновременно выполняется прямой удар левым кулаком вперед на уровне груди. Мабу чунцюань Удар кулаком вперед в позиции мабу. Корпус проворачивается на 90° налево. Принимается позиция мабу. Одновременно левая рука оттягивается на уровень пояса, а правая выполняет удар кулаком направо на уровне груди. Ижэньцзяо цзацюань Правая нога приставляется к левой, выполняя движение чжэнцзяо. Правая рука по дуге через верх выполняет удар тыльной частью кулака по левой ладони. Бинбу баоцюань Правая нога приставляется к левой, выполняя движение чжэнцзяо. Правая рука по дуге через верх выполняет удар тыльной частью кулака по левой ладони. Правиция мабу Правая позиция (буквально «шаг лошади») Позиция баньмабу Полу-П-образная позиция (буквально «шаг лошади») Позиция гунбу Позиция выпада (буквально, «шаг лука») Позиция пубу Низкая позиция с вытянутой ногой (буквально - «стелящийся шаг») Позиция тиси Равновеене с поднятым вперед коленом Правиция туби Равновеене с поднятым вперед коленом Правичи тиси Равновеене с поднятым вперед коленом Замент Туа цзянь Вращение рукой сверху вниз по диагонали (обратно) Элемент Тип цзянь Вращение рукой снизу вверх по диагонали (обратно) Элемент Тен цзянь Вздергивание Замент Туп цзянь Вздергивание	1.0			
Позиция гунбу Позиция гунбу Позиция породнать позиция набу Позиция породнать позиция набу Позиция гунбу Позиция г	18	Гуноу чунцюань		
19 Мабу чунцюань удар кулаком вперед в позиции мабу. Корпус проворачивается на 90° налево. Принимается позиция мабу. Одновременно левая рука оттягивается на уровень пояса, а правая выполняет удар кулаком направо на уровне груди. 20 Чжэньцзяо цзацюань правая нога приставляется к левой, выполняя движение чжэнцзяо. Правая рука по дуге через верх выполняет удар тыльной частью кулака по левой ладони. 21 Бинбу баощоань ноги выпрямляются, кулаки отводятся на уровень пояса. 22 Позиция мабу П-образная позиция (буквально «шаг лошади») 23 Позиция гунбу полу-П-образная позиция («полушаг лошади») с отставленным правым носком 24 Позиция гунбу позиция выпада (буквально, «шаг лука») 25 Позиция пубу низкая позиция с вытянутой ногой (буквально – «стелящийся шаг») 26 Позиция тиси равновесие с поднятым вперед коленом 27 Элемент Ванхуа цзянь кистевое базовое вращение 4 крута 28 Элемент Гуа цзянь вращение рукой сверху вниз по диагонали (обратно) 29 Элемент Пла цзянь вращение рукой снизу вверх по диагонали (обратно) 30 Элемент Бен цзянь Вздергивание 31 Элемент Бон цзянь Вздергивание 32 Элемент Конь ц				
Одновременно левая рука оттягивается на уровень пояса, а правая выполняет удар кулаком направо на уровне груди. 20 Чжэньцзяо цзацюань правая нога приставляется к левой, выполняя движение чжэнцзяо. Правая рука по дуге через верх выполняет удар тыльной частью кулака по левой ладони. 21 Бинбу баоцюань ноги выпрямляются, кулаки отводятся на уровень пояса. 22 Позиция мабу П-образная позиция (буквально «шаг лошади») 23 Позиция баньмабу полу-П-образная позиция (кполушаг лошади») с отставленным правым носком 24 Позиция гунбу позиция выпада (буквально, «шаг лука») 25 Позиция пубу низкая позиция с вытянутой ногой (буквально — «стелящийся шаг») 26 Позиция тиси равновесие с поднятым вперед коленом 27 Элемент Ванхуа цзянь кистевое базовое вращение 4 круга 28 Элемент Туа цзянь вращение рукой сверху вниз по диагонали 29 Элемент Пи цзянь вращение рукой снизу вверх по диагонали (обратно) 30 Элемент Пи цзянь вращение рукой снизу вверх по диагонали 31 Элемент Бен цзянь Вздергивание 32 Элемент Цы цзянь Прокол 33 Элемент Юнь цзянь вращение над головой	1.0		**	
уровне груди. 10 Чжэньцзяо цзацюань правая нога приставляется к левой, выполняя движение чжэнцзяо. Правая рука по дуге через верх выполняет удар тыльной частью кулака по левой ладони. 11 Бинбу баоцюань ноги выпрямляются, кулаки отводятся на уровень пояса. 12 Позиция мабу П-образная позиция (буквально «шаг лошади») 13 Позиция баньмабу полу-П-образная позиция («полушаг лошади») с отставленным правым носком 14 Позиция гунбу позиция выпада (буквально, «шаг лука») 15 Позиция пубу низкая позиция с вытянутой ногой (буквально – «стелящийся шаг») 16 Позиция тиси равновесие с поднятым вперед коленом 17 Элемент Ванхуа цзянь кистевое базовое вращение 4 круга 28 Элемент Гуа цзянь вращение рукой сверху вниз по диагонали 29 Элемент Ляо цзянь вращение рукой снизу вверх по диагонали (обратно) 30 Элемент Пи цзянь рубящее сбоку вперед в горизонтали 31 Элемент Бен цзянь Вздергивание 32 Элемент Цы цзянь Прокол 33 Элемент Юнь цзянь вращение над головой	19	Мабу чунцюань		
20Чжэньцзяю цзацюаньправая нога приставляется к левой, выполняя движение чжэнцзяо. Правая рука по дуге через верх выполняет удар тыльной частью кулака по левой ладони.21Бинбу баоцюаньноги выпрямляются, кулаки отводятся на уровень пояса.22Позиция мабуП-образная позиция (буквально «шаг лошади»)23Позиция баньмабуполу-П-образная позиция («полушаг лошади») с отставленным правым носком24Позиция гунбупозиция выпада (буквально, «шаг лука»)25Позиция пубунизкая позиция с вытянутой ногой (буквально – «стелящийся шаг»)26Позиция тисиравновесие с поднятым вперед коленом27Элемент Ванхуа цзянькистевое базовое вращение 4 круга28Элемент Гуа цзяньвращение рукой сверху вниз по диагонали29Элемент Ляо цзяньвращение рукой снизу вверх по диагонали (обратно)30Элемент Пи цзяньрубящее сбоку вперед в горизонтали31Элемент Бен цзяньВздергивание32Элемент Цы цзяньПрокол33Элемент Юнь цзяньвращение над головой				
удар тыльной частью кулака по левой ладони. 11 Бинбу баоцюань Ноги выпрямляются, кулаки отводятся на уровень пояса. 12 Позиция мабу П-образная позиция (буквально «шаг лошади») 13 Позиция баньмабу полу-П-образная позиция («полушаг лошади») с отставленным правым носком 14 Позиция гунбу позиция выпада (буквально, «шаг лука») 15 Позиция пубу низкая позиция с вытянутой ногой (буквально – «стелящийся шаг») 16 Позиция тиси равновесие с поднятым вперед коленом 17 Элемент Ванхуа цзянь кистевое базовое вращение 4 круга 28 Элемент Гуа цзянь вращение рукой сверху вниз по диагонали 29 Элемент Ляо цзянь вращение рукой снизу вверх по диагонали (обратно) 30 Элемент Пи цзянь рубящее сбоку вперед в горизонтали 31 Элемент Бен цзянь Вздергивание 32 Элемент Цы цзянь прокол 33 Элемент Юнь цзянь вращение над головой				
21 Бинбу баоцюань ноги выпрямляются, кулаки отводятся на уровень пояса. 22 Позиция мабу П-образная позиция (буквально «шаг лошади») 23 Позиция баньмабу полу-П-образная позиция («полушаг лошади») с отставленным правым носком 24 Позиция гунбу позиция выпада (буквально, «шаг лука») 25 Позиция пубу низкая позиция с вытянутой ногой (буквально – «стелящийся шаг») 26 Позиция тиси равновесие с поднятым вперед коленом 27 Элемент Ванхуа цзянь кистевое базовое вращение 4 круга 28 Элемент Гуа цзянь вращение рукой сверху вниз по диагонали 29 Элемент Ляо цзянь вращение рукой снизу вверх по диагонали (обратно) 30 Элемент Пи цзянь рубящее сбоку вперед в горизонтали 31 Элемент Бен цзянь Вздергивание 32 Элемент Цы цзянь Прокол 33 Элемент Юнь цзянь вращение над головой	20	чжэньцзяо цзацюань		
22 Позиция мабу П-образная позиция (буквально «шаг лошади») 23 Позиция баньмабу полу-П-образная позиция («полушаг лошади») с отставленным правым носком 24 Позиция гунбу позиция выпада (буквально, «шаг лука») 25 Позиция пубу низкая позиция с вытянутой ногой (буквально – «стелящийся шаг») 26 Позиция тиси равновесие с поднятым вперед коленом 27 Элемент Ванхуа цзянь кистевое базовое вращение 4 круга 28 Элемент Гуа цзянь вращение рукой сверху вниз по диагонали 29 Элемент Ляо цзянь вращение рукой снизу вверх по диагонали (обратно) 30 Элемент Пи цзянь рубящее сбоку вперед в горизонтали 31 Элемент Бен цзянь Вздергивание 32 Элемент Цы цзянь Прокол 33 Элемент Юнь цзянь вращение над головой			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
23 Позиция баньмабу полу-П-образная позиция («полушаг лошади») с отставленным правым носком 24 Позиция гунбу позиция выпада (буквально, «шаг лука») 25 Позиция пубу низкая позиция с вытянутой ногой (буквально – «стелящийся шаг») 26 Позиция тиси равновесие с поднятым вперед коленом 27 Элемент Ванхуа цзянь кистевое базовое вращение 4 круга 28 Элемент Гуа цзянь вращение рукой сверху вниз по диагонали 29 Элемент Ляо цзянь вращение рукой снизу вверх по диагонали (обратно) 30 Элемент Пи цзянь рубящее сбоку вперед в горизонтали 31 Элемент Бен цзянь Вздергивание 32 Элемент Цы цзянь Прокол 33 Элемент Юнь цзянь вращение над головой		•		
24 Позиция гунбу позиция выпада (буквально, «шаг лука») 25 Позиция пубу низкая позиция с вытянутой ногой (буквально – «стелящийся шаг») 26 Позиция тиси равновесие с поднятым вперед коленом 27 Элемент Ванхуа цзянь кистевое базовое вращение 4 круга 28 Элемент Гуа цзянь вращение рукой сверху вниз по диагонали 29 Элемент Ляо цзянь вращение рукой снизу вверх по диагонали (обратно) 30 Элемент Пи цзянь рубящее сбоку вперед в горизонтали 31 Элемент Бен цзянь Вздергивание 32 Элемент Цы цзянь Прокол 33 Элемент Юнь цзянь вращение над головой		•		
25 Позиция пубу низкая позиция с вытянутой ногой (буквально – «стелящийся шаг») 26 Позиция тиси равновесие с поднятым вперед коленом 27 Элемент Ванхуа цзянь кистевое базовое вращение 4 круга 28 Элемент Гуа цзянь вращение рукой сверху вниз по диагонали 29 Элемент Ляо цзянь вращение рукой снизу вверх по диагонали (обратно) 30 Элемент Пи цзянь рубящее сбоку вперед в горизонтали 31 Элемент Бен цзянь Вздергивание 32 Элемент Цы цзянь Прокол 33 Элемент Юнь цзянь вращение над головой		<u> </u>		
26 Позиция тиси равновесие с поднятым вперед коленом 27 Элемент Ванхуа цзянь кистевое базовое вращение 4 круга 28 Элемент Гуа цзянь вращение рукой сверху вниз по диагонали 29 Элемент Ляо цзянь вращение рукой снизу вверх по диагонали (обратно) 30 Элемент Пи цзянь рубящее сбоку вперед в горизонтали 31 Элемент Бен цзянь Вздергивание 32 Элемент Цы цзянь Прокол 33 Элемент Юнь цзянь вращение над головой		<u> </u>		
27Элемент Ванхуа цзянькистевое базовое вращение 4 круга28Элемент Гуа цзяньвращение рукой сверху вниз по диагонали29Элемент Ляо цзяньвращение рукой снизу вверх по диагонали (обратно)30Элемент Пи цзяньрубящее сбоку вперед в горизонтали31Элемент Бен цзяньВздергивание32Элемент Цы цзяньПрокол33Элемент Юнь цзяньвращение над головой			низкая позиция с вытянутой ногой (буквально – «стелящийся шаг»)	
28 Элемент Гуа цзянь вращение рукой сверху вниз по диагонали 29 Элемент Ляо цзянь вращение рукой снизу вверх по диагонали (обратно) 30 Элемент Пи цзянь рубящее сбоку вперед в горизонтали 31 Элемент Бен цзянь Вздергивание 32 Элемент Цы цзянь Прокол 33 Элемент Юнь цзянь вращение над головой	-			
29 Элемент Ляо цзянь вращение рукой снизу вверх по диагонали (обратно) 30 Элемент Пи цзянь рубящее сбоку вперед в горизонтали 31 Элемент Бен цзянь Вздергивание 32 Элемент Цы цзянь Прокол 33 Элемент Юнь цзянь вращение над головой		- -	кистевое базовое вращение 4 круга	
30 Элемент Пи цзянь рубящее сбоку вперед в горизонтали 31 Элемент Бен цзянь Вздергивание 32 Элемент Цы цзянь Прокол 33 Элемент Юнь цзянь вращение над головой	28	Элемент Гуа цзянь	вращение рукой сверху вниз по диагонали	
31 Элемент Бен цзянь Вздергивание 32 Элемент Цы цзянь Прокол 33 Элемент Юнь цзянь вращение над головой	29	Элемент Ляо цзянь	вращение рукой снизу вверх по диагонали (обратно)	
32 Элемент Цы цзянь Прокол 33 Элемент Юнь цзянь вращение над головой	30	Элемент Пи цзянь	рубящее сбоку вперед в горизонтали	
33 Элемент Юнь цзянь вращение над головой	31	Элемент Бен цзянь	Вздергивание	
	32	•	Прокол	
34 Элемент Цзяо цзянь маленькое вращение запястьем в верт плоскости	33		вращение над головой	
	34	Элемент Цзяо цзянь	маленькое вращение запястьем в верт плоскости	

35	Элемент Мо цзянь	полукруг в горизонтальной плоскости
36	Элемент Бейхуа дао	кистевое базовое вращение 4 круга
37	Элемент Гуа дао	вращение рукой сверху вниз по диагонали
38	Элемент Цзе дао	вращение рукой снизу вверх по диагонали (обратно)
39	Элемент Пи дао	рубящее в вертикальной плоск. Меч и рука в одну линию
40	Элемент Чжао дао	Прокол
41	Элемент Юнь дао	вращение над головой
42	Элемент Чуаньтоу дао	обводка вперед
43	Элемент Гонао дао	обводка назад
44	Элемент Чжань дао	блок на ребро в горизонтальной плоскости
45	Элемент Ань дао	давящее вниз

6. Список литературы

Основная методическая литература:

- 1. Тарас А.Е., Вьетводао Вовинам, от начинающего к черному поясу.
- 2. Попов Г.В., Ушу, путь к здоровью и гармонии.
- 3. Линдер И.Б., Останови оружие.
- 4. Карякин Б.П., Самозащита.

Лист внесения изменений

No	Мероприятие	Срок	Ответственный	Отметка о выполнении
п/п				